

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకులవి  
ప్రథమ ముద్రణము 1951

---

ఈ గ్రంథము ఆరు సంపుటములుగా వెలువరింపబడుచున్నది.  
మొదటి సంపుటములో విపులమగు పీఠిక వ్రాయబడినది గాన  
విందేమియు చేర్చలేదు. చదువరులు గ్రహింతురు గాక :

---

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Nageswara Rao  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 6246/1951

# విషయానుక్రమణిక

[ చతుర్థాంశకాలంబకము ]

తరంగము: 30

తరంగము: ౨౮

శక్తివేగుని కథ	218
శివమాధవ కథ	221
హరస్వామి కథ	229

తేజస్వతి కథ	298
మాయజ్యోస్సుని కథ	299

తరంగము: 31

తరంగము: ౨౯

అశోకదత్త విజయదత్తుల కథ	233
తరంగము: ౩౦	
దేవదత్తుని కథ	255

తరంగము: 32

దుశ్యమన కథ	310
సవతిసుప్ర	313
పూర్తనాపిత కథ	316

[ మదనమంచుకాలంబకము ]

తరంగము: 33

తరంగము: ౩౦

తైలపాత్ర వైశ్యకమారుని కథ	261
సురభిదత్త కథ	264
తారాదత్త కథ	266
సప్తద్విజ కథ	267
విప్రచండాల కథ	268
విప్రవీరుని కథ	..

శ్రుతసేనుని కథ	320
ఉన్మాదిని దేవసేనుల కథ	323
నకులూటాక మార్జారమూషిక కథ	325
బుద్ధిబలమే బలము	327

తరంగము: 3౪

తరంగము: ౩౧

కలింగసేనా జననము	273
కృతపుత్రికల కథ	..
యతి కథ	274
కులూచన కథ	276
రాజపుత్ర వైశ్యపుత్రుల కథ	279
పితాచంద్రహా కథ	282

వజ్జికన్సాధి కథ	333
మదనమంచుకా జననము	334
నరవాహనదత్తుడు యువరాజగుట	337
మదనమంచుకోద్యానము	339
నరవాహనదత్తునికి విద్యాప్రాప్తి	340
కులటల నడతలు	341
రాజనీతి సారము	342
కురసేన మహారాజు	343
మానసవేగుడు	343
వివాహయత్నము	344
నరవాహనుని వివాహము	345

తరంగము: ౩౨

శ్రీ సేన కథ	288
-------------	-----

## [రత్నప్రభాలంబకము]

తరంగము: ౩౯

తరంగము: ౩౫

సత్త్వవంతుని కథ	348
విక్రమతుంగుని కథ	349
రత్నప్రభా వివాహము	354

గుణవరాజేవి కథ  
రూపశిఖ శృంగభుజాడు

తరంగము: ౪౦

మరుభూతి సురాపానకథ  
అజరునికథ

తరంగము: ౩౬

రత్నాధిపతి చపలభార్యల కథ	355
రత్నాధిపునిభార్య రాజదత్తకథ	357

తరంగము: ౪౧

నాగార్జునుని కథ

తరంగము: ౩౭

తరంగము: ౪౨

అనురాగపర కథ	362
శృంగోత్పాదిని	365
కోతిఅయిన సోమస్వామి కథ	367
దుక్కి-దైర్ఘ్యఅయిన భవశర్మకథ	370

కర్పూరికా నరవాహనులు

ఇందీవరసేనుని కథ

తరంగము: ౪౩

వజ్రంగి సోదరులకథ

మానపర కథ

తరంగము: ౩౮

మదనమాల కథ	375
-----------	-----

కర్పూరిక కథ

## చతుర్దాశి లంఘనము

త రంగ ము : ౨౪

మదఘూర్ణిత వక్త్రోత్థైః

సిందూరై శ్చరయన్ మహీమ్

హేరమ్భః పాతు వో, విఘ్నాన్

న్యతేజోభి ర్దహ నివ.

మదవిఘూర్ణిత మైనవదనసిందూర

రజముచే మేదిని రంజిల్లు చుండ

కాంతిని విఘ్నముల్ కాల్చుచున్నట్లు

తోచు విఘ్నేశుండు ప్రోచును మనల !

పత్నరాజు వాసవదత్తా సరవాహనుని అల్లారుముద్దుగా పెంచు తున్నారు. కుమారుని సంరక్షణలో భయపడుతున్న ప్రభువుతో ఒక నాడు ఏకాంతముగా యోగంధరాయణుడు ఇలా చెప్పినాడు. “దేవా! మీరు కుమారునివిషయములో ఏమీ విచారము పెట్టుకోవద్దు. ఇతడు సకల విద్యాధరచక్రవర్తి అవుతాడని కదా మహేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడు ! తమ విద్యాప్రభావముచేత ఈనంగతి గ్రహించి నీచ విద్యాధరులు కొంతమంది ఈర్యాపరవశులై ఉన్నారు. అది తెలిసి మహేశ్వరుడు పిల్లవాని రక్షణనిమిత్తము స్తంభకుడనే గణేశుని నియమించినాడు. ఈ విషయము నాకు నారదుడు చెప్పినాడు.” మంత్రి ఇలా చెప్పతూ ఉండగా ఆకాశమునుంచి కిరీటకుండలాలతో దివ్యపురుషుడు ఖడ్గహస్తుడై ఆవతరించి పత్యేశ్వరునికి ప్రణామము చేసినాడు. పత్నరాజు అతనిని “ఎవరు నీవు ? ఏపనిమీద వచ్చా ?” వని ప్రశ్నించి నాడు. ఆ దివ్యపురుషుడు ఇలా సమాధానము ఇచ్చినాడు. “నేను



పూర్వము మానవమాత్రుడనే. ఇప్పుడు విద్యాధరచక్రవర్తిని. నాకు చాలమంది శత్రువులు ఉన్నారు. నాశక్తివల్ల మాకు ముందుముందు చక్రవర్తి అయ్యే సీకొడుకును చూడాలని వచ్చాను.” ఆదివ్యపురుషుడు కాబోయే విద్యాధరచక్రవర్తిని చూచి సంతోషించినాడు. వత్సరాజు కుతూహలముతో “మిత్రుడా! విద్యాధరత్వ మంటే ఏమిటి? అది ఎలా లభిస్తుంది? నీకది ఎలా వచ్చింది?” అని ప్రశ్నలు కురిపించినాడు.

విద్యాధరుడు సమాధానముగా “రాజా! ఈజన్మలో గాని పూర్వ జన్మలో గాని శంకరుణ్ణి పూజించినవారు విద్యాధరత్వము పొందు తారు. దానికి విద్యాఖడ్గమాలలు సాధనాలు. అవి నా కెలా లభించి నవో చెప్పతాను,” అని శక్తివేగుడు వాసవదత్తతో ఉన్న వత్స రాజుకు తనసంగతి చెప్పసాగినాడు :

### శక్తివేగుని కథ

భూలోకానికి అలంకార ప్రాయంగా ఉండే వర్ధమాన నగరములో పరోపకారి అనే పేరుతో శత్రునాశనముచేసే రాజు నివసిస్తున్నాడు. అతని భార్య కనకవ్రథ. ఆమెకు కనకరేఖ అనే కుమారి జన్మించింది. కుమార్తెకు క్రమేణ యశావనము వచ్చింది. రాజు రాణీతో ఏకాంతములో “దేవీ! కనకరేఖకు వివాహము ఎప్పుడు అవుతుందా అని ఆరాట పడు తున్నాను. నిజేవము వంటి పిల్లను ఎవడో అపాత్రుడి కిస్తే ఇంకేమైరా ఉందా! చూస్తూ చూస్తూ ఎవడికో పిల్లను ఎలా ఇవ్వను? దీనికి తగిన పరుడు ఎవడు? ఈపెళ్ళి విషయము నానుసన్నను పట్టి వేధిస్తున్నది” అన్నాడు. ఆమాటలకు కనకవ్రథ నవ్వుతూ “పిల్లకు పెళ్ళి గిట్టదు. ఇప్పుడే కనకరేఖ ఆడుకుంటూ బొమ్మను కొడుకును చేసుకొన్నది. “అమ్మాయీ, నీపెళ్ళి కళ్ళారా ఎప్పుడు చూస్తానమ్మా!” అంటే అది “అమ్మా! నన్నెవ్వరికీ ఇయ్యవద్దు. నాకు వివాహము బ్రహ్మ రాసిపెట్ట

లేదు. నేను ఎప్పుడూ కన్యగానే ఉంటాను. బలవంతాన నాకు పెళ్ళిచేస్తే ఏనుయ్యో గొయ్యో వెతుక్కుంటాను. దీని కంతకూ కారణము ఉన్నది” అని చెప్పింది. ఆమాట విన్నప్పటినుంచీ నాకు బెంగగా ఉంది. అందుకే మీదగ్గిరికి వచ్చాను. పెళ్ళి వద్దో అంటున్న దానికి పెళ్ళికొడుకును వెతకడం ఎందుకు ? ” అన్నది. ఈమాటలు వినేటప్పటికి రాజుకు పరమాశ్చర్యము కలిగింది.

రాజు అంతఃపురంలోకి వెళ్ళి కుమార్తెను “అమ్మాయి, నురా సుర కన్యలు తపస్సు చేసి వరముగా భర్తృలాభము పొందుతారు. అటువంటి భర్తృలాభము నీకు అక్కర్లేదా ? ” అని అడిగాడు. అందుకు కుమార్తె నేల చూస్తూ “నాన్నా, నాకు ఇప్పుడు పెళ్ళి అక్కర్లేదు. మీకెందుకూ ఈవిచారం? ఎందుకీ వట్టుదల?” అని ప్రశ్నించింది. రాజు “అమ్మాయి! చేసినపాపాన్ని పోగొడుతుంది కన్యదానం. బంధు వరాధీనంగా ఉన్న కన్యకు స్వాతంత్ర్యము ఉన్నదా? పుట్టింది మొదలు కన్య పరుని కోసమేగదా? చిన్నతనంలో తప్ప, పెండ్లిలేకుండా పుట్టింట్లో ఎలా ఉంటుంది? కన్య ఋతుమతి అయితే బంధువులంతా అధోగతి పాలవుతారు. దానిని వృషలి అంటారు. దాని భర్తను వృషలీపతి అంటారు” అన్నాడు. అప్పుడు రాజుకుమార్తె “నాన్నా! బ్రాహ్మణు గాని క్షత్రియుడు గాని కనకపురిని చూచిన వానికి నన్ను ఇవ్వండి. అలా అయితేనే పెళ్ళి చేసుకుంటాను.” అని సమాధాన మిచ్చింది.

“ఇప్పటికి పెళ్ళంటే ఇవ్వవడింది. ఇది ఎవరో దేవత. ఏకారణము వల్లనే నాఇంట్లో పుట్టింది. చిన్న పిల్లయినా ఇంత విశేషము ఎలా తెలుసుకో!” అనుకున్నాడు రాజు.

మహారాజు మర్నాడు ఆస్థానంలో “మీలో ఎవ రయినా కనక పురిని చూచినవా రున్నారా? బ్రాహ్మణుడు, క్షత్రియుడు గాని దాన్ని చూచినవాడు ఉంటే అతనికి నాకుమార్తెను, యావరాజ్యాన్ని

ఇచ్చివేస్తాను” అన్నాడు. అక్కడనున్న వాళ్లు మొహమొహాలూ చూచుకొన్నారు. “దేవా! దానిపేరు కూడా మేము ఎప్పుడూ వినలేదు.” అన్నారు వాళ్ళు. రాజు ప్రతీహారుని పిలిచి “నీవు ఊరంతా చాటించి కనకపురిని చూచినవాడు ఉన్నాడేమో కనుక్కో.” అని ఆజ్ఞా యిచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు ఊరంతా తిరిగి చాటించినాడు. పౌరులు మే మెరగ మంటే మేము ఎరగ మన్నారు. కనకపురిని చూశా మన్న వాళ్ళు కంటికి కనపడ లేదు. బలదేవు డనే బ్రాహ్మణుని కుమారుడు శక్తిదేవుడు చాటింపు విన్నాడు. అతడు వయసులో ఉన్నాడు. అది వరకే ధన మంతా జూదములో పోగొట్టుకొని బైరాగిలా ఉన్నాడు. రాజు కుమార్తెను ఇస్తా డని తెలుసుకొని ఉత్సాహపడి ఆలోచించి నాడు: “జూదములో రాగిదమ్మిడి లేకుండా పోగొట్టుకొన్నాను. తండ్రి నన్ను ఇంట్లో అడుగు పెట్ట నివ్వడు. వేశ్యలు నా ముఖము చూడరు. నాకు వేరేగతి లేదు. నేను కనకపురాన్ని చూశా నని అబద్ధ మాడితే ఎలా ఉంటుంది? నేను ఆ పట్టణాన్ని చూశానో లేదో పిళ్ళకు ఏమి తెలుస్తుంది? దాన్ని ఎవరు చూచి ఉంటారు? అబద్ధ మాడి రాజపుత్రిని పొందాలి.” శక్తిదేవుడు డప్పుల వాడితో తాను కనకపురము చూచి నట్టు అబద్ధ మాడినాడు. జూదగాడికి అసాధ్య మేమి? ప్రతీహారుడు సకౌరవంగా అతన్ని రాజాస్థానానికి తీసుకొని పోయినాడు. రాజుతో కూడా వాడు అదే ప్రకారంగా అబద్ధ మాడినాడు. రాజపుత్రి ఆ బ్రాహ్మణుని ప్రశ్నించింది: “ఏమి, మీరు కనకపురం చూశారా?” అని “అవును. నేను విద్యార్థినిై ఆవూరు ఆవూరు తిరుగుతూ ఆ నగరాన్ని తోవలో చూశాను.” అన్నాడు అతడు. “ఏమార్గాన వెళ్ళారు?” అని ఆమె ప్రశ్నించగా శక్తిదేవుడు సమాధాన మిచ్చాడు. “ఇక్కడినుంచి హర పురము, వారాణసి, పౌండ్రవర్ధనము, మీదుగా కనకపురము వెళ్ళినాను. ఆ పట్టణము అమరావతీనగరమువలె, పుణ్యా

త్మలకు భోగసీమవలె ఉన్నది. అక్కడ కొంతకాలము చదువుకొని తర్వాత ఇక్కడికి వచ్చాను. ఇదీ కనకపురం సంగతి.”

ఆ కవటుని వాక్యములు ఆమె విని “ఏమి బ్రాహ్మణ! ఏదారిని వెళ్ళావో చెప్పు. మళ్ళీ చెప్పు. అని అడిగింది. శక్తిదేవుడు గడుసు దనంగా సమాధాన మిచ్చినాడు. రాజకుమారికి ఒళ్ళుమండి అతన్ని మెడపట్టి గెంటించింది. ఆమె తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళగా “ఏమమ్మా, ఆ బ్రాహ్మణి మాట నిజమేనా?” అని రాజు అడిగినాడు. రాజపుత్రి పలికింది: “నాన్నగారూ! మీరు రాజైనప్పటికీ సంగతి చక్కగా విచారించ కుండా వ్యవహరిస్తున్నారు. ధూర్తులు, అమాయకులను వంచించడం ఎరగరా? ఆ బ్రాహ్మణుడు నన్ను మోసగించాడు. అతడు కనకపురమును చూడనే లేదు. ధూర్తులు రకరకాలుగా లోకంలో మోసములు చేస్తారు. తార్కాణంగా శివమాధవ కథ వినండి:

### శివమాధవ కథ

రత్నపురములో శివమాధవులనే ఇద్దరు జూదగాళ్ళు చాలామంది ధూర్తులను చేర దీసి, ఆపట్టణములో ఉండే ధనికుల ఆస్తిని హరించారు. ఇద్దరూ కలిసి ఉపాయము ఆలోచించినారు. “ఈఊరంతా దోచాము. ఉజ్జయినికి పోదాము. అక్కడ రాజపురోహితుడు శంకరస్వామి బాగా ధనికు డట. అతని ఇల్లు గుల్ల చేసి, మాశవస్త్రీలను చూతాము. ఆరాజపురోహితుడు రాజుగా రిచ్చే నర్వ దక్షిణలలో సగము హరిస్తా డట. ఏడు బంగారపు బిండెలు ఇంట్లో పాతిపెట్టా డట, పిల్లీ కయినా పిడికెడు బిచ్చము పెట్టని పిసినిగొట్టు. ఆబ్రాహ్మణునికి ఒక కుమార్తె ఉన్న దట. ఆపిల్లకూడా ధనముతోపాటు మనచేజిక్కుతుంది.”

శివమాధవులు ఉజ్జయినినగరము చేరినారు. మాధవుడు పరిపార ముతో రాజపుత్రివేషము ధరించి ఊరివెలుపల గ్రామములోఉన్నాడు.

శివుడు యథావిధిగా బ్రహ్మచారివేషము వేసుకొని ఆనగరంలో సిప్రానదీ తీరాన ఒక మఠములో ఉన్నాడు. అందరికీ కనపడేట్టుగా శివుడు భిక్షాభాండమూ మృగాజనమూ, దర్భలూ ఉంచుకొన్నాడు. ఉదయాన్నే సిప్రానదిలో ఒంటికి మన్నువూసుకొని స్నానము చేసి తల కిందుగా జపము చేసి, కొంతసేపు సూర్యునికి ఎదురుగా నిలుస్తాడు. పద్మాసనము వేసి ధ్యానము చేస్తాడు. తెల్లని పువ్వులతో శివార్చన చేస్తాడు. ధ్యానవ్యాజముతో దుర్మార్గుల వృత్తులను తలపోస్తాడు. మధ్యాహ్న వేళ ఆయన భిక్షార్థియై, కృష్ణాజనం ధరించి సంచరిస్తాడు. మానియై, బ్రాహ్మణుల ఇళ్లల్లో బిచ్చము తెచ్చి, మూడుభాగములు చేసి కొంతభాగము కాకులకు, ఒకవంతు అభ్యాగతునికి పెట్టి మూడో భాగముతో కడుపు నింపుకొంటాడు. రాత్రి ఏకాకిగా మఠములో ఉండి మాయ తపస్సు చేస్తాడు. లోకులు అతనికి నమ్రు లవుతున్నారు. అతనిపేరు అన్నివైపులా వ్యాపిస్తున్నది.

ఇంతలో ఇతని మిత్రుడు మాధవుడు చారులవల్ల సంగతి యావత్తూ తెలుసుకొని ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాడు. దూరముగా దేవాలయములో బస చేసి రాజపుత్ర వేషంలో సిప్రానదికి స్నానానికి వచ్చాడు. స్నానము చేసి అతడు పరివారముతో దేవాలయానికి వెళ్లి శివుని పాదాలమీద వాలినాడు. లోకు లందరూ వినేట్లుగా శివునివంటి ఋషి మ రెవ్వరూ లే రని పలికినాడు. శివుడు ఉంభముతో సోదరుణ్ణి చూచి గంభీరముగా ఉన్నాడు. మాధవుడు ఇంటికి వెళ్ళినాడు. సోదరు లిద్దరూ రాత్రి ఒక చోట భోజనముచేసి పన్నాగము ఆలోచించినారు. నాలుగో జామున శివుడు మఠానికి వెళ్ళినాడు.

తెల్లవారగానే మాధవుడు తనతోకూడా ఉన్న జూదగాణ్ణి పిలిచి “ఈపంచెలజత తీసుకుపోయి రాజపురోహితుడు శంకరస్వామికి చదివించి ఆయనతో “ఆర్యా! మాధవు డనే రాజకుమారుడు దాయాదుల పోరు

పడలేక తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తిని తెచ్చుకొని ఈవూళ్ళో ఉంటున్నాడు. అతనితో మరికొందరు దక్షిణదేశమునుంచి వచ్చారు. అతడు మీరాజుదగ్గర ఉద్యోగార్థము నన్ను మీదర్శనానికి పంపినాడు అని నవినయంగా మనవి చెయ్యి." అని నేర్పి పంపినాడు. ఆజూదగాడు సమయము చూచి పోయి ఏకాంతములో రాజపురోహితునికి కానుక సమర్పించి మాధవునిరాయబారమును నివేదించినాడు. పురోహితుడు పిసినిగొట్టు కావడమువల్ల రాయబారము అంగీకరించినాడు. లుబ్ధులను ఆకర్షించేది లంచము. మర్నాడు బాటసారుల వేషాలతో ఉన్న ధూర్తులు తన చుట్టూ కొలుస్తుండగా మాధవుడు స్వయముగా పోయి ముందుగా నేవకునివల్ల తాను వచ్చిన సంగతి తెలుపుకొని శంకరస్వామిని చూచినాడు. అతడు లేచి ఎదురుగా వచ్చి మాధవుణ్ణి గౌరవించినాడు. మాధవుడు అతనితో లోకాభి రామాయణము మాట్లాడి, సెలవు తీసుకొని వెళ్ళినాడు. మర్నాడుకూడా మాధవుడు ధోవతులజత శంకరస్వామికి కానుకపంపి స్వయముగా వెళ్ళి అతన్ని దర్శించి "ఆర్యా! మాపరివారము చేసే నిర్బంధమువల్ల మేము నేవ కోరి మిమ్ము ఆశ్రయించాము. మాకు ధనము లేకపోలేదు. అని చెప్పినాడు. పురోహితుడు చేతులోపడే లాభాన్ని వదులుకోవడ మెందు కని అలాగే రాజాస్థానములో ఉద్యోగము ఇప్పిస్తా నని మాట ఇచ్చినాడు. మరునాడు పురోహితుడు మాధవుణ్ణి రాజసభకు తీసుకుపోయి దర్శనము చేయించినాడు. రాజు రాజపుత్రవేషములో ఉన్న మాధవుణ్ణి ఆదరించి తనదగ్గర ఉద్యోగము ఏర్పాటు చేసినాడు. మాధవుడు రాజనేవ చేస్తూ ఆలోచనకై శివునిదగ్గరికి వస్తూ పోతూ ఉండేవాడు.

పురోహితుడు మాధవునికి చాకిరీ చేసి ధనము సంపాదించా లని తలచి, అతన్ని తనఇంట్లోనే ఉండ మన్నాడు. చెట్టునాశనానికి పురుగు సాయము చేసినట్లు, ధూర్తు లయిన మిత్రులతో కూడా మాధవుడు

పురోహితుని ఇంట్లో ఉంటున్నాడు. మాధవుడు మాయమాణిక్యము లను బిందెలో నింపి పురోహితుని ధనాగారములో దాచిపెట్టినాడు. అప్పుడప్పుడు దాన్ని తెరిచి, బిందెలో ఉన్న మాయమాణిక్యాన్ని తీసి పురోహితునికి చూపుతూ అతని మనస్సు హరించినాడు. క్రమేణా పురోహితునికి మాధవునిమీద విశ్వాసము కలిగింది. తనమీద నమ్మకము దృఢపడగా మాధవుడు తిండితినడము క్రమంగా తగ్గించి కృశించినాడు. తనకు అగ్నిమాంద్య మనే వ్యాధి కలిగిన దని అతడు నటన చేస్తూ కొంతకాలము Xడిచినతరువాత తనశయ్యాసమీపములో ఉన్న పురోహితునితో మాధవుడు హీనస్వరముతో ఇలా పలికినాడు. “నాశరీరస్థితి సక్రమంగా లేదు. ఎవరైనా బ్రాహ్మణోత్తముని పిలుచుకురా. నాకు ఇహపరసుఖాలు కావాలి. అందుకోసం నా యావదాస్తిని అతనికి అర్పణ చేస్తాను. శరీరము నశించే వృథావము కలిగిన దైనప్పుడు ధనముమీద కాంక్ష నా కేముంటుంది?” పురోహితుడు అందుకు అంగీకరించినాడు. మాధవుడు ఆనందముతో అతనికి ప్రణామము చేసినాడు. పురోహితుడు ఎంత మంచి బ్రాహ్మణ్ణి తెచ్చినా, అంత కన్న ఉత్తము డైనవాణ్ణి తెచ్చుని మాధవుడు వచ్చిన బ్రాహ్మణ్ణి పంపించి వేస్తున్నాడు. అతని మిత్రు డయిన ధూర్తు డొకడు పురోహితునికి నలహా యిచ్చినాడు. “అయ్యా! సామాన్య విప్రులవల్ల ఇతనికి సంతృప్తి కలగదు. సిప్రానదీతీరాన ఉత్తమోత్తము డయిన బ్రాహ్మణుడు ఇప్పుడు ఉన్నాడో లేడో తెలిసికోవడం మంచిది. అతన్ని శివుడని పిలుస్తారు.” వెంటనే మాధవుడు పురోహితునితో చెప్పి శివుణ్ణి తీసుకొని రమ్మన్నాడు.

పురోహితుడు ధ్యానమగు్నడై ఉన్న శివుని సమీపానికి వెళ్ళినాడు. అతడు ప్రదక్షిణ సమస్కారములు చేసి నవినయముగా “స్వామీ! తమకు కోపము రాక పోతే ఒకవిన్నపము చేసుకుంటాను,” అన్నాడు.

శివుడు చేయి కదులుస్తూ అంశుకు అంగీకారమును చూపినాడు. పురోహితుడు ఇలా అతనికి విన్నవించుకొన్నాడు. “ఇక్కడ దాక్షిణ్యము, మాధవుడనే రాజపుత్రుడు మహాధనికుడు. అతడు వ్యాధిగ్రస్తుడై ఉన్నాడు. తనయావదాస్తిని దానము చేస్తాడు. మీరు అంగీకరిస్తే ఆ ఆస్తి మీచేతుల్లోకి వచ్చివడుతుంది.” ఆమాటలు విని ఆ కవటమాని మానము వదిలి “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఏదో ఇంత భిక్షమెత్తుకొని బతికే బ్రహ్మచారికి ధనముతో నిమిత్త మేమి?” అన్నాడు. మాని పైకి అలా ధనాపేక్ష లేనివాడివలె నటించినాడు. పురోహితుడు “అయ్యా! తమకు తెలియని విషయము ఏ మున్నది? వివాహము చేసుకొని గృహస్థులై దేవతాకార్యములు, చేస్తూ, ధనమువల్ల ధర్మార్థ కామములను సాధించడం మంచిది,” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. శివుడు “నాకు పిల్ల నిచ్చేవారెవరు? అడ్డమైనదాన్ని నేను పెళ్ళిచేసుకోను.” అని అంగీకారము తెలియజేసినాడు. పురోహితుడు శివుని ధనాన్ని తాను సుఖముగా అనుభవించవచ్చు నని ఆశపడి తరుణము తప్పిపో నివ్వక అతనితో “అలా అయితే నాకుమార్తె వినయస్వామిని అనే చక్కనిచుక్క ఉన్నది. ఆపిల్లను నీకు కట్టబెడతాను. మాధవుడు నీకిచ్చేధనాన్ని నేను భద్రపరుస్తాను. ఒక ఇంటివాడవు కావోయి!” అన్నాడు. శివుడు పలికినాడు: “బ్రాహ్మణా, నీకు అంత కోరికగా ఉంటే, నీమాట జరుపుతాను. నేను తాపసిని. సంపదలు ఎలా ఉంటవో, వాటిముఖమైనా నాకు తెలియదు. నీచిత్తము వచ్చినట్లు చెయ్యి.” పురోహితుడు సంతోషముతో బుజాలు ఎగర వేసుకొంటూ పిట్ట వలలో చిక్కిందని అనుకొన్నాడు. శివుణ్ణి అతడు ఇంటికి తీసుకుపోయి, ముహూర్తము చూసి కాళ్ళు కడిగి పిల్ల నిచ్చినాడు. శివుడు పురోహితుని మాధ్యమువల్ల అత్యాశవల్ల ఒక ఇంటివాడయినాడు. పురోహితుడు కన్యాదానము చేసినతరువాత మూడోనాడు అల్లుడి



అస్తిని స్వీకరించ వలె ననే తలంపుతో, కపటమాంద్యముతో వడి పోయిన మాధవునిదగ్గరికి శివుణ్ణి తీసుకుపోయినాడు. మాధవుడు శివుని పాదాలకు ప్రణామము చేసి, వెంటనే కోశాగారమునుంచి మాయ మాణిక్యరత్న రాసులతో నిండిన బిందెను తెప్పించి యథావిధిగా దానము చేసినాడు. శివుడు దానమును స్వీకరించి రాజపురోహితుని చేతిలో “నాకేమీ తెలియదు. నీకే తెలుసును.” అని ఆదానద్రవ్యాన్ని ఉంచినాడు. పురోహితుడు “నీ కెందుకు; నేను ఉన్నాను గద. నేను నీ అస్తిని భద్రము చేస్తాను.” అని గంభీరంగా పలికినాడు. శివుడు మాధవుని ఆశీర్వాదించి, భార్యతో శయనాగారము ప్రవేశించినాడు. రాజపురోహితుడు మాయమాణిక్యాలతో నిండిన బిందెను తీసుకొనిపోయి తన కోశాగారములో భద్రము చేసినాడు.

మరునాడు మాధవుని కపటమాంద్యము క్రమముగా తొలగి పోయింది. శివునికి దానంచేయడంవల్ల మాధవుని మహారోగము తగ్గి పోయింది. రాజపురోహితుడు రాగానే మాధవుడు “స్వామీ! నాధర్మ కార్యానికి నీ వెంతో సహాయము చేసినావు. మహాపదనుంచి నన్ను తప్పించినావు.” అంటూ స్తోత్రము చేసినాడు. “ఇతని మహిమవల్ల నారోగము తగ్గిపోయింది.” అంటూ మాధవుడు శివుణ్ణి పొగడి బహిరంగంగా అతనితో స్నేహము చేస్తున్నాడు. కొన్నాళ్లు గడిచిన తరువాత శివుడు “ఎన్నాళ్లు సియిట్లో తినడం! నీవే నా ఆభరణాలనూ మాణిక్యాలనూ ధరకు వుచ్చుకో. ఒకవేళ మాణిక్యరాసులు అమూల్యము అని తోస్తే నీకు తోచింది ఇచ్చి వుచ్చుకో.” పురోహితుడు అట్లుని కపటనాటకము తెలిసికోకుండా తనద్రవ్య మంతా ఇచ్చి మాయ మాణిక్యరాసులను కొన్నాడు. శివుడు విక్రయవక్త్రమును మామగారికి రాసి ఇచ్చాడు. ఆధనము తన ధనము కన్న ఎక్కువ అని గ్రహించి పురోహితుడు క్రయవక్త్రమును అట్లుడికి రాసి ఇచ్చాడు. ఎవరి పత్రాలు

వారు తీసుకొని ఎవరిమట్టుకు వారు వేరింటికాపరము చేస్తున్నారు. శివ మాధవులు వన్నాగమువల్ల రాజపురోహితుని ఆస్తిని యధేచ్ఛగా అనుభవిస్తున్నారు.

కొంతకాల మయిన తరవాత రాజపురోహితుడు తనదగ్గర ఉన్న మాణిక్యరాశిలో ఒక మాణిక్యాన్ని బజారులో అమ్మివేయ యత్నించి నాడు. రత్నపరీక్షకులు మాయమాణిక్యాన్ని చూచి పురోహితునితో “ఎంత నేర్పు! ఇది మాయ మాణిక్యము! గాజముకలకూ స్ఫటిక ఖండాలకు అనేకరంగులు వేసి ఇత్తడిలో పొదిగినారు. మాణిక్యాలూ కావు, బంగారమూ కాదు.” అన్నారు. పురోహితునిగుండెల్లో రాయి పడ్డది. ఇంటికి వెళ్ళి ఆయన రత్నరాశిని తెచ్చి రత్నపండితులచేత పరీక్ష చేయించగా అన్నీ మాయమాణిక్యాలూ మాయరత్నాలసే తేలింది. ఆ మాట అతని నెత్తిన అశనిపాతము పడినట్లయింది. వెంటనే ఆ వెర్రి బాగుల పురోహితుడు శివుని దగ్గరికి వెళ్ళి, “నీ అలంకారములు నీవు పుచ్చుకొని నా సొమ్ము నా కిప్పించు.” అని అడిగినాడు. శివుడు “నాదగ్గర ధనమేదీ? ధనమంతా తిండితిప్పలకు ఖర్చయిపోయింది.” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. ఇద్దరికీ వివాదము వచ్చింది. చేతులూ చేతులూ కలిసినవి. అంతటితో ఊరుకోక ఇద్దరూ రాజదగ్గరికి వెళ్ళి నారు. అప్పుడు మాధవుడు రాజదగ్గరే ఉన్నాడు. రాజపురోహితుడు “మహారాజా! వట్టిగాజపెంకులకూ, స్ఫటికపు ముక్కలకూ రంగువేసి మాయనగలు చేయించి నా కిచ్చి, ఈ శివుడు నా ఆస్తి అంతా అనుభవించాడు.” అంటూ మొర పెట్టుకొన్నాడు. అప్పుడు శివుడు “రాజా! చిన్నతనము నుంచీ మేము సన్యాసులము. ఇతనే నన్ను బలవంతము చేసి ఆ దానమును వట్టించినాడు. నే నేమి తెలిసినవాణ్ణి కాను. అందు వల్ల అతనితో రత్నస్వరూపము నేను ఎరగను. నాకు నీవే ప్రమాణ మున్నాను. “అన్నింటికీ నేను ఉన్నాను కదా” అన్నాడు ఈయన.

అప్పుడు నేను దానమును స్వీకరించి దాన్ని ఈయన చేతుల్లోనే ఉంచాను. ఆ తరువాత దాన్ని ఈయన ఇష్టము వచ్చిన ఖరీదు ఇచ్చి పుచ్చుకొన్నాడు. ఈవ్యవహారములో మాకు కాగితాలు నిదర్శనాలు, ప్రభువులు కటాక్షించి నాకు సహాయము చేయ వేడుతున్నాను.” అన్నాడు.

శివుని మాటలు పూర్తి కావడముతోనే మాధవుడు అన్నాడు. “నీవు ఇలా చెప్పవచ్చునా! పూజ్యుడవు. ఇందులో నాతప్పేమిటి? నేను నీవల్ల గాని, శివుని వల్లగాని ఏమీ పుచ్చుకోలేదు. నాసైత్యక ధనము వారి వారి దగ్గర దాచి ఉంచాను. ఆధనాన్ని తెప్పించి శివుడికి ధారా దత్తము చేశాను. అది నిజముగా బంగారము కాకపోతే, అవి రత్న మాణిక్యాలు కాకపోతే, ఇత్తడి స్ఫటికము గాజు పెంకులూ ఇచ్చిన ఫలమే నాకు అయితే అవుతుంది! ఏకవటమూ ఎరగక స్వచ్ఛహృదయ ముతో నేను దానమిచ్చినాను. దీర్ఘ రోగముకూడా ఆదానమహిమ వల్లనే కుదిరింది.”

రాజు మంత్రులతో పాటు నవ్వినాడు. మాధవుని సరళ హృదయా నీకీ సంతోషించినాడు. సభ్యులందరూ లోలోపల నవ్వుకుంటూ ‘ఈవ్యవహారములో శివుడు గాని మాధవుడు గాని చేసిన దోషమేమీ లేదు’ అని చెప్పగానే పురోహితుడు తల వంచుకొని బిక్కమొగము వేసుకొని వెళ్ళినాడు. పిసినిగొట్టుకు ఆపద రాకుండా ఉండడు. దుర్మార్గు లయిన శివమాధవులు రాజానుగ్రహానికి పాత్రులై సుఖంగా కాలక్షేపము చేస్తున్నారు.

ఇలాగ లోకములో దుర్మార్గులు తమ దుస్తంత్రాలవల్ల అమాయకులను నమ్మించి ద్రోహము చేస్తారు. నాన్నగారు! ఈబ్రాహ్మడు కనక పురము చూడకుండా అబద్ధా లాడినాడు. నాపెళ్ళికి మీరు తొందర పడకండి. నేను కన్యగానే ఉంటాను. ఏమతుందో చూతాము.” తండ్రి

కుమార్తెతో ఇలా పలికినాడు. “అమ్మా! నీవు వయసులో ఉన్న దానివి. పెళ్ళిలేకుండా ఇలా వుండడము మంచిది కాదు. లోకము అపవాదు వేస్తే భరించలేవు. మనలో దోషము లేకపోయినా లోకులనోళ్లు మూయలేము. ముఖ్యంగా గొప్పవారి విషయాల్లో లోకులు అపవాదులు వేస్తారు. అందుకు కథ చెబుతాను.

### హరస్వామి కథ

గంగాతీరాన కుసుమపుర మనే అందమైన పట్టణములో హరస్వామి అనే నన్యాసి గంగ ఒడ్డునే పర్ణశాల నిర్మించుకొని, తపస్సు చేస్తూ లోకుల మన్ననలు పొందుతున్నాడు. ఒకనాడు అతడు భిక్షార్థము బయలుదేరుతున్నప్పుడు అతని సుగుణాలకు ఈర్ష్యపడిన దుర్మార్గుడు అందరి దగ్గర “ఈ సన్యాసి వట్టి దొంగ. ఈ ఊళ్లో ఉన్న పిల్లల నందరినీ ఇతనే పొట్టన పెట్టుకున్నాడు” అని అపవాదు వుట్టించాడు. మరొకమూఢుడు ‘అవు నవును. నేనూ అలాగే కొంతమంది అనుకుంటూ ఉంటే విన్నాను’ అని పలికినాడు. మూడోవాడు దాన్ని సమర్థించినాడు. క్రమేణా ఆ అపవాదు ఊరంతా పొక్కిపోయింది. హరస్వామి పిల్లల్ని బలిగొస్తాడని ఊళ్లోవాళ్ళు వెర్రిశయంతో కూడబలుకుకుని, ఆఖరుకు అతన్ని ఊళ్ళోనుంచి బైటికి పంపివేయా లని సిద్ధాంతము చేసినారు. ఆ సన్యాసి ఎదట ప్రజలు తమ నిశ్చయాన్ని చెప్పే ధైర్యములేక కబురు పంపించారు. దూతలు వెళ్ళి దూరముగా నిలవబడి “నీవు ఈ ఊళ్ళో నుంచి మకాము ఎత్తివేయాలి. బ్రాహ్మ లంతా నిన్ను పొమ్మంటున్నారు.” అన్నారు. హరస్వామి “ఎందుచేత?” అని ప్రశ్నించినాడు. వాళ్ళు జంకుతూ “కనపడ్డ పిల్ల లను నీవు భక్షిస్తావు. అందువల్ల ఊళ్ళో నీకు నీళ్ళుపుట్టవు. వెళ్ళిపో” అన్నారు. హరస్వామి స్వయముగా బ్రాహ్మణుల దగ్గరికి వెళ్ళి వాళ్ళ నమ్మకాన్ని వరీక్షించాలని తలచినాడు.

దగ్గరికి నన్యాసి వస్తూ ఉంటే ప్రజలు దూర దూరముగా పోయి, కొంత మంది మతముమీదకి ఎక్కినారు. బ్రాహ్మల్ని పిలిచి నన్యాసి “ఏప్రు లారా! ఎందుకు మీకీ అజ్ఞానము! ఎంతమంది పిల్లల్ని నేను తిన్నానో పరస్పరము చూచు కోలేదేమి?” అని ప్రశ్నించినాడు. పిల్లలు ఎంద రున్నారో అని కొందరు లెక్కచూడగా అంతా నిక్షేపంలాగ బతికే ఉన్నారు ఆబాలగోపాలము అప్పుడు “అయ్యో అనవసరముగా నన్యాసి మీద అవవాడు వేశామే” అని విచారించినారు. నిర్దోషి అని తేల గానే ఆఱుకు వదిలి అతడు వెళ్ళిపోవ సంకల్పించగా ఆబాలగోపాలమూ అతని పాదాలమీద పడి క్షమించమని వేడుకొన్నారు. ఈప్రకారంగా గొప్పవారిమీద అల్పులు అవవాడు వేస్తారు.

అమ్మాయి, నీవు చిన్నదానివి. లోక విషయము ఎరగనిదానివి. పెళ్ళిచేసుకోవడము చాలా ఉచితము.” ఇలా చెప్పగా కుమారి కనకరేఖ దృఢ చిత్తముతో “బ్రాహ్మడు గాని క్షత్రియుడు గాని ఎవడు కనక పురం చూచాడో పాడే నాభర్త” అని పలికింది. తండ్రి కుమార్తెకు పూర్వజన్మ జ్ఞానము కలదని తెలుసుకొని ఎరుణ్ణి కుదర్చవలె నని అన్ని దేశాలలో చాటింపు చేయించినాడు. దేశదేశాల చాటింపు చేయించినా కనకరేఖకు భర్త దొరకలేదు.

త ర ం గ ము : ౨౫

కక్తిదేవుడు ఇలా ఆలోచన చేసినాడు: “రాజపుత్రి నన్ను అవ మానించింది. కనకపురము చూచా నని అబద్ధ నూడినప్పటికీ రాజకన్య మాత్రము లభించ లేదు. ఆ పిల్లను ఎలా గయినా చేపట్టాలి. ప్రపంచ మంతా గాలించి ఆ కనకపురాన్ని చూడాలి. చూసి తీరాలి. ప్రాణా లైనా వదలాలి! ఆ పిల్లను పెళ్ళి చేసుకోనిదే నా జన్మ ఎందుకు?” ఇలా ప్రతిజ్ఞ చేసి అతడు వర్ధమానపురము వదిలి, వింధ్యారణ్యము ప్రవేశించి

తిరిగి తిరిగి చల్లని నరస్సు చేరినాడు. తెల్లతామర పువ్వులతో, హంసలతో ఉన్న ఆ నరస్సులో అతడు స్నానాదికము చేసి, ఫలపుష్పభరితమైన ఆశ్రమానికి పోయి సూర్యతపసు డనే వృద్ధ సన్యాసిని చూచినాడు. శక్తిదేవుడు అతనికి సమస్కారము చేసి అతిథి సత్కారములు పొందినాడు. ఆ సన్యాసి “ఎవరు నీవు! ఎక్కడికి పోతున్నావు? చెప్పు” అని శక్తిదేవుణ్ణి అడిగినాడు. “స్వామీ! నేను కనకపురము వెళ్ళాలి. వర్ధమానపురం నుంచి వస్తున్నాను. కనకపురము ఎక్కడ ఉన్నదో తెలియదు. తమకు తెలిస్తే చెప్పండి” అని సవినయముగా అతడు సన్యాసిని కోరినాడు. సన్యాసి “నేను ఎనిమిదివందలసంవత్సరాల నుంచి ఇక్కడ ఉంటున్నాను. నే నెప్పుడూ ఆ పేరు వినలేదు.” అన్నాడు. శక్తిదేవుడికి కళ్ళ నీళ్ళ పర్యంత మయింది. “స్వామీ, అలా అయితే నేను భూమి యావత్తూ తిరిగి ఇక్కడ చనిపోతాను” అని సమాధానమిచ్చినాడు. అప్పుడు మునీంద్రుడు సంగతి తెలుసుకొని అతనితో “నీ వలా నిశ్చయించుకొంటే, నేను చెప్పినట్టు చెయ్యాలి. ఇక్కడికి చాలాదూరములో కాంపిల్యదేశములో ఉత్తర పర్వతమని ఉన్నది. ఆ పర్వతముమీద ఆశ్రమములో మాలన్న దీర్ఘతపసుడు ఉన్నాడు. ఆయన దగ్గరికి వెళ్ళి కనకపురము ఎక్కడ ఉన్నదో తెలుసుకో.” అన్నాడు.

శక్తిదేవుడు ఆశతో అక్కడ ఆరాత్రి గడిపి మరునాడు బయలుదేరి కష్టాలు పడుతూ కాంపిల్యదేశంలో దీర్ఘ తపసుని ఆశ్రమ వాటి చేరినాడు. ఆ మునీంద్రుడు అతన్ని సత్కరించినాడు. శక్తిదేవుడు “స్వామీ, నేను కనకపురమును చూడా లని వచ్చాను. ఆ పట్టణము ఎక్కడ ఉన్నదో తమవల్ల తెలుసుకో మని మీ సోదరుడు సూర్యతపసుడు సలహా ఇచ్చినాడు.” అని మనవి చేసుకొన్నాడు.

అప్పుడు దీర్ఘతపసుడు ఇలా చెప్పినాడు: “అబ్బాయి, కనకపుర మనే

ఉండు ఉన్నదని నీ వల్ల తెలిసింది. దేశాంతరవాసులతో నాకు చాలా పరిచయము ఉన్నది. బహుశః ఆ పురము ఏ ద్వీపములోనో ఉంటుంది. నేను ఉపాయము చెబుతాను. సముద్రమధ్యములో ఉత్థల ద్వీపమున్నది. ఆలంకలో ధనికు డైన సత్యవ్రతు డనే పల్లెదొర ఉన్నాడు. అత డెప్పుడూ లంకలతో వ్యాపారము చేస్తూ ఉంటాడు. బహుశః అతనికి కనకపురము తెలిస్తే తెలియవచ్చును. మొదట నీవు సముద్ర తీరాన ఉన్న విటంక పురము వెళ్ళు. అక్కడ ఏవర్తకుడితోనో స్నేహము చేసి సత్యవ్రతు డున్న ద్వీపానికి వెళ్ళు. నీ అభీష్టము నెరవేరుతుంది.”

దీర్ఘతపసుని మాటలు విని ఆ ప్రకారముగా శక్తిదేవుడు చాలా దూరము నడిచి విటంకపురము చేరినాడు. అక్కడనుంచి ఒకవర్తకుడు ఉత్థల ద్వీపానికి వెళుతుండగా శక్తిదేవుడు అతనితో స్నేహము చేసి, దారి బత్తెము కూడా వుచ్చుకుని సముద్రప్రయాణము చేసినాడు. ఈ లోగా భయంకరమైన తుపానుగాలి చెలరేగింది. సముద్రము ఘూర్ణిల్లింది. క్షణములో నావ పైకి లేచి పడి బద్ద లయింది. వర్తకుడు నీళ్ళల్లో ఒకచెక్క సహాయముతో. ఈదుకుంటూ పోయి, ఓడ దొరకగా బతికినాడు. పడవలోనుంచి పడుతున్న శక్తిదేవుణ్ణి పెద్దచేప దిగమింగి స్వేచ్ఛగా సముద్రములో ఈదుకొంటూ ఉత్థలద్వీప తీరము చేరింది. పల్లెదొరలు ఆ పెద్ద చేపను చూచి ఆశ్చర్యపడి తమదొర దగ్గరికి దాన్ని తీసుకు పోయినారు. ఆదొరలు కుతూహలముతో చేపను కోయగా శక్తిదేవుడు లేచినాడు. అతడు సత్యవ్రతునికి సమస్కారము చేయగా సత్యవ్రతుడు “బ్రాహ్మణోత్తమా, ఎవరు నీవు? ఈ చేపకడు పులో ఎందుకున్నావు? నీ వృత్తాంతము అద్భుతముగా ఉన్నది.” అన్నాడు.

“శక్తి దేవుడు అయ్యా, నేను బ్రాహ్మణ్ణి. మాపూరు వర్ధమాన

నగరము. కనకపురము వెళ్ళవలసి తిరిగి తిరిగి దీర్ఘతపనుని ఆశ్రమము చేరి, నేను వెళ్ళవలసిన మార్గము అడిగినాను. ఉత్పలదీప్తిపాధిపతి అయిన సత్యవ్రతునకు కనకపుర మార్గము తెలుస్తుంది అని చెప్పగా ఓడలో ప్రయాణము చేస్తున్నప్పుడు తుపానుగాలికి పడవ బద్దలైంది. పడవలో నుంచి నేను పడుతుండగా ఈ పెద్దచేప నన్ను మింగింది. ఈమత్స్య సహాయమువల్ల మీదీప్తిపానికి రాగలిగినాను.” అన్నాడు. “నేనే సత్యవ్రతుణ్ణి. ఇది నా దీప్తిపమే. నేనూ కనకపురము ఎప్పుడూ చూడలేదు. పేను మాత్రము దీప్తిపాంతరాలలో విని ఉన్నాను. బ్రాహ్మణా, చింతించకు. తెల్లవారగానే నీకోరిక నెరవేరుస్తాను. ఏదయినా ఉపాయము ఆలోచిస్తాను.” అంటూ సత్యవ్రతుడు శక్తిదేవుణ్ణి ఓదార్చినాడు. శక్తిదేవుడు మతానికి వెళ్ళగా విష్ణుదత్తు డనే విప్రుడు అతనికి అతిథి సత్కారములు చేసినాడు. అతనితో మాటల సందర్భములో శక్తిదేవుడు తననంగతి వూసగుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. విష్ణుదత్తుడు అతన్ని చప్పున ఆలింగనము చేసుకొని ఆనందబాష్పాలతో “ఆహా! మా మామయ్యకొడుకువు నీవు! మన మంతా ఒకగడ్డలో వుట్టాము. నేను బాల్యములోనే ఈ దీప్తిపము చేరినాను. నువ్విక్కడే ఉండు. దీప్తిపాంతరాలనుంచి వచ్చే వర్తకులవల్ల కనకపురము ఎక్కడ ఉన్నదో తెలుసుకొందాము. అప్పుడు నీ కోరిక నెరవేరకపోదు.” అని ఉపశమన వాక్యాలు పలికినాడు. శక్తిదేవుడు మార్గాయానము మరిచి మహా సందము పొందినాడు. కార్యసిద్ధి నమీషిస్తున్న దని తలచినాడు. రాత్రి నిద్రలేక, తన అభీష్టాన్నే చింతిస్తున్న శక్తిదేవునికి విరోధార్థముగా విష్ణుదత్తుడు కథ చెప్పుతున్నాడు:

అశోకదత్త విజయదత్తుల కథ

పూర్వము కాళిందీతీరాన ఒక అగ్రహారములో గోవిందస్వామి అనే సద్బ్రాహ్మణునికి అశోకదత్తు విజయదత్తు అని ఇద్దరు కుమారులు



కలిగినారు. ఒకప్పుడు కరువురాగా గోవిందస్వామి భార్యతో “క్షామము వల్ల దేశము పాడయింది. బంధుమిత్రులు అన్నములేక కాచికి పోతుంటే కళ్ళతో చూడలేను. మన కున్న ధాన్యము బంధువులకు ఇచ్చి ఈ దేశము వదిలిపోదాము. సకటుంబముగా కాశీలో ఉండాము.” అన్నాడు. సకటుంబముగా భార్యాభర్తలు కాశీ వెళుతుంటే తోవలో ఒక యోగి కనపడగా అతన్ని తమకుమాళ్ల శుభాశుభములు అడిగినాడు. అప్పు డాయోగి “బ్రాహ్మణోత్తమా! నీకుమాళ్ళకు శుభమే. అయితే నీకూ నీరెండోకొడుక్కుూ ఎడబాటు కలుగుతుంది. మీ పెద్దవాడిమహిమ వల్ల నీరెండోకొడుక్కుూ నీవూ మళ్ళీ కలుసుకొంటారు.” అని జగబోయే విషయాలు చెప్పినాడు. గోవిందస్వామి కష్టసుఖాలకు లోనైన యోగీశ్వరుని దగ్గర సెలవు తీసుకొని కాశీ వెళుతున్నాడు. భార్యాభర్తలు కాశీపురము వెలువల చండీదేవాలయములో మధ్యాహ్నము విశ్రమించి సంజవేళ తక్కిన యాత్రీకులతోపాటు, చెట్టుకింద మకాము చేసినారు.

రాత్రి యాత్రీకులు ఆకూ అలమూ వరి శయ్యలుగా పరుచుకొని బడలికవల్ల నిద్రించినారు. గోవిందస్వామి రెండోకొడుకుకు శీతజ్వరము తగిలింది. దానివల్ల వాడికంటికి కునుకు లేదు. వాడిశరీరము వణికి పోయింది. వల్లమాలినచలి వచ్చేప్పటికి వాడు, గోవిందస్వామితో “నాన్నా, ఈచలికి బతకను. చితుకులు నాలుగు వరి చలిమంట వెయ్యాలి.” అని వేడుకొన్నాడు. నిప్పు ఎక్కణ్ణించి వస్తుంది? అప్పుడు కుర్రవాడు “నాన్నా, ఈదగ్గరలో మంటలు కనపడుతున్నవి. వెడదామా?” అన్నాడు. “అబ్బాయీ! ఏకవమో తగలబడుతున్నది. లేకపోతే ఏభూతాలో కొరివిదయ్యలో నిప్పులు గక్కుతున్నవి. పిశాచాలు ఉండే ప్రదేశానికి ఎలా పోతావు నాయనా?” అంటూ గోవిందస్వామి ఏమీ తోచకుండా లోలోపల మధనపడుతున్నాడు. కుమారుడు “నాన్నా! ఘృద్రపిశాచాలు నన్నేమి చేయగలవు? నా

“కేమైనా శక్తి లే దనుకొన్నావా? పంటినిండా జల మున్నది.” అంటూ జ్వర తీవ్రతలో కోపంతో అన్నాడు. తండ్రి కుమారుణ్ణి శృణానభూమి దగ్గరికి తీసుకుపోయినాడు. మంటసమీపానికి వెళ్లి పిల్లవాడు చలికాచు కొంటూ తండ్రితో “నాన్నా, ఈమంటలో గుండ్రంగా కనడే దేమిటి?” అని కుతూహలమువల్ల ప్రశ్నించిరాడు. “అబ్బయ్యా! అది మసమీ పుర్రే! కాలు తున్నదిరా!” అన్నాడు తండ్రి. మండుతున్న కొరకంచుతో గోవిందస్వామి శవక పాలమును పగలగొట్టినాడు. వెంటనే కపాలములో నుంచి వన అతనినోటిలో పడింది. ఆకుర్రవాడు దాన్ని రుచి చూచిన తక్షణమే భీకరాకారు డయిన రాక్షసు డై నాడు. అతని మెట్టుకలు సిక్కబాడుచుకొని ఊర్ధ్వముఖములుగా ఉన్నవి. అతను వనసు నాలుకతో నాకుతునే పుర్రెను చేతులో ఉంచుకొన్నాడు. కొంతసేపటికి ఖడ్గహస్తాడై వాడు తండ్రిని నరకబోయినాడు. “దేవా! కపాలస్ఫోటా! కత్తి ఎత్తకు. ఆయన నీతుండి. ఇలా రా” అంటూ శబ్దము వినపడింది. గోవిందస్వామి పుర్రుడు కపాలస్ఫోట డినే పేరుతో రాక్షసుడై క్షణంలో అదృశ్యు డై నాడు. కొడుకు పోగానే తండ్రి కుమలిపోతూ చండీదేవాలయముచేరి భార్యకూ పెద్దకుమారుడికీ జరిగిన విషయము చెప్పినాడు.

దేవీపూజార్థము వచ్చిన యాత్రికనమూహము ఆభార్యాభర్తల పుత్రశోకము కనలేక వినలేక, కనీపెంచిన వాళ్ళతో సమంగా కన్నీరు మున్నీరుగా దుఃఖించింది. ఆనమయములో దేవీపూజకు వచ్చిన ధనికుడు సముద్రదత్తు డనేపర్తకుడు, దంపతులను చూచి కనికరించి తన ఇంటికి తీసుకొనిపోయి కంటికి రెప్పవలె కాపాడినాడు. గోవిందస్వామి తోవలో యోగి చెప్పినమాటలు స్మృతికి తెచ్చుకొని పోయినకొడుకు లభిస్తాడనే ఆశతో ధైర్యము చిక్కబట్టినాడు. సముద్రదత్తుడు ఆదంపతులకు తన ఇంట్లోనే నివాసము ఏర్పాటు చేసినాడు.

పెద్దకుమారుడు అశోకదత్తుడు యువకుడై చదువులు నేర్చి, సాములో సమర్థుడైనాడు. ప్రపంచములో మల్ల యోధుడు ఎవడూ అతన్ని చిత్తు చేయలేడు. ఒకసారి దేవీ పూజాసందర్భములో దక్షిణదేశమునుంచి ఒకమల్లుడు వచ్చి, కాశీరాజు ప్రతాపముకుటుని సమక్షములో తక్కిన వస్త్రాదుల నందరినీ ఓడించినాడు. అశోకదత్తుడు ఆకొత్త వస్త్రాదుతో నవాబుచేసి వాణ్ణి చిత్తుచేయగా అందరూ అశోకదత్తుణ్ణి అపరిమితముగా ప్రశంసించినారు. మహారాజు తలుచుకొంటే మహేశ్వర్యము రావడములో ఆశ్చర్య మేముంది? రాజు అతనికి తనసంహారమును పక్కాగా ఉచితాసన మిచ్చి గౌరవించినాడు.

ఒకనాడు మహారాజు ఊరి కవతల శివాలయములో అర్చన చేసి, శ్మశాన నిమిషముగా నడుస్తున్నప్పుడు వల్లకాటిలో ఈ మొర దీనముగా అతని చెవులపడింది : “ప్రభూ! నేను ఏదోషమూ చేయనిదే న్యాయాధికారి నామీద నేరారోపణ చేసి నన్ను కొరతను వేయించినాడు. నేను పాపిని. మూడురోజులనుంచీ జీవుడు శరీరములోనుంచి లేచి పోవడము లేదు. అమితముగా దాహము వేస్తున్నది. మంచితీర్థము ఇప్పించండి ప్రభూ!” రాజు కనికరించి అశోకదత్తునితో చెప్పి నుంచినీళ్ళు పంపినాడు. అశోకదత్తుడు చీకటిలో శ్మశానానికి వెళ్ళి “ఎవరు మంచి నీళ్ళు అడిగినవారు?” అని గట్టిగా కేక వేసినాడు. ‘నేను’ అని ముక్త సరిగా సమాధానము వచ్చింది. ఆధ్వనిబట్టి చితిమంట దగ్గరికి అతడు వెళ్ళి చూడగా కొరతనున్న పురుషుని సమీపాన సర్వాభరణ భూషిత, సర్వాంగసుందరి అయిన రమణి కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడుస్తున్నది. అశోకదత్తుడు ఆమెను “ఎవరమ్మా నీవు? ఏడుస్తావే?” అని అడిగినాడు. ఆమెఇలా సమాధాన మిచ్చింది : “అయ్యా! కొరతలో ఉన్న ఈ నిర్భాగ్యుడు నాభర్త. నేను నిర్భాగ్యును. ఇతనితో కూడా సహగమనము చేతామని నిశ్చయము చేసుకొని ఇక్కడ ఉన్నాను. నాభర్తప్రాణము

పోయి, బాధ ఎప్పుడు పోతుందో అని కనిపెట్టుకొన్నాను. ఇప్పటి మూన్నాళ్ళయింది. మాటిమాటికీ నాభర్త దాహము అడుగుతున్నాడు. దాహము తెచ్చాను. కొరత ఎత్తుగా ఉండడంవల్ల దాహము అతని నోటికి అందించ లేక పోతున్నాను.” అశోకదత్తుడు “రాజు నీభర్త కోసము దాహము వంపినాడు. ఇదిగో జలము. నావీవుమీద నీవు నిలిచి అతని నోటిలో మంచినీరు పోయ్యి.” అనగానే ఆమె అతనివీవుమీద నిలవబడింది. క్షణములో నేలమీదా, అతనివీవుమీదా నెత్తురుచుక్కలు రాలడము మొదలు పెట్టినవి. అశోకదత్తుడు ధైర్యముతో ముఖము పైకెత్తి చూడగా ఆమె కొరతమీదవున్న పురుషుణ్ణి పదేపదే చురకత్తితో కోసి, అతని మాంసము భక్షిస్తున్నది. ఆమె పిశాచమేమో అని అతడు తలచి వెంటనే నేలమీద పడవేసి దాన్ని కొట్టబోగా కాలి అందెమాత్రము అతనిచేతిలో చిక్కింది. ఆమె కనబడకుండా వెళ్ళి పోయింది. అశోకదత్తుడు ఆపిశాచిని స్మరిస్తూ, అందెను చూచి ఆశ్చర్యముపొంది శృశానమునుంచి ఇంటికి వచ్చినాడు.

మర్నాడు ఉదయమే అశోకదత్తుడు స్నానాదికము పూర్తిచేసుకొని రాజాస్థానానికి వెళ్ళి రాత్రి శృశాన వాటికలో జరిగిన విషయమంతా వూసగుచ్చినట్టు రాజుకు విన్నవించి తన చేచిక్కిన కాలి అందెను రాజుకు అర్పించగా రాజు రాణికి ఇచ్చి అది ఎలా లభ్యమైనదో సవిస్తరముగా చెప్పినాడు. అశోకదత్తుడు అసాధారణ శౌర్య సంపన్నుడని రాజు గ్రహించి భార్యతో “ఇతను జాతి మాత్రాన్నే కాక విద్య, సత్యసంధత్వము రూపముచేతకూడా అందరికన్న గొప్పవాడు. మన అమ్మాయిని అనంగలేఖను అశోకదత్తునికి ఇచ్చి వివాహము చేస్తే బాగుంటుంది. వరుడు ధనవంతు డయిన మాత్రాన పనికిరాడు. ఇతను మహావీరుడు. ఇతను మన అల్లుడు కావడము యుక్తము” అని తన అభిప్రాయము చెప్పినాడు. ఆమాటలకు రాణి అన్నది: “నాథా సంబం

ధము మంచిది. ఇతనే అమ్మాయికి అనుకూల మైనవాడు. అమ్మాయి ఇతన్ని ఒకసారి మధువనములో చూచింది. అప్పటినుంచి దానికి ఇతని మీద అనురాగము అంకురించి అధికమవుతున్నది. అమ్మాయి తిండి తిప్పలు లేక నిద్రమాసి బెంగగా ఉంటున్నది. పిల్లనంగతి నాకు తెలిసి కర్తవ్యము ఆలోచిస్తూ నిద్రపోయినాను. కలలో దేవతాస్త్రీ కనబడి అనంగలేఖను అన్యులకు ఇవ్వకు. మీ అమ్మాయి అశోకదత్తుని పూర్వజన్మలో భార్య” అన్నది. కలలో మాటస్మరిస్తూ తెల్లవారు జామున లేచి అమ్మాయి దగ్గరికి వెళ్ళి ఓకార్చినాను ” రాణీమాటలు విని రాజు సంతోషించి అశోకదత్తునికి అనంగలేఖ నిచ్చి అఖండ వైభవముతో పెళ్ళిచేసినాడు. ఆవధూవరులకూడిమి లక్ష్మీవినయముల కూడికవలె వున్నది.

ఒకనాడు దేవి రాజుతో “అశోకదత్తుడు తెచ్చిన అందె కాంతి వంతముగా లేదు. పోనీ మరొక అందె చేయిస్తే బాగుంటుంది” అన్నది. రాజు కంసాలులను పిలిపించి అందె చేయమని అజ్ఞాపించినాడు. అందుకు వాళ్ళు “ప్రభూ! ఇలాటి కాలి అందెను మేము చెయ్యలేము. ప్రపంచములో ఎక్కడా ఇటువంటి దివ్యశిల్పము కనబడదు. మనుష్యులెవ్వరూ ఈ అందెను చెయ్యలేరు. ఇది ఎక్కడ దొరికిందో అక్కడే రెండో అందెకూడా దొరుకుతుండేమో వెతకండి” అని మనవి చేసుకొన్నారు. రాజు రాణీ అందె ఎలా లభిస్తుందని విచారిస్తున్నప్పుడు అశోకదత్తుడు వెంటనే “దీనిజత అందెను నేనే తెస్తాను” అని శపథము చేసినాడు. రాజు అల్లుడి సాహసానికి సంతోషించడమే కాకుండా ప్రేమ పల్ల జంకినాడు కూడా. ఆరాత్రి అశోకదత్తుడు శృంగారభూమికి వెళ్ళి ఎంత పెరిగినా అతనికి పూర్వము కనపడినస్త్రీ అగపడలేదు. కాలి అందెను పొందడానికి మాంసవిక్రయమే ఉపాయముగా తలచి చెట్టుకు వేలాడుతున్న శవాన్ని మోసుకొని తిరుగుతూ “మాంసము మాంసము. శాపలసిన

వారు కొనండి ” అని అరుస్తున్నాడు. క్షణములో దూరానుంచి “వీరుడా మాంసము తీసుకురా ” అని కేక విసవడింది. ఆపిలుపును బట్టి అశోకదత్తుడు వెళ్ళి వృక్షము క్రింద దివ్యరూపమును చూచినాడు. ఆమె చుట్టూ స్త్రీలు కూర్చున్నారు. రత్నాభరణాలతో ఆదివ్యస్త్రీ ప్రకాశిస్తున్నది. “మనుష్యమాంసము కావాలా? ” అని అతను అడిగినాడు “ఎంతకిస్తావు? ” అన్నది ఆమె. ఆవీరుడు భుజము మీదా వీవు మీదా శవాన్ని కుదురుగా నిలుపుకొని తనచేతిలో ఉన్న అందెను చూపి “ఈఅందెకు జత అందె నాకు ఎవరిస్తే వానికి ఈమాంసాన్ని అమ్ముతాను ” అన్నాడు. “నీచేతిలో అందె నాకాలిదే. అదివరకు నీకు కనపడిన దాన్ని నేనే. ఇప్పుడు రూపమును మార్చుకొన్నాను. అందువల్ల నీవు నన్ను గుర్తించలేక పోయినావు. మాంస విక్రయముతో పనేమిటి? నేను చెప్పిన పని నీవు చేస్తే కాలి అందె ఇస్తాను” అన్నది ఆమె. అశోకదత్తుడు “తప్పకుండా నీవు చెప్పినట్లు చేస్తా” నని సమాధాన మిచ్చాడు.

ఆమె “వీరుడా! హిమాలయ పర్వతాలలో త్రిఘంటపురములో లంబజిహ్వ డనేరాక్షసరాజు నాభర్త. నాపేరు విద్యుచ్ఛిఖ. ఏ రూపము కావాలంటే, ఆ రూపాన్ని తెప్పించుకోగలను. నాకు ఆడపిల్ల పుట్టినతరువాత కపాలస్ఫోటు డనేవాడిచేతుల్లో నాభర్త మరణించినాడు. ఆయన రాక్షసపురాన్ని నాకు ఇచ్చినాడు. అప్పటనుంచీ కూతుర్ని పెట్టుకొని కాలక్షేపము చేస్తున్నాను. నాకూతురికి యౌవనమురాగా వరుడికోసం వెతుకుతున్నాను. ఆరాత్రి నీవు రాజుతోకూడా ఈ తోపనే పోతున్నప్పుడు, నీవు పడుచువాడ వనీ, సాహసికుడ వనీ, ఉత్తముడవనీ, నాకు అల్లుడు కాదగినవాడ వనీ తలచి ఉపాయము ఆలోచించినాను. శూలముమీద పురుషుని మొర అనేనెవముమీద నీచేత శ్మశానంలోకి మంచినీళ్లు తెప్పించినాను. మాయవేషాలు వేసి నిన్ను మోసగించాను. మళ్ళీ నిన్ను ఆకర్షించా లని నాకాలిఅందె ఒకటి

మాత్రము నీకు వదిలి అదృశ్యురాల నైనాను. నీవు మాయొంటికి వచ్చి మాఅమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకో.” అన్నది. ఆరాక్షసిమాటలకు అశోక దత్తుడు సంతోషించి ఆకాశమార్గాన దానివెంట హిమవత్సర్వత శిఖరమున ఉన్నవట్టణము ప్రవేశించి రాక్షసకన్య విద్యుత్ప్రభను పెల్లి చేసుకొన్నాడు. అక్కడ కొంతకాలముప్రియురాలితో సుఖముగా ఉన్నాడు.

ఒకనాడు ఆమెతో “నాకు కాలిఅందె కావాలి. నేను ఇప్పుడు కాశీ నగరము వెళ్ళాలి. కాశీరాజు సమక్షములో రెండోఅందె తీసుకొని వస్తా నని శపథము చేసి వచ్చాను,” అన్నాడు. అప్పు డామె పాద సూపురాన్నీ బంగారుతామరనూ ఇవ్వగా అతడు అవిస్వీకరించి రాక్షసీ మహిమాతిశయమువల్ల ఆకాశమార్గమున స్మశానవాటికకు వచ్చినాడు. ఆమె పూర్వమువలెనే చెట్టుకింద నిలిచి అతనితో “నేను ఎప్పుడూ కృష్ణచతుర్దశీరాత్రివేళ ఇక్కడికి వస్తాను. నన్ను ఈ మర్రిచెట్టుదగ్గరే చూడగలవు.” అని చెప్పింది. అశోకదత్తుడు సరే అని చెప్పి, తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళి, కుమారు లిద్దరూ చనిపోయా రని విలపిస్తున్న తండ్రిని ఓదార్చినాడు. తన హతాదాగమనముచేత తల్లిసీ తండ్రిసీ ఆనందవర వశులను చేసినాడు. మామ ప్రతాపముకుటుడు అల్లునిశక్తిసామర్థ్యాలకు సంతోషించి పులకించిన బాహుపులతో చాలానేవు అశోకదత్తుణ్ణి ఆలింగనము చేసుకొన్నాడు. అశోకదత్తుడు రాజమందిరానికి వెళ్ళి కాలిఅందెనూ, బంగారు తామరనూ రాజుకు అర్పించి, అడిగినవారి కుతూహలము తీర్చడానికి వీనులవిందుగా జరిగిన దంతా చెప్పినాడు. రాజదంపతులు అల్లునివల్ల కృతార్థుల మైనామని సంతోషించినారు.

మర్నాడు రాజు తాను కట్టించిన దేవాలయములో అల్లుడు తెచ్చిన బంగారు తామరను ఒక వెండిచెంబు మీద ఉంచినాడు. శివ భక్తి పరు డయిన ఆ మహారాజు భక్తిరసావేశమువల్ల ఆనందాశ్రు పులతో “విభూతిచే తెల్లనైన మహేశ్వరుడు, ఎర్రని జటాజూటముతో

ఉన్నట్లు, ఈ కలశము బంగారుతామరతో స్రవకాశిస్తున్నది. ఇటువంటి బంగారు పద్మము ఇంకొకటి కూడా దొరికితే రెండవ కలశము మీద ఉంచేవాణ్ణి” అని వలికిరాడు. అశోకదత్తుడు మామగారి కోరిక తీర్చడానికి రెండవ కమలము తీసుకొని వస్తా నన్నాడు. రాజు “నీ సాహసము చాలు. నాకు రెండో కమలము అక్కర్లేదు” అన్నాడు. అయినా సరే తెస్తా నని అశోకదత్తుడు ఉత్సాహపడుతుండగా కృష్ణ చతుర్దశి వచ్చింది. భార్య రాత్రివేళ నిద్రిస్తున్న సమయము చూచి అతడు ఇల్లు చదిలి శృంగారానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ మర్రిచెట్టుకింద అశోకదత్తుని కోసము రాక్షసి అయిన అత్త ఎరురు చూస్తూ ఉన్నది. అల్లుడు రాగానే అతన్ని ఆమె ఆప్యాయంగా కుశలప్రశ్నలు వేసింది. అనంతరము వారిద్దరూ హిమవర్షత శిఖరమున రాక్షసపురానికి వెళ్ళినారు. అశోకదత్తుడు భార్యతో కొన్నాళ్ళపాటు కాపురము చేసినాడు. ఒకరోజున అతడు “నాకు రెండో బంగారు కమలము కావాలి” అని అత్తగారిని అడిగినాడు. అత్తగారు “ఇంకెక్కడి కమలాలు? ఇక్కడే కపాలస్ఫోటాని సరస్సు ఉన్నది. అందులో బంగారు పద్మాలు మొలుస్తవి. ఆ పద్మాలలో ఒకటి తీసి మా ప్రభువునా భర్తకు ఇచ్చినాడు.” అన్నది. అశోకదత్తుడు ఆ సరస్సును చూపించ మన్నాడు. “ఏలులేదు. రాక్షసులు ఆ సరస్సును కాపాడుతున్నారు. నీవు తెచ్చుకోలేవు” అని ఆమె చెప్పింది. అశోకదత్తుడు పట్టినపట్టు వదలలేదు. ఆమె అల్లుడికి దూరాన్నుంచి సరస్సును చూపించింది.

ఆదివ్య నరోవరము ఆకాశాన్ని అంటే పర్వతసానువుల మీద ఉన్నది. బంగారు పద్మాలు సరస్సులలో కమ్మకొని సూర్యకాంతి వల్ల దేవీవ్యమానంగా ఉన్నవి. అశోకదత్తుడు పద్మాన్ని కోనేటప్పటికి సాయుధులైన రాక్షసులు వచ్చి అతన్ని ఆటంకము చేసినారు. అతడు ఆరాక్షసు లందరినీ వధించినాడు. చావు తప్పి కన్ను లొట్ట



పోయి కొందరు రాక్షసులు పారిపోయి కపాలస్ఫోటము డనే రాక్షస రాజుకు నివేదించినారు. ఆ రాజు న్యాయంగా వచ్చి తామర పువ్వులు కొల్లలుగా కోస్తున్న అశోకదత్తుని చూచి, “మూలన్న అశోకదత్తు ఇక్కడికి వచ్చేడే!” అని ఆశ్చర్యపడి ఆనవాలుపట్టి, శత్రువును దూరంగా పాచేసి, ఆనంద బాహులు కపాలాలపైన ప్రవిస్తుండగా అన్న కాళ్ళమీద పడి “నేను విజయదత్తుడను సీసోదరుణ్ణి. మన మిద్దరమూ గోవిందస్వామి కుమారులము. ఇంతకాలము విధివశాన ఇలా రాక్షసుణ్ణిగా ఉన్నాను. శవకపాలమును పగలగొట్టడమువల్ల కపాలస్ఫోటము డని పేరు పొందినాను. నిన్ను చూచేప్పటికి నా బ్రాహ్మణ జన్మ జ్ఞాపకము వచ్చింది. నా తెలివితల్ల రాక్షసత్వము తొలగిపోయింది. ఆవరించిన అజ్ఞానము వదిలిపోయింది.” అని చెప్పినాడు. విజయదత్తుడు చాలాసేపు అశోకదత్తుని ఆలింగనములోనే ఉన్నాడు. అశోకదత్తుడు, రాక్షసత్వమువల్ల చెడిపోయిన తమ్ముని శరీరాన్ని శుభ్రము చేస్తున్నాడేమో అన్నట్లు ఆనందాశ్రువులు వర్షిస్తున్నాడు. ఇంతలో ప్రజ్ఞప్తి కౌశికుడనే విద్యాధర గురువు గగనమార్గమునుంచి వచ్చి ఆసోదరులతో “మీ రందరూ విద్యాధరుల శాపమువల్ల ఈ అవస్థ మీకు వట్టింది. ఇప్పుడు మీరు శాపముక్తు లైనారు. ఇవిగో అసాధారణము లైన విద్యలు, గ్రహించండి. మీ స్థానానికి వెళ్ళిపోండి.” అని చెప్పి వాళ్ళకు విద్యలు అనుగ్రహించి ఆకాశమార్గాన వెళ్ళిపోయినాడు. అశోకదత్తుడూ విజయదత్తుడూ విద్యాధరులై సువర్ణపద్మాలను తీసుకొని ఆకాశమార్గాన హిమాలయశృంగానికి వెళ్ళారు. అశోకదత్తుడు భార్యదగ్గరికి పోగా ఆమె శాపము తీరి విద్యాధరి అయింది. అంతా గగనమార్గాన కాళీపురము వెళ్ళి దుఃఖములో ఉన్న శల్లిదండ్రులకు కనపడి పరమానందము కూర్చినారు. విజయదత్తుడు తండ్రి కౌగిట్లో చాలాసేపు ఉన్నాడు. ఆసంగతి తెలిసి ప్రతాపముకుటుడు కూడా

హర్ష వరనశుడై అక్కడికి వచ్చినాడు. అశోకదత్తుడు ఎదురు చూస్తున్న ప్రియురాలికి మహానందము కలిగించినాడు. అతడు మామగారికి అనేక స్వర్ణపద్మాలు ఇచ్చినాడు. కోరిక తీరి ఆయన సంతోషించినాడు.

గోవిందస్వామి విజయదత్తుని “నాయనా! ఆరాత్రి శృణానములో రాక్షసుడ వై నదిమొదలు సీసంగతి చెప్పు” అని అడిగినాడు. విజయదత్తుడు స్వవిషయము చెబుతున్నాడు: “ఆరాత్రి నేను చావల్యమువల్ల శవకపాలము పగలగొట్టగా వన నానోట్లో పడ్డది. అందువల్ల రాక్షసుడనై, మాయకు లొంగిపోయినాను. రాక్షసులు నన్ను కపాలస్ఫోటుడా అని పిలిచారు. నేను రాక్షసులతో కలిశాను. వాళ్ళునన్ను నేనాధి పతిని చేశారు. మాప్రభువు శుదమువల్ల గంధర్వులమీద దాడి చేసి, యుద్ధములో చనిపోయినాడు. వెంటనే రాక్షసులు నన్ను రాజును చేసినారు. నేను రాక్షసరాజ్యము పరిపాలిస్తూ రాక్షస పురములోనే ఉన్నాను. హఠాత్తుగా సువర్ణపద్మాలకై రాక్షసపురానికి అన్నయ్య వచ్చినాడు. అతన్ని చూడగానే నాఅజ్ఞానము తొలగిపోగా నాది విద్యాధరకుల మని గ్రహించినాను.”

అశోకదత్తుడు స్వవిషయమును ఆమూలాగ్రముగా వర్ణిస్తున్నాడు: “పూర్వము మేము విద్యాధరులమై దివిశగంగానదిలో స్నానము చేస్తున్న మునికన్యలను ఏకాంతములో చూచి మోహించినాము. వాళ్ళు మమ్మల్ని చూచి వ్యామోహములో పడినారు. ఈసంగతి తెలిసి బంధువులంతా మునికన్యలను కోపంకొద్దీ శపించినారు.

మర్నాడు లయినమీకు మానవజన్మము వస్తుంది. అక్కడమీకు వియోగము కలుగుతుంది. మానవగోచరము కాని దూరదేశమునుంచి వచ్చిన నూతన పురుషుణ్ణి చూడగానే రెండోవాడికి జ్ఞానోదయము అవుతుంది. విద్యాధర గురువువల్ల విద్యలు సంపాదించి తిరిగి మీరు విద్యాధరుడై, శాసముక్తులై మీబంధుమిత్రాదులను కలుసుకొంటారు.

ఇలా మునిశాపమువల్ల మేము ఇక్కడ జన్మించాము. మాలత్తగారికి బంగారు పద్మాలు కావలసివచ్చింది. నేను రాక్షసుల పట్టణానికి వెళ్ళి తమ్ముణ్ణి కలుసుకొన్నాను. అక్కడే ప్రజ్ఞప్తి కౌశికుడనే విద్యాధర గురువువల్ల సమస్త విద్యలూ కరతలామలకము చేసుకొని, విద్యాధరు లమై ఇక్కడికి వచ్చాము.

శాపము వదిలిపోయినందుకు అశోకదత్తుడు సంతోషించి, తల్లిదండ్రులకూ భార్యకూ కథానికలుచెప్పి సంతోషపెట్టినాడు. ఆకథలు వినగానే ఆందరికీ విద్యాధరుల ముని పూర్వజ్ఞానము కలిగింది. అశోకదత్తుడు మామగారిదగ్గర సెలవు పుచ్చుకొని జననీ జనకులనూ, ఇద్దరుభార్యలనూ వెంట పెట్టుకొని ఆకాశమార్గాన తమచక్రవర్తి ఉన్నచోటికి వెళ్ళాడు. చక్రవర్తి ఆజ్ఞవల్ల అశోకదత్త విజయదత్తులు, అశోక వేగుడు విజయ వేగుడనే నూతన నామములు పెట్టుకొని గోవిందపర్వతానికి వెళ్ళి అక్కడ నివాసము ఏర్పరుచుకొన్నారు. వ్రతాపముకుటుడు అల్లుడిచ్చిన బంగారుపద్మాన్ని రెండవ కలశముమీద ఉంచి, తక్కిన పద్మాలతో మహేశ్వరుని పూజించి, అశోకదత్తుని సంబంధమువల్ల తనకులము పవిత్రమై ధన్యమైన దని సంతోషపడ్డాడు.

ఈవిధముగా లోకములో గొప్పవారు నత్త్వగుణమువల్ల ఉత్తాపము కలిగి దుష్కరకార్యములను సుఖపుగా నాధిస్తారు. అందువల్ల శక్తిమంతుడా, నీవుకూడా దేవాంశసంభూతడ వనీ, నీకు ఇష్టసిద్ధి అవుతుందనీ తలుస్తాను. నీవు కోరిన కన్యకూడా దేవతాకన్య అయి ఉండవచ్చును. ఆకనకరేఖ దేవతాస్త్రీ కాకపోతే కనకపురమును చూచినవాడినే భర్తగా ఎందుకు కోరుతుంది ?

విష్ణుదత్తుడు చెప్పిన ఈ కథను శక్తిదేవుడు విని మనసులో కనకపురి దర్శనము కోసము తహ తహ లాడుతూ మనస్సు చిక్కబట్టినాడు.

## త రంగ ము : ౨౬

మరునాడు తెల్లవారుజామున వాశరాజు సత్యవ్రతుడు శక్తి దేవునితో “బ్రాహ్మణోత్తమా! నీకోరిక నెరవేరడానికి ఉపాయము ఆలోచించినాను. సముద్రమధ్యమున రత్నకూట మనేలంక ఉన్నది. ఆద్వీపములో సముద్రుడు శ్రీహరిని నెలకొల్పడముచేత, ప్రతియేటా ఆషాఢశుక్ల ద్వాదశినాడు ఉత్సవము జరుగుతుంది. ఆఉత్సవము చూడడానికి యాత్రికులు అనేక చోట్లనుంచి వస్తారు. అప్పుడు నీకు కనకపుర వృత్తాంతము తెలియవచ్చును. ఆఉత్సవదినము దగ్గరికి వచ్చింది. పోదాము” అన్నాడు. శక్తి దేవుడు మిత్రుని ఉపాయానికి సంతోషించి అతడు చేసిన ధనసహాయము స్వీకరించి, నావ ఎక్కి ప్రయాణమైనాడు. శక్తి దేవుడు చుక్కానిదగ్గరఉన్న సత్యవ్రతుణ్ణి “దూరంగా సముద్రములో రెక్కలున్న పర్వతాలు స్వేచ్ఛగా పైకి లేచినట్టి కనపడుతున్నవే? అవి యేమి?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు — సత్యవ్రతుడు “ఇక్కడ గొప్పచుడి ఉన్నది. దీన్ని తప్పించుకొనిపోవలెను. ఈసుడిలో పడ్డవాళ్ళు పైకి రాలేరు” అంటున్నప్పుడు నీటివేగమువల్ల నావ ఆసుడివైపే పోతున్నది. సత్యవ్రతుడు అది గమనించి “బ్రాహ్మణోత్తమా! మనకు కాలము మూడింది. ఓడ అటే పోతున్నది. నావను మరల్చడము సాధ్యముకాదు. మృత్యుముఖములో పడబోతున్నాము. నేను అందుకు విచారించను. శరీరము ఎప్పుడో పోవలసిందే కద! కష్టపడినా నీకు కోరిక నెరవేరలేదని నాకు దుఃఖముగా ఉన్నది. నేను ఓడను నిలిపి చూస్తాను. నీవు వెంటనే మర్రిచెట్టు కొమ్మ గట్టిగా పట్టుకో. విధిని ఎవరు దాటగలరు?” అన్నాడు. ధీరు డయినసత్యవ్రతుడు ఇలా అంటున్నప్పుడు ఓడ మర్రికిందికి వచ్చింది. శక్తి దేవుడు భయపడక ఎగిరి లావుచాటి మర్రికొమ్మ పట్టుకొన్నాడు. సత్యవ్రతుడు నావతోపాటు సుడిలో గిరగిర తిరిగి కొట్టుకుపోయినాడు.

శక్తిదేవుడు మర్రొక్కను గట్టిగా పట్టుకొని నిరాశతో ఇలా చింతించినాడు: “నాకు కనకపురము కనపడ లేదు సరికదా, నత్యవ్రతుణ్ణి చేతులార నాశనము చేశాను! దురదృష్టాన్ని ఎవరు తప్పిస్తారు!” ఇలా ఆలోచిస్తుండగా పగలు గడిచింది. సంధ్యవేళ పెద్దపెద్దపక్షులు అనేకప్రాంతాలనుంచి ధ్వనులు చేస్తూ చెట్టుమీద వాలుతున్నవి. ఆపక్షుల రెక్కలకి సంతోషముతో అలలు లేస్తున్నవి. శక్తిదేవుడు ఆకుల జొంపములో దాగి మనుష్యవాక్కుతో పరస్పరము మాట్లాడు కొంటున్న పక్షులవచనాలు విన్నాడు. ఒక పక్షి పగ లల్లా తాను తిరిగిన ద్వీపాన్ని, పర్వతాన్ని వర్ణించింది. ఒక ముసలి పక్షి అన్నది: “ఇవాళ నేను కనకపురము వెళ్ళాను. రేపుకూడా అక్కడికే పోతాను. ఎంతో సుఖంగా విహరించవచ్చు.” ఆపక్షి పలుకులు అతని వీనులకు అకాలంలో అమృతవృష్టివలె సోకగా “అమృత్యు. ఇప్పటికి నాపూర్వ పుణ్యము పండింది. కనకపురము వెళ్ళడానికి ఈపక్షిని వాహనము చేసుకోవడమే ఉపాయము” అని అనుకొన్నాడు. ఆవృద్ధవిహంగము నిద్ర పోగానే, దానివీపుమీది రెక్కల్లో దాగినాడు.

తెల్లవారగానే తక్కిన పక్షులు నానాదేశాలు పోగా వృద్ధవిహంగము తనవీపురెక్కలలో శక్తిదేవు డున్నాడని ఎరుగక కనకపురానికి ఎగిరిపోయింది. అది అక్కడి వనములో మేతకై వాలగా శక్తిదేవుడు దానికి తెలియకుండా వీపుమీదినుంచి దిగి అక్కడక్కడా తిరిగి వనములో పువ్వులు కోస్తున్న ఇద్దరుస్త్రీలను చూచి దగ్గరికి పోయి, తన్ను చూచి ఆశ్చర్యపడుతున్న వాళ్ళతో “ఏ మమ్మా! ఈ ఊరు పేరేమి? మీ రెవరు?” అని అడిగినాడు. “ఈ పురము కనకపురము, ఇక్కడ విద్యాధరులు నివసిస్తారు. మిత్రమా, ఇక్కడ చంద్రప్రభ అనే విద్యాధరి దగ్గర మేము వనపాలికలము, ఆమె కోసమే పువ్వులు కోస్తున్నాము.” అని వాళ్ళు నమాధాన మిచ్చినారు. “మీరాణిని నాకు చూపించాల్సి”

అని అతడు వేడుకోగా వాళ్ళు సరే అని అతన్ని రాజమందిరానికి తీసుకుపోయినారు. ఆరాజమందిరము మాణిక్యస్తంభాలతో, స్వర్ణ కుడ్యములతో దేదీప్య మానమూ, సంపదలకు నిలయమూ ఐవుండగా శక్తిదేవుడు చూచి ఆశ్చర్య పడ్డాడు.

విద్యాధర నివాసానికి మానవమాత్రుడు రావడము చేత అందరికీ అపరిమిత మైనవంత కలిగింది. అంతా వెళ్ళి రాణికి చెప్పారు. రాణి చంద్రప్రభ ప్రతీహారిని వంపి శక్తిదేవుణ్ణి మందిరములోకి పిలిపించు కొన్నది. అతడు బ్రహ్మసృష్టిలో ఉన్న సౌందర్యము మూర్తీభవించిన ఆ చంద్ర ప్రభను చూచినాడు. వీక్షణమాత్రము చేతనే రాణి అతనికి వశ్యురాలై, రత్నాలశయ్య దిగి అతన్ని కుశల ప్రశ్నలు వేసింది. “కల్యాణమూర్తి! మానవమాత్రులకు సులభసాధ్యము కాని ఈ ద్వీపానికి నీవు ఎలా వచ్చావు?” అని ఆమె కుతూహలముతో అతన్ని అడిగింది. అతడు తన ఊరు, దేశమూ చెప్పి కనకరేఖ అనే రాజకన్యను పెళ్ళి చేసుకోడానికి కనకపురిని చూడడమే స్వయంవర నియమమని తెలిసి, తాను అక్కడికి వచ్చా నని చెప్పినాడు. చంద్రప్రభ ఆలోచన చేసి శక్తిదేవునితో ఇలా అన్నది. “నుందరుడా! ఈ ప్రపంచములో శశిఖండు డనే విద్యాధరరాజు కుమార్తెలము మేము. మా నలుగురు అప్పచెల్లెళ్ళలో నేను పెద్ద దాన్ని చంద్రప్రభను. రెండోది చంద్రరేఖ. మూడవది శశిరేఖ. నాలుగో చెల్లెలు శశిప్రభ. నేను కన్యావ్రతములో ఉంటున్నాను. ఒకనాడు నాముగ్గురు చెల్లెళ్ళూ మందాకి నీ నదిలో స్నానము చేయడానికి వెళ్ళి జలక్రీడలు ఆరంభించి, జలములో తపస్సు చేస్తున్న మునీంద్రుని మీద నీళ్ళు చల్లినారు. అతడు కోపముతో “దుష్టకన్యలారా! మీరు మానవ లోకములో పుట్టండి” అని శపించినాడు. మా తండ్రి మునీంద్రుణ్ణి వేడుకోగా, ఆయన శాపము ఎప్పుడు ఆఖ రవుతుందో చెప్పి, పూర్వజన్మ జ్ఞానమును

ప్రసాదించినాడు. నా చెల్లెళ్లు ముగ్గురూ శాపవశమువల్ల మనుష్య లోకానికి వెళ్ళగా, మా తండ్రి నాకు ఈ కనక పురాన్ని ఇచ్చి, తపో వనానికి వెళ్ళినాడు. అంబికాదేవి అనుగ్రహమువల్ల మానవుడు నాకు భర్త అవుతాడని కలలో గ్రహించినాను. మా తండ్రి నా కోసము చాలామంది విద్యాధరులను వెతికినాడు. నాకు ఎవరూ నచ్చకపోవడముచేత వచ్చిన సంబంధా లన్నీ తోసిరా జన్నాను. అప్పటినుంచీ కన్యగా ఉండి మానవుని రాకకై ఎదురుచూస్తూ ఉండగా నుందరుక వైన నీవు రానే వచ్చావు. నీ అందచందాలకు, నీవిన్నా జానికి వివశనైపోయినాను. రాబోయే చతుర్దశిరోజున నీరాక మా తండ్రికి తెలియచేసే నిమిత్తము వృషభ పర్వతానికి వెళ్ళుతాను. అక్కడికి శివపూజార్థము విద్యాధరు లందరూ నానాప్రదేశాలనుంచి వస్తారు. నా తండ్రికూడా వస్తాడు కనుక ఆయన అనుమతి పొందిన అనంతరము మనము వెళ్ళిచేసుకోవచ్చును.

చంద్రప్రభ విద్యాధరులను గౌరవించినరీతిగా శక్తిదేవుణ్ణి పువ్వుల్లో పెట్టి పూజించింది. అతడు ఆమె సమక్షములో నివసించడము అగ్ని దగ్ధునికి అమృతవర్ష పాతమువలె ఉన్నది! చతుర్దశీతిథి రాగానే చంద్ర ప్రభ “నాతండ్రిదగ్గరికి వెళ్ళుతాను. పరివారము నాతోనే ఉంటుంది. శాపము నీవు ఏకాంతముగా రెన్నాళ్ళు గడపవలసి ఉంటుంది. ఏకా కిగా నీవు ఈఅంతఃపురములో ఉన్నప్పుడు మధ్యఅంతస్తు లోమాత్రము అడుగు పెట్టకు,” అంటూ ఆమె మనసు అతనిమీదనే ఉంచి తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళింది.

శక్తిదేవుడు రాజకన్యామందిరములో ఏకాకిగా ఉంటూ కాలము వినోదముగా వెళ్ళబుచ్చుతున్నాడు. అంతఃపుర మంతా అతడు తిరిగి చూస్తూ, చంద్రప్రభ మధ్యఅంతస్తుకు వెళ్ళవ ద్దనడమువల్ల అతని కుతూహలము ఎక్కువయి మధ్యఅంతస్తులో కాలు పెట్టగానే మూడు రత్నమండపాలు కనపడినవి. ఒకరత్నమండపద్వారము తీసి ఉండగా

శక్తిదేవుడు లోపలికి వెళ్ళి చూచినాడు. అక్కడ హంసరెక్కల పానువు మీద ఎవరో కప్పకొని పండుకొన్నట్టు గ్రహించినాడు. కప్పకొన్న దుప్పటి ఎత్తగా పరోపకారి మహారాజకుమార్తె అతనికి కనపడింది. ఆమె మెళుకువుగా ఉందా? నిద్రిస్తున్నదా? అది మాయా? ఎవరి కోసము శక్తిదేవుడు కనకపురము వెళ్ళవలసి వచ్చిందో ఆకస్య, తాను కోరినకస్య లభించింది! తక్కిన రత్నమండపాల్లో అతడు ప్రవేశించి కన్యలిద్దరిని చూచినాడు. అతడు అంద మైనదిగుడుబావిదగ్గర రత్నాల జీవతో ఉన్న గుర్రాన్ని ఎక్కడలచినాడు. ఆ ఆశ్వము అతన్ని నూతిలో తోసింది. శక్తిదేవుడు. బావినీళ్ళల్లో మునిగి వర్ణమాసపురములో వనములో ఉన్న దిగుడుబావిలో తేలినాడు. అతనికి చంద్రవ్రథ కనపడలేదు. అతడు బెంగగా “అయ్యో! విద్యాధరపురము ఏ ముయింది? ఏది చంద్రవ్రథ? ఆశ్వర్యంగా ఉండే! ఎలా వచ్చాను మావూరు? ఆహా, అంతా మాయ! ఈమండభాగ్యుణ్ణి ఎంత చక్కగా అందరూ వందించారు? ఎవరిముఖాన మూడుపంక్తుల్లో బ్రహ్మ ఏమి రాశాడో గద!” అని విచారించాడు శక్తిదేవుడు. ఆలోచనా పరంపర విడిచి దిగుడు బావిలోనుంచి లేచి ఆశ్వర్యపడి, స్వగృహము చేరినాడు. శక్తిదేవుణ్ణి చూచి “మానాయన ఎన్నాళ్ళకు ఎన్నాళ్ళకు, వచ్చాడు!” అని పరమాశ్చర్యపడి తండ్రి పండుగ చేసినాడు. శక్తిదేవుడు యథావ్రకారముగా ఆనర్థమాన పురములో చాటింపు విన్నాడు: “బ్రాహ్మణుడు గాని, క్షత్రియుడు గాని కనకపురమును చూచి ఉంటే వాస్తవముగా చూచిన విషయము చెప్పవలె. అట్టివానికి కుమార్తెను, యశావరాజ్యాన్ని రాజు ఇస్తాడు” అని.

ఆ చాటింపు విని శక్తిదేవుడు డప్పులవాళ్ళతో తాను కనకపురమును చూచినా నని చెప్పినాడు. వెంటనే అతన్ని వాళ్ళు రాజు దగ్గరికి తీసుకుని వెళ్ళారు. రాజుకు శక్తిదేవుని మీద సమ్మతము కలగలేదు. అప్పుడు



శక్తిదేవుడు 'నామాట మీకు అవసరముగా ఉంటే నేను కనక పురము వెళ్లండి వెళ్లనిదీ రాజపుత్రి పరీక్ష చేయవచ్చును' అని పలికినాడు.

రాజపుత్రి అతన్ని చూచి చూడడంతో 'నాన్నా, ఇతడు అబద్ధా లాడుతున్నాడు' అన్నది. శక్తిదేవుడు 'నామాట నిజమో అబద్ధమో రాజపుత్రీ, తెలుసుకో. నాకు కుతూహలముగా ఉన్నది. నిన్ను కనక పురిలో పాన్పుమీద పరుండగా చూచాను. ఇక్కడా నిన్ను చూస్తున్నాను,' అన్నాడు. అతడు చెప్పిన ఆనవాలు రాజకన్య రాజుతో మనవి చేసింది. "నాన్నా, ఈ బ్రాహ్మణుడు కనకపురము నిజముగా చూచినాడు. త్వరలోనే నాకు ఇతడు భర్త అవుతాడు. అక్కడ నాచెల్లెళ్ళనుకూడా ఇతడు వివాహము చేసుకొంటాడు. కనకపురానికి ఇతడు విద్యాధరరాజు అవుతాడు. నేను నాపురమునకు వెళ్ళవలెను. మునీంద్రుని శాపమువల్ల మానవజన్మ మెత్తి మీ ఇంట్లో జన్మించాను. ఆమునీంద్రుడు నాకు శాపవిముక్తిని ఇలా ప్రసాదించినాడు: ఏమానవుడు కనకపురములో నీదేహమును చూచి ఆరహస్యాన్ని వెల్లడి చేస్తాడో అప్పుడు నీశాపము పోతుంది. మానవుడే నీకు భర్త కాగలడు" అని. నేను ప్రస్తుతము మానవ కన్యను. అయినను పూర్వజన్మ జ్ఞానము ఉన్నది. తిరిగి నావిద్యాధరపదమును పొందుతాను." ఇలా అంటూ ఆరాజకన్య శరీరము వదిలి కనపడలేదు.

రాజమందిరము ఏడుపు పెడబొబ్బలతో నిండిపోయింది. శక్తిదేవుడు రెంటికీ చెడినరేపడి నైనా నని ఆప్రియురాండ్రను తలపోస్తూ, తన్ను నిందించుకొంటూ రాజగృహమునుంచి బైటికి వచ్చి ఆలోచించినాడు: "నాకోరిక సిద్ధిస్తుంది. ఎందుకు నేను చింతపడడము? సిద్ధి సాధనమీదనే ఆధారపడుతుంది. అందుచేత నేను కనకపురము అవశ్యము వెళ్లుతాను. ఇందుకు దైవమే నాకు సహాయము - "

శక్తిదేవుడు వర్ధమానపురమును వదిలి విటంకపురము చేరినాడు,

పూర్వపరిచితు డయిన వర్తకుడు అతనికి ఎదు రయినాడు. శక్తిదేవుడు “ఓహో! సముద్రములో పడిపోయిన సముద్రదత్తుడు బతికి వచ్చినాడే! ఏమి చిత్రము! ఇందుకు నేనే నిదర్శనము” అని ఆలోచించి వర్తకుణ్ణి పలకరించినాడు. ఒకరి నొకరు కాగలించుకొన్నారు. సముద్రదత్తుడు శక్తిదేవుణ్ణి ఇంటికి పిలిచి అతిథి పూజలు చేసి అడిగినాడు” నావ పగిలి పోయినతరువాత నీవు సముద్రములోనుంచి ఏలా లేచి రాగలిగావు?” అని. అతడు జరిగినవిషయము పూసగుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. అప్పుడు వర్తకుడు “నాకుకూడా ఒక చెక్క దొరకగా, దానిసహాయముతో సముద్రము ఈడుకొంటూ దరి చేరాను. మూడురోజులు అయిన తరువాత ఒక ఓడ రాగా గట్టిగా కేకలు పెట్టినాను. ఆనావలోవాళ్లు నన్ను ఓడలోకి ఎక్కించుకొన్నారు. ఓడలో మానాన్నను చూచినాను. ఆయన చాలాకాలముకిందట ద్వీపాంతరము వర్తకసందర్శములో వెళ్ళి తిరిగివస్తున్నాడు. నన్ను చూచి ఆనవాలువట్టి గట్టిగా నాకంతమును కాగలించుకొని ఏడుస్తూ నాసంగతి అంతా అడిగినాడు. మానాన్నతో నేను “నాన్నా! నీవు ఎన్నాళ్ళకూ రాకపోగా వ్యాపారములో ప్రవేశించాను. ద్వీపాంతరానికి వెళుతుండగా మాపడవ బద్ద లయి పోయింది. నేను మునుగుతున్న సమయములో మీ ఓడ నన్ను ఉద్ధరించింది.” అన్నాను. మాతండ్రి నన్ను ఇలా మందలించినాడు. “ఎందుకు, రా నాయనా, ఉపద్రవాల్లో ప్రవేశిస్తావు? నీకు కావలసినంత ధనము ఉండగా, నేనూ సంపాదిస్తున్నాను కదా; ఇంకా నీకు తాపత్రయము ఎందుకు? ఈనావ నిండా బంగారము తెస్తున్నాను.” మే మిద్దరమూ విటంకపురము చేరుకొన్నాము.

శక్తిదేవుడు రాత్రి విక్రాంతి తీసుకొని మర్నాడు సముద్రదత్తునితో “నేను ఉత్థులద్వీపానికి వెళ్ళాలి. అక్కడికి మార్గము ఎలాగ? అని అడిగినాడు. వర్తకుడు “నా బేరగాళ్ళు అక్కడికే వెళుతున్నారు.

వాళ్ళతోపాటు నీవుకూడా వెళ్ళు.” అని సలహా ఇచ్చినాడు.

శక్తిదేవుడు ఉత్ఫలద్యోపానికి వెళ్ళినాడు. అతడు అక్కడ తన బంధువు విష్ణుదత్తుడగ్గరికి వెళుతూఉండగా దాశవతి అయిన సత్యవ్రతుని కుమార్తె చూచి ఆనవాటుపట్టి “నీవు మానాన్నతోకూడా కనక పురము వెతుకుతూ వెళ్ళావుకదా! ఇప్పుడు ఒంటిరిగా వచ్చా వేమి?” అని అతన్ని అడిగినారు. శక్తిదేవుడు విచారముతో “మీనాన్న సముద్రములో నుడిగుండములో కొట్టుకుపోయినాడు,” అని చెప్పినాడు. ఆమాట విని వాళ్లు “ఈదుర్మార్గుణి పట్టుకోండి. వీడే మాతండ్రిని చంపినాడు. ఒకడు ఓడలో ఉండగా రెండోవాడు నుడిలో పడిపోవడము సంభవించదు. అందువల్ల శక్తిదేవుడు మాతండ్రిని చంపినాడు. రేపు తెల్లవారు జామున ఈదుర్మార్గుణి చండికాదేవికి బలి వేదాము.” అని భటులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చినారు.

వెంటనే ఆభృత్యులు శక్తిదేవుణ్ణి కట్టి చండిదేవాలయానికి తీసుకొని వెళ్ళినారు. అతడు ఆరాత్రి బద్ధుడై ఉండి దేవిని వేడుకొన్నాడు. “దేవీ! బాలనూర్యనివలె ఆరుణ మయిననీవు లోకమంతటినీ, రక్షిస్తున్నావు. ఏపాపమూ ఎరుగని నన్ను ఈదుర్మార్గులు నీకు బలిగా సమర్పిస్తున్నారు. నాప్రియురాలిని దూరదేశములో ఉన్నదానిని పొందవలె నని వస్తున్నాను. నన్ను రక్షించు. నీభక్తుణ్ణి రక్షించు.” అతనికి కలలో దివ్యస్త్రీ సాక్షాత్కరించి కనికరము చూపుతూ “శక్తిదేవా! భయపడకు. నీకు క్షేమము కలుగుతుంది. ఈదాశకుమారులకు బిందుమతి అనే చెల్లెలు ఉన్నది. ఆ అమ్మాయి నిన్నుచూచి మోహించి, వివాహము చేసుకోవలెనని యత్నిస్తుంది. అందుకు నీవు అంగీకరిస్తే ఆపిల్ల నిన్ను కాపాడుతుంది. ప్రాణభయం తప్పిపోతుంది. ఆకస్య వల్లెది కాదు. కావవశము వల్ల ఇలా జన్మించిన దివ్యకన్య.” అని పలికింది. మెళుకువ రాగా అతనిఎదుట బెన్నపిల్ల బిందుమతి కనపడింది. “నేను

నిన్ను విడిచిస్తాను. నాతోక మాత్రము నీవు చెల్లించాలి. నాఅన్నలు నాతోనము తెచ్చిన సంబంధాలు అంగీకరించక కన్యనై ఉన్నాను. నీమీద నాకు మనసు కలిగింది. నన్ను వీలుకో.” అని ఆమె వేడుకొన్నది. అతడు స్వన్నవిషయము స్మరించి తన జ్ఞేయానికై ఆమెను వివాహ మాడినాడు. అతడు బంధముక్తుడై బిందుమతితో నుఖము అనుభవిస్తున్నాడు.

ఒకనాడు ఆఠోపిషిథిలో చండాలుడు గోమాంసమును మోసుకొని పోతూ ఉండగా మేడపైనుంచి శక్తిదేవుడు చూచి ప్రియురాలితో “ప్రేయసీ, గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం అని పెద్దలు అంటారు. గోవులు త్రిలోకాలకూ వచిత్రములు. చూడు, ఆపాపిష్ఠివాడు దాని మాంసమును ఎలాభక్షిస్తాడో!” అన్నాడు. బిందుమతి “నాథా! ఆపాతకము ఊహించలేము. నేను గోప్రభావముచేత అల్పదోషమాత్రమున ఈరీతిగా బెస్తకులములో పుట్టినాను. వీడికి తరణోపాయ మంటూ ఉన్నదా?” అని అడిగింది. అతడు “ప్రియా, చిత్రమే! నీ వెవరవు? నీకు బెస్తజన్మ ఎందుకు వచ్చింది?” అని నిర్బంధించి అడిగినాడు. ఆమె “నా మాటప్రకారము చేస్తే నీకు చెబుతాను. ఒట్టుపెట్టు.” అన్నది. శక్తిదేవుడు మాట తప్ప నన్నాడు. అప్పుడు బిందుమతి “ప్రాణేశ్వరా! నీకు ఈలంకలో మరొక ప్రేయసి లభిస్తుంది. ఆమె త్వరలో గర్భము ధరిస్తుంది. ఆమెకు ఎనిమిదోనెలలో గర్భప్రావము కలిగేవిధము చూడు. రోత పడకూడదు. దీనికి కారణము ఉన్నది. నాకు దాశజన్మ ఎలా వచ్చిందో చెబుతాను. నేను పూర్వజన్మలో విద్యాధరిని. కాపమువల్ల మానవలోకములో జన్మించాను. విద్యాధరినై ఉండికూడా వీణతీగలను పళ్ళతో కొరికిన దోషమువల్ల బెస్తపిల్లనై పుట్టినాను. గోవుల ఎండు నరముతో చేసిన తంత్రులను నోటితో కరిచినందుకు ఈగతి నాకు వచ్చింది. గోమాంసాన్నే తినేవాళ్ళ సంగతి ఏమనవలె?” అన్నది.

ఆమె అన్నలలో ఒకడు రోజుకంటూ వరుగెత్తుకొని వచ్చి శక్తిదేవునితో “ఎక్కడినుంచో అడివిసిందివచ్చి జనాన్ని చంపి ఇటుకేసివస్తున్నది.” అన్నాడు. శక్తిదేవుడు మేడమీదనుంచి దిగి ఈటెచుచ్చుకొని అశ్వమెక్కి పందిని తరిమి పొడిచినాడు. దానికి గాయము తగులగా అది గుహలో దూరింది. అతడుకూడా గుహలో ప్రవేశించి వనమునూ గుహనూ చూచినాడు. అక్కడ అతనికి నుందరి వనదేవతవలె కనపడింది. “ఎవరమ్మా నువ్వు! ఏమిలా తిరుగుతున్నావు?” అని శక్తిదేవుడు ఆమెను అడిగినాడు. ఆమె “నుందరాకారా! చండవిక్రముడు అనే దక్షిణదిశాధిపతి కుమార్తెను. నన్ను బిందురేఖ అని పిలుస్తారు. పాపాత్ముడైన జ్వలితలోచను డనే రాక్షసుడు నన్ను మోసగించి మాంసాంశమునుంచి ఇక్కడికి తెచ్చినాడు. ఈరాక్షసుడు మాంసము కోసము వరాహరూపము ధరించి పోగా ఎవరో వీరుడు ఇతన్ని పొడిచినాడు. వెంటనే వచ్చి ఇతడు చనిపోయినాడు. నేను కన్నేరికమును కాపాడుకొని బతుకు జీవుడా అని బైట పడ్డాను.” అని చెప్పింది. శక్తిదేవుడు “రాజపుత్రీ, నేనే పందిని చంపినవాణ్ణి, ఈటెతో పొడిచినాను.” అని చెప్పినాడు.

“నీ వెవరువు!” అని అతన్ని ప్రశ్నించింది. “నేను బ్రాహ్మణుడను. నన్ను శక్తిదేవుడని అంటారు” అని అతడు సమాధాన మిచ్చినాడు. “అలా అయితే నీవే నా భర్తవు” అని చెప్పింది. ఆకన్యను వెంట పెట్టుకొని శక్తిదేవుడు గుహద్వారము గుండా ఇంటికి వెళ్ళి ఆ సంగతి భార్యతో చెప్పి, ఆమె అంగీకారము వుచ్చుకొని బిందురేఖను పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు.

బిందురేఖ గర్భముతో ఉన్నది. ఎనిమిదో నెల రాగా, అతని ప్రథమ కళత్రము బిందుమతి స్వయంగా వచ్చి “వీరపురుషుడా! వాగ్దానము జ్ఞాపకము చేసుకో. నీ రెండో భార్యకు ఎనిమిది నెలల గర్భము. నీ వామెకు గర్భస్రావము కలిగించి పిండాన్ని తీసుకు

రావాలి. మాట తప్పవు కదూ?" అన్నది. అతనిమనస్సు మథన పడింది. ఒకనైపు భార్యమీద మమకారము, మరొక నైపున శపథము అతన్ని వ్యాకుల పరిచినవి. చివరకు అతడు బిందులేఖ దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆమె అతని విషాదకారణము కనిపెట్టి "నేను ఎరుగుదును. నా గర్భమును చీల్చి మని బిందుమతి అన్నది. అలాగే మీరు చేయండి. తప్పేమీ లేదు. జాలి పడవద్దు. అందుకు నిదర్శనంగావినండి.

### దేవదత్తుని కథ

పూర్వము కంబుకపురంలో హరిదత్తు డనే విప్రుని కుమారుడు దేవదత్తుడు చదువు కోక, ఎప్పుడూ జూద మాడుతూ ఇల్లు గుల్ల వళ్ళు గుల్లా చేసుకొని ముఖమెత్తుకొని నలుగురిలో తిరగలేక, సిగ్గుతో పాడు పడిన దేవాలయములో ఉన్నాడు. అక్కడ మూలికావైద్యము తెలిసిన జాలపాదు డనే సన్యాసి వద్దకు పోయి దేవదత్తుడు వందనము చేసినాడు. అతడు తనకు జూదమువల్ల ధనము పోయి దవి కష్టాలను ఏ కరువు పెట్టినాడు. అప్పుడు సన్యాసి "ఎత్తా! వ్యసనములో పడిన వాళ్ళకు ఎక్కడి ధనమూ చాలదు. నీవు బాగుపడవలె నని అంటే, నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. నేను విద్యాధరు డను కాబోతున్నాను. నీవు కూడా విద్యాధర పదవికి తగినసాధన చెయ్యి. నీ ఆపదలు గట్టెక్కుతవి" అని సలహా ఇచ్చినాడు. దేవదత్తుడు అతన్ని కనిపెట్టుకొని ఉంటున్నాడు.

సన్యాసి మరునాడు శృశానానికి వెళ్ళి మర్రిచెట్టుకింద రాత్రివేళ పూజాదికము చేసి క్షీరాన్నము నైవేద్యము పెట్టినాడు. ఆ పూజాద్రవ్యమును నలుదిక్కులా చల్లుతూ అతడు దేవదత్తునితో "నీవు, 'విద్యుత్ప్రభా ఈ పూజను స్వీకరించాలి' అంటూ ప్రతిదినమూ ఇలాగే పూజ చేయాలి. తరువాత ప్రక్రియ నే నెరుగుదును. నేను చెప్పినట్టు

చేస్తే మన మిద్దరమూ విద్యాధరులము అవుతాము.” అని చెప్పి అతనితో కూడా ఇంటికి వెళ్ళినాడు. దేవదత్తుడు నిశునూనుసారముగా మర్రిచెట్టుకింద అర్చన చేస్తున్నాడు. ఒకనాడు పూజానంతరము చెట్టు కెండుగా చీలి అందులోనుంచి దివ్యస్త్రీ హఠాత్తుగా వెలువడి “ఏమోయీ కల్యాణమూర్తీ! మా స్వామిని నిన్ను పిలుస్తున్నది” అంటూ అతన్ని కూడా ఆ వృక్షములో ప్రవేశపెట్టింది. అతడు ఆ చెట్టు లోపల మణిమయ ప్రాసాదము, ఆ భవనములో శయ్యపైన దివ్యాంగ ననూ చూచినాడు. ఆమె అతనికి ఆతిథి సత్కారములు చేసింది. తన శయ్యమీద అతన్ని కూర్చోపెట్టుకొని “పుణ్యమూర్తీ! నేను రత్నా వద్ద ఉన్న యక్షవతి కుమారిని. నా పేరు విద్యుత్ప్రభ. నన్యాసి అయిన జాలపాదుడు పూజ చేసినందుకు అతనికి కొంతఫలము ఇస్తాను. నీవు నా భర్తవు. నన్ను వివాహ మాడు.” అన్నది. దేవదత్తుడు విద్యుత్ప్రభను పెళ్ళి చేసుకొని కొంతకాలము ఆమెతో సుఖ మనుభవించగా ఆమెకు గర్భము కలిగింది. అతడు సన్యాసి వద్దకు పోయి భయపడుతూ జరిగిన సంగతిఅంతా చెప్పినాడు. అప్పుడు జాలపాదుడు “నీవు చేసినది సరిగా ఉంది. నీవు పెళ్ళి దాని గర్భము కోసి ఇక్కడికి తీసుకురా.” అని చెప్పగా, దేవదత్తుడు తిరిగి ప్రియురాలి వద్దకు వెళ్ళినాడు. విద్యుత్ప్రభ ప్రియుని మనస్సు కనిపెట్టి “ఆర్యపుత్రా! ఎందుకు విచారిస్తావు? నా గర్భాన్ని ఛేదించి పిండాన్ని తీసుకుపో. నీకు చేత కాకపోతే నేనే ఆపని చేస్తాను.” అన్నది. అతడు ఆ కార్యము నెరవేర్చ లేకపోయినాడు. ఆమె స్వయంగా గర్భమును చీల్చి, పిండాన్ని బైటికి తీసి దేవదత్తునితో ఇది తిన్నవాడు విద్యాధరుడు అవుతాడు. నేను విద్యాధరిని. శాపమువల్ల యక్ష కన్యనై పుట్టాను. నాకు శాపము తొలగిపోయింది. పూర్వ జన్మ జ్ఞానం ఉన్నది. నేను సృగృహానికి వెళుతాను. మళ్ళీ మనము కలుసుకోవచ్చు” అంటూ వెళ్ళిపోయింది. దేవదత్తుడు ఆ పిండాన్ని

పుచ్చుకొని విచారముతో సన్యాసి దగ్గరికి వెళ్ళి దాన్ని అర్పించినాడు. దేవదత్తుడు శైవర పూజకై అరణ్యానికి వెళ్ళగా కనిపెట్టి ఆ సన్యాసి పిండ మాంసము వండి అంతా తానే తిన్నాడు. వెంటనే అతడు విద్యాధరుడై ఆకాశాన ఎగిరినాడు.

దేవదత్తుడు సన్యాసి చేసిన మోసమునకు విచారించినాడు. “అయ్యో, గ్రహచారము! ఈసన్యాసి నన్ను మోసగించినాడు. దీని కేమి ప్రతిక్రియ. విద్యాధరు డైన సన్యాసిని పట్టుకోడం ఎలాగ? బేతాళ సాధన కన్న ఇతర మార్గము కనపడడములేదు” ఆలోచన తెగిన మీదట అతడు కాత్రి శృశానానికి వెళ్ళి చెట్టుక్రింద బేతాళుని శవములో ఆవాహన చేసి పూజించి నరమాంసము నైవేద్యము పెట్టినాడు. అది చాలక పోవడము చేత దేవదత్తుడు తన మాంసాన్నే కోసి పెట్టినాడు. అప్పుడు బేతాళుడు అతనితో “నీబలానికి మెచ్చుకొన్నాను. తొందర పడకు. నీకు ఏమికావాలో చెప్పు సాధిద్దాము” అన్నాడు. దేవదత్తుడు “జాలపాదుడనే సన్యాసి నన్ను వంచించి విద్యాధరు డైనాడు. ఆ విద్యాధర నివాసానికి నన్ను తీసుకొనిపో” అని కోరినాడు. బేతాళుడు అందుకు సమ్మతించి దేవదత్తుణ్ణి తనబుజాన కూర్చోబెట్టుకొని విద్యాధరలోకానికి తీసుకొని పోయినాడు. జాలపాదుడు విద్యాధరరాజై గర్వించి తన భవనములో రత్నాసనముమీద కూర్చుని విద్యుత్ప్రభను తనకు భార్యకమ్మని వేధిస్తున్నాడు. దేవదత్తుడు అదిచూచి విద్యుత్ప్రభానయనచకోరములకు చంద్రామృతాన్ని కురిపిస్తూ, అతనిమీదికి వెళ్ళినాడు. జాలపాదుడు భయపడ్డాడు. అతని చేతిలో కత్తి జారిపోయింది. అతడు సింహాసనము మీదనుంచి భూమిమీద పడినాడు. దేవదత్తునికి జాలపాదుని కత్తి దొరికినప్పటికీ దానితో వాణ్ణి చంపలేదు. బేతాళుడు జాలపాదుణ్ణి వధించబోగా దేవదత్తుడు వారించినాడు. “ఈ పాపండుని చంపితే ప్రయోజన మేమిటి? వీణ్ణి తీసుకుపోయి నేలకొట్టో ఉంచు. పడి



ఉంటాడు కొంతకాలముపాటు.” ఇలా దేవదత్తుడు అంటున్నప్పుడు పార్వతీదేవి ఆకాశమునుంచి దిగి ప్రత్యక్షమయినది. దేవదత్తుడు సమస్కారము చేయగా పార్వతి “పుత్రా, సీశౌర్యము అసమానము. నీవు వెంటనే విద్యాధరులకు రాజు కావాలి.” అన్నది. ఆమె అంతర్ధానముకాగా జేతాళుకు జాలపాదుని భూలోకములో విసిరివేసినాడు. దేవదత్తుడు సంతోషించి విద్యుత్ప్రభతో కూడా విద్యాధరాధిపత్యము పొంది సుఖముగా ఉన్నాడు.

ఇలా శక్తిదేవుని గాథను బిందురేఖ చెప్పి బిందుమతి చెప్పినట్లు దుఃఖము మాని నాగర్భమును ఛేదించు అన్నది. శక్తిదేవుడు పాపానికి శంకిస్తూ ఉండగా ఆకాశవాణి “శక్తిదేవుడా! సందేహించకుండా గర్భమును ఛేదించి తీసుకో. దాని కంతము పట్టుకోగానే అది నీకు ఖడ్గము అవుతుంది.” అన్నది దివ్యవాణి. అది విని అతడు వెంటనే కడుపు కోసి పిండమును మెడలో పట్టుకొన్నాడు. వెంటనే అది ఖడ్గమై ప్రకాశించగా అతడు విద్యాధరు డైనాడు. బిందురేఖ అదృశ్యురాలయింది. అతడు వెళ్ళి పోయి ఆసంగతి రెండో భార్యకు చెప్పాడు. ఆమె ఇలా పలికింది. “నాథా! మేము విద్యాధరరాజకుమారికలము. మేము ముగ్గురమూ అప్పచెల్లెళ్ళము. కనకపురములో ఉంటే వీలు లేక పోయింది. మా అప్పచెల్లెళ్ళలో కనకరేఖ అనే దాన్ని వర్ధమానపురములో చూచినావు. ఆమెకు శాపము తీరింది. వెంటనే కనకపురము వెళ్ళి పోయింది. నేను రెండో దాన్ని. ఇప్పుడే నాశాపము తీరింది. నేను కనకపురము వెళ్ళాలి. అక్కడ మా విద్యాధర శరీరాలు ఉన్నవి. మా అక్క చంద్రప్రభ అక్కడే ఉంది. నీవు ఖడ్గసిద్ధ ప్రభావము వల్ల వెంటనే అక్కడికి వస్తే నలుగురమూ నిన్ను వెళ్ళిచేసు కొంటాము. నీవు విద్యాధర చక్రవర్తివై మమ్మల్నీ మా తల్లి దండ్రుల్నీ సంతోషపెట్టు.”

బిందుమతి చెప్పిన మాటను పాటించి శక్తిదేవుడు గగన మార్గాన

కనకపురికి వెళ్ళినాడు. అతడు అదివరకు మూడు రత్నమండపాలలో మూడు విద్యాధర శరీరాలు చూచినాడు. ఇప్పుడు ఆ దేహాలలో తన ప్రీయురాండ్ర ప్రాణాలు ప్రవేశించగా ఆ శరీరములు సజీవము లైనవి. చంద్రప్రభాదేవి శక్తిదేవుణ్ణి తన చెల్లెళ్ళనూ తనవి తీరక చూచింది. శక్తిదేవుణ్ణి పరివారజనము సేవించగా చంద్రప్రభ ఇలా పలికింది. “వర్ధమానపురంలో రాజకన్య చంద్రరేఖ నా చెల్లెలు. నీ భార్య బిందుమతి బెస్తపిల్ల. దీన్ని శశిరేఖ అని పిలుస్తారు. రాక్షసులు ఎత్తుకుపోయిన రాజకన్య బిందురేఖ ఇది. దీని నిజనామము శశిప్రభ. ఇదికూడా నా చెల్లెలు. ఏకమూర్తి! మా తండ్రి దగ్గరికి రావోయి! మమ్మల్ని అందరినీ పెళ్ళాడి సంతోషపెట్టు.” శక్తిదేవుడు నలుగురు విద్యాధరలతో వారితండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆ విద్యాధర కన్యలు తండ్రి పాదములకు వందనము ఆచరించినారు. జరిగిన వృత్తాంత మంతా వాళ్ళు పూస గుచ్చినట్టు తండ్రికి చెప్పినారు. అశరీరవాణి ప్రేరేపణవల్ల తండ్రి తన నలుగురు కుమార్తెలనూ శక్తిదేవునికి ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. అతడు కనకపురీరాజ్యాన్ని, సమస్తవిద్యలనూ శక్తిదేవునికి కిచ్చి, అతనికి శక్తివేగు డనే నూతననామము ఉంచినాడు. ఆ విద్యాధరాధిపతి శక్తివేగునితో “శత్రువులు ఎవ్వరూ నిన్ను జయించలేరు. మహానుభావుడయిన వత్సరాజువల్ల మీకు సరవాహన దత్తుడు జన్మిస్తాడు. ఆ సరవాహన దత్తుడు విద్యాధర చక్రవర్తి అవుతాడు.” అని పలికి, అల్లుణ్ణి గౌరవించి నిజరాజధానికి పంపినాడు. శక్తివేగుడు రాజై భార్యలతో కనకపురానికి వెళ్లి సువర్ణ మందిరాలలో రత్నాలమెట్లు గలదిగుడు బావులలో, వనవాటికలలో క్రీడానుఖము అనుభవిస్తున్నాడు.

ఈ ప్రకారముగా శక్తివేగుడు తనవిషయము వత్సరాజుకు చెప్పి “వత్సరాజా! చంద్రవంశ భూషణమా! ఆ శక్తివేగుణ్ణి నేనే! నీ కుమారుణ్ణి దర్శించా లని వచ్చాను. నేను మానవ మాత్రుణ్ణి అయినా

మహేశ్వర ప్రసాదమువల్ల విద్యాధరాధిపతిని అయినాను. నేను యింటికి వెళ్ళి వస్తాను. ప్రభువును చూచాను. మీకు శుభము కలుగుచుగాక!" అని కేలుమోడ్చి సెలవు తీసుకొని, ఆకాశాన ఎగిరినాడు. వత్సరాజు దేవేరులతో, పిల్లవానితో, మంత్రులతో సుఖముగా ఉన్నాడు.

### చతుర్దారికా లంబకము

#### మదన మంచుకా లంబకము

త రంగ ము : ౨౭

తర్జయ న్నివ విఘ్నాఘా  
 స్నమితో స్నమితేన యః  
 ముహూర్విభాతి శిరసా  
 స పాయా ద్వో గజాననః.

నమః కామాయ యద్బాణ  
 పాతై రివ నిరంతరమ్  
 భాతి కంటకితం శంభో  
 ర ప్సమాలింగితం వపుః.

మస్తకం బెవ్వాడు మాటిమాటికిని  
 ఎత్తుచు వంచుచు నెల్ల విఘ్నముల  
 తర్జించురీతిని దనరారునట్టి  
 గజముఖదేవుండు కాచు మమ్ములను.

శివుని దేహ ముమా సమాస్లిష్ట మగుట  
 ఎవని బాణపాతమ్ముచే నెల్లవేళ

కంటకీత మైన రీతిని కానిపించు,  
వందన మొనర్తు నారతీవల్లభునకు.

నరవాహనదత్తుడు సమస్తసుఖములూ అనుభవిస్తూ, ఋషులూ, ఋషిపత్నులూ గోష్ఠి చేస్తూ ప్రస్తావవశాన తనచరిత్ర అడిగితే అన్యుడు చెప్పినట్టు తానే యీవిధముగా ప్రారంభించినాడు :

వత్సరాజు నరవాహనదత్తుని గారాబముతో పెంచుతున్నాడు. కుర్రవాడు ఎరిమిదేళ్ళు రాగానే మంత్రికుమార్తెతో విద్యలు నేరుస్తూ వనాల్లో ఆడుకొంటూ ఉన్నాడు. వానపదత్తాదేవికీ వద్దావతికీ ప్రాణా లన్నీ పిల్లవాడిమీదనే ఉన్నవి. నరవాహనదత్తుడు పెరిగిన కొద్దీ వినయముతో నద్వంశనంజాత మైన శరీరముతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. వత్సరాజు కుర్రవానికి పెళ్ళి చేయవలె నని ఉవ్విళ్ళూరుతూ కాలము గడుపుతున్నాడు.

### తైలపాత్ర వైశ్యకుమారుని కథ

వితస్తానదీతీరములో తక్షశిల అనే పట్టణాన్ని సొగతు డైన కళింగ దత్త మహారాజు పరిపాలన చేస్తున్నాడు. పౌరు లందరూ జనదేవుని భక్తులు - ఆపురములో చైత్ర్యము లనే ప్రార్థనామందిరాలు చాలా ఉన్నవి. ఆరాజు కంటికి రెప్పవలె ప్రజలను కాపాడడమే కాక, గురువై ఉపదేశము చేస్తున్నాడు. ఆతక్షశిలలో వితస్తాదత్తుడు అనే ధనిక సొగతు డున్నాడు. రత్నదత్తుడు అతని కుమారుడు; తండ్రి పాపాత్ము డనే భావముతో ఉండేవాడు. తండ్రి కొడుకుతో “అబ్బాయీ! ఎందుకురా నన్ను నిందిస్తావు?” అని అడిగినాడు. కుమారుడు “నాన్నా! నీవు వైదికధర్మాన్ని మంట కలుపుతూ, బ్రాహ్మణు లంటే గిట్టక, శ్రమణు లనే పూజిస్తావు. నీకు సొగతమతము ఎలా నచ్చిందో నాకు ఆశ్చర్యంగా

ఉన్నది! స్నానాది నియమాలు అక్కల్లేను. తిండితిప్పలకు వేళాపాళా అక్కల్లేదు. ఇ దేమి మతమో!” అని పలికినాడు. తండ్రి, “ధర్మానికి రూపములు చాలా ఉంటవి. లోకోత్తర మైన ధర్మమునకూ లోకవిదిత మైన ధర్మమునకూ వ్యత్యాసము ఉంటుంది. రాగమును వదలివేయ డము, సత్యము భూతదయా బ్రాహ్మణ్యము అవుతుంది. అన్ని జాతులకూ గొప్పవారికీ కొద్దివారికీ అభయ మిచ్చే సాగత మతాన్ని దూషిస్తున్నావు. అహింసావ్రధాన మైన ఈ జైనమతము నాకు పరమ ప్రీతి కలిగిస్తుంది. నేను చేసేదానిలో అధర్మమేమి ఉన్నది?” అన్నాడు. తండ్రి మాటలను కుమారుడు పెడచెవిని పెట్టినాడు. ఇద్దరిమధ్యా వచ్చి గడ్డి వేస్తే భగ్గు మంటున్నది.

వితస్తాదత్తుడు కళింగదత్త మహారాజుదగ్గరికి వెళ్లి, తన కుమారుడు జైనమతద్వేషి అని చెప్పినాడు. రాజు వైశ్యపుత్రుని యుక్తిగా ఆస్థానానికి పిలిపించి, కోపాన్ని అభినయించి సారథితో “ఈవైశ్య కుమారుడు పాపాత్ముడు. జైనమతద్వేషి. వీణ్ణి వెంటనే చంపివేయాలి” అని ఆజ్ఞ చేసినాడు. తండ్రి కుమారుణ్ణి రక్షించ మన్నాడు. రాజు రెండుమాసాలు గడుపు ఇచ్చినాడు. కుమారుడు తండ్రిదగ్గరికే వెళ్ళినాడు. “నేనేమి అపచారము చేశాను? రాజుకు నే నేమి అపకారము చేశాను?” అని రత్నదత్తుడు విచారిస్తున్నాడు. రెండుమాసాలు అయిన తరువాత తన చావు తప్ప దని నిద్రాహారాలు మాని శుష్కిస్తున్నాడు. రెండు నెలలు గడిచిన తరువాత వితస్తాదత్తుడు కుమారుణ్ణి తీసుకొని రాజాస్థానానికి వెళ్ళినాడు. రాజు కుర్రవాణ్ణి చూచి “ఇలా కృశించిపోయినా వేమి? నిన్ను తిండి తిన వద్దన లేదే?” అన్నాడు. అప్పు డా వైశ్య కుమారుడు “నేను భయమువల్ల నన్నే మరిచినాను. తిండిమాట ఏమి జ్ఞాపకం ఉంటుంది? మీరు ఆజ్ఞాపించిన మృత్యుదండన విన్నప్పటినుంచీ నేను మృత్యువునే జపిస్తున్నాను.” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. రాజు

“నీకు యుక్తితో ప్రాణభయము బోధించినాను. చావంటే అందరికీ భయంగానే ఉంటుంది. మృత్యుభయాన్ని పోగొట్టి రక్షించడముకన్న వేరే ఉపకారము ఏ మున్నది? నీకు మోక్షేచ్ఛ కలిగించే నిమిత్తము ఈ యుక్తి పన్నినాను. మృత్యుభీతుడైన ప్రాజ్ఞుడు ముక్తికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఈ ధర్మాన్ని అవలంబించిన నీతండ్రిని నిందించకు — ” అని చెప్పినాడు.

వణిక్పుత్రుడు వినయపూర్వకముగా “ధర్మోపదేశము వల్ల ఏలిన వారు నన్ను కృతార్థుణ్ణి చేశారు. మోక్షేచ్ఛ కలిగింది. నాకు ఉపదేశము చేయ వేడుకొంటున్నాను ” అని రాజును కోరినాడు. సగరోత్సవము వచ్చింది. రాజు నూనె నిండిన పాత్ర వైశ్యపుత్రునికి ఇచ్చి “ఈపాత్రను నీవు చేతిలో పెట్టుకొని ఊరంతా తిరిగి రావాలి. కింద ఒక చుక్కయినా పడకూడదు. ఒక్కబొట్టు పడితే ఈబంట్రోతులు నీతల నరికి వేస్తారు. ” అని ఆజ్ఞాపించి, విచ్చుకత్తులు ధరించిన భటులను వెంటనే పంపినాడు. అవణిక్పుత్రుడు భయమునల్ల నూనె చుక్క క్రిందపడనీయక ఊరంతా తిరిగి రాజు దగ్గరికి వచ్చినాడు. అప్పుడు రాజు “ఓయీ! ఊల్లోతిరుగుతూ ఏమి చూశావు? ” అని ప్రశ్నించినాడు. వైశ్యుడు చేతులు జోడించి “దేవా! నేను ఏమీ చూడలేదు. ఏమీ వినలేదు. కత్తి దెబ్బకు భయపడి, ప్రాణాలమీద తీపివల్ల నూనె బొట్టుక్రింద పడకుండా తచేకదృష్టితో ఉండి సగరమంతా తిరిగినాను. అని సమాధాన మిచ్చినాడు. మహారాజు తత్త్వోపదేశమును ఈవిధముగా చేసినాడు “నీవు దృశ్య మైన తైలము మీదనే మనసు ఉంచి మరేవిషయాన్నీ చూడలేదు. ఆపకాగ్రతతోనే ధ్యానము చెయ్యి. నీమనస్సు విషయాలమీదకి పోకుండా ఎప్పుడు స్తంభించి పోతుందో అప్పుడు ఆత్మానుభవము కలుగుతుంది. స్వస్వరూపానుభవము కలవానిని కర్మలు అంట లేవు. ఇది నీవు గ్రహించవలసినది. ” వైశ్యకుమారుడు రాజేం

ద్రుని పాదాలమీద పడి కృతకృత్యుడై గృహోన్ముఖుడైనాడు.

ఇలా కళింగదత్తుడు వ్రజలను కన్నబిడ్డలవలె కాపాడుతున్నాడు. సుగుణరాశి అయిన అతని పత్ని తారాదత్త రాజచంద్రుని వెన్నెలవలె ఉన్నది. ఆరాజదంపతులు శచీపురందరుల వలె సుఖముగా ఉన్నారు.

### సురభి దత్త కథ

ఇంద్రుని నమశ్చములో స్వర్గరాజ్యమున చక్కని ఉత్సవము జరిగింది. సృష్టము చేసేనిమిత్తము అప్పరసలు అంతా వచ్చారు. సురభిదత్త మాత్రము మహేంద్రునికంట పడలేదు. ఇంద్రుడు యోగదృష్టితో చూసేనరికి సురభిదత్త సందనారామములో విద్యాధరునితో సుఖము అనుభవిస్తున్నది. ఇంద్రునికి కోపమువచ్చింది. “ఈదుర్మార్గులు శామములో కళ్లు కనపడకుండా విచ్చలవిడిగా ఉన్నారు. ఈవిద్యాధరుడు దేవలోకములో ప్రవేశించి వినయము తప్పి ప్రవరిస్తున్నాడు. అయినా విద్యాధరుని తప్పిదము ఏ మున్నది? సురభిదత్త తనఅందచందాలతో అతన్ని ఆకర్షించి వలలో వేసుకొన్నది. ఆకామినీ లావణ్య సముద్రములో పడినవానికి ఇంద్రియనిగ్రహము ఎక్కణ్ణుంచి వస్తుంది? మేనకను చూచి విశ్వామిత్రుడు తపస్సు మానలేదా? శర్మిష్ఠారూపము వల్ల యయాతిగతి ఏ మైంది? బ్రహ్మదేవుడు సృష్టించిన తిలోత్తమను చూచి శివుడు తారుమారు కాలేదా? అప్పరసలు రూపలావణ్యాలవల్ల తపోధనులనుకూడా వశము చేసుకోలేదా? ఈఅప్పరస పాపాత్మురాలు. దీనికి దేవతలపొందు సరిపడక విద్యాధరుణ్ణి చేవట్టి, సందనారామములో విచ్చలవిడిగా ఉంటున్నది” అని ఆలోచించి మహేంద్రుడు అప్పరసను “పాపాత్మురాలా! మనుష్యశ్రీవై జన్మించి, అయోనిజను కుమార్తెగా కని నాదగ్గరికి నీవు పత్తువుగాక!” అని శపించినాడు.

ఈలోగా తక్షశిలాపురములో కళింగరాజుభార్య ఋతిమతిగా ఉన్నది. ఇంద్రశాపముచేత స్వర్గపతితురా లయిన సురభిదత్త అనే అప్పరస కళింగరాణి గర్భవాసములో ప్రవేశించింది. అప్పరస కడుపున పడడముచేత ఆరాణి మరీ అందముగా ఉన్నది. ఆకళింగరాణి తారా దత్తాదేవి న్యష్నములో ఆకాశమునుంచి కాంతి బారి తనగర్భములో పడినట్టు చూచి తెల్లవారిన తరువాత భర్తతో చెప్పింది. కళింగరాజు నంతోషపడి “దేవీ! దివ్యులు శాపవశాన మనుష్యగర్భాన ఉద్భవిస్తారు. ఎవరో దేవతా సంబంధమయినవారు నీగర్భవాసంలో ఉన్నారు. జీవులు పుణ్యపాపకర్మాచరణవల్ల శుభాశుభ ఫలాలు అనుభవిస్తూ త్రిభువనములలో సంచారము చేస్తారు” అని పలికినాడు.

భర్తమాటలు విని మాటల సందర్భములో రాణి ఇలాఅన్నది. “కర్మబలీయము. అదే శుభాశుభభాగములను ఇస్తుంది. అందుకు నిదర్శనముగా వినండి :

పూర్వము కోనలదేశములో ధర్మదత్తమహారాజుకు నాగశ్రీ అనే పతివ్రత భార్యగా ఉన్నది. ఆమె అవరలయంధరి అని ఆనోటా ఆనోటా అంతా చెప్పుకొనేవారు. కాలక్రమేణ నాగశ్రీకి నేను జన్మించినాను. నాకు బాల్యములోనే తల్లి ఆకస్మికంగా జ్వరాంతరమును స్మరించి మూనాన్నగారితో “రాజేంద్రా! హఠాత్తుగా నాకు పూర్వజన్మము జ్ఞప్తికి వచ్చింది. అది చెప్పకపోతే ఆనందము పోతుంది. చెపితే నాకు మారకము. నాకు దరితోవా కనపడదు!” అన్నది.

రాజు “ప్రేయసీ! ఆకస్మికంగా నాకు పూర్వజన్మ జ్ఞానము కలిగింది. నానంగతి నీకూ, నీవిషయము నాకూ పరస్పరమూ చెప్పుకుందాము. ఏదయితే అది అవుతుంది. కా నున్నది కాకమానదు. విధిని తప్పించలేము కద!” అని ప్రేరేపణ చేయగా రాణి అంటున్నది;



## తారా దత్త కథ

“రాజా! ఈదేశంలోనే మాధవుడనే బ్రాహ్మణుని ఇంటిలో నేను పూర్వజన్మలో సుప్రత్ర అనే పేరుతో దాసీదాన్ని. దేవదాసుడు అనే వాడు నాభర్త. ఆయన మహాయోగ్యుడు. ఒక మావుకారు దగ్గర ఆయన ఉండేవారు. మాకు ముంతా కుండా, చీపురూ మంచము, నేనూ మావారూ అని మూడు జత లుండేవి. ఇద్దరమూ కీచులాడుకోక పూస లలో దారంలాగ కలిసిమెలిసి ఉండేవాళ్ళము. ఇంటికి అతిథి అభ్యాగతీ, చుట్టకక్కములూ వస్తే కలో గంజో ఇంతపోనేవాళ్ళం. మేము కట్టు కోగా బట్టలు ఉంటే బీదా సాదాకు ఇవ్వడం కద్దు. ఇలా ఉంటూ ఉండగా దేశమంతటా కరువు వచ్చింది. మాకు రోజూ దొరికే తిండి తిప్పలు తగ్గిపోగా, ఆకలి మంటతో అటమటించినప్పుడు ఒక బ్రాహ్మ ణుడు మాగుమ్మంలోకి అతిథిగా వచ్చాడు. మావారూ నేనూ తిండిలేక శోషవచ్చి కాటికి కాళ్ళు చాచుకొని అతిథికి ఉన్నకాస్తా వడ్డించాము. ఆయన తిని గుమ్మము దాటినాడో లేదో, వెంటనే మావారు కాలం చేశారు. ఆయనకు చితి పేర్చి నేను సహగమనము చేసినాను. అనంత రము రాజమందిరంలో వుట్టి మీకు దేవిని అయినాను. సుకృతవృక్షము వెంటనే ఊహించని ఫలమును కాస్తుంది కదా!”

ధర్మదత్తుడు “ప్రేయసీ! అవును. నేనే పూర్వజన్మంలో నీభర్తను. ఆ దేవదాసుణ్ణి నేనే. నాకు పూర్వజన్మ జ్ఞానము కలిగింది.” అని పలికి నాడు. రాజు రాణీ ఇద్దరూ కాలము చేసినారు. ఇలా నాతల్లిదండ్రులు గతించగా పినతల్లి నన్ను తీసుకుపోయి పెంచింది. నేను కన్యగా ఉన్న ప్పుడు, ముసీంద్రుడు అతిథిగా వచ్చాడు. ఆయనకు శుశ్రూష చేస్తూ అతని వరమువల్ల ఆ ధార్మికుణ్ణి పతిగా చేసుకొన్నాను. ఇలా ధర్మము చేత కల్యాణము ప్రాప్తమవుతుంది. ధర్మమువల్లనే మా తల్లిదండ్రులు రాజ్యాన్ని, జన్మాంతరజ్ఞానాన్నీ పొందినారు.

తారాదేవి మాటలు విని కళింగదత్తుడు ధర్మము ఆచరిస్తే మహా ఫలము కలుగుతుంది. అందుకునిదర్శనంగామిను” అని కథ చెపుతున్నాడు:

### సప్తద్విజ కథ

కుండిన పురంబో ఒక బ్రాహ్మణో పాథ్యాయునికి ఏడుగురు కుమారులు శిష్యులు. ఒకసారి కరువు రావడంవల్ల ఆయన చాలా గోవులున్న తన మామగారి దగ్గరికి వెళ్ళి ఒక ఆవును అడిగి తోలుకొని రమ్మని శిష్యులను పంపిరాడు. శిష్యులు గుర్వాజ్ఞను అనుసరించి వెళ్ళి గోవును అడిగినారు. ఆయన ఆవును అడిగిన వెంటనే అల్లుడి శిష్యులకు అర్పించాడే కాని అన్నాతుకు లయిన శిష్యులకు అన్నము పెట్టలేదు. వాళ్ళు గోవును తోలుకొని వస్తూ మార్గమధ్యములో ఆకలి బాధతో నేలమీద పడి ఇలా విచారించారు: “గురువుగారి గృహము దూరాన ఉన్నది. మనము కష్టాలపా లైనాము. మనకు ఏవిధంగానైనా పట్టెడు అన్నము దొరికే విధము కనపడదు. ఈ గోవు మాత్రము నిర్జల ప్రదేశంలో, తృణకాష్టములు లేని చోట ఎలా బతుకుతుంది? ఇది చావక మానదు. గురువు గారి కార్యము అప్పుడు ఎలా సరవేరుతుంది? అందుచేత గోవులో కొంతమాంసము తీసి ప్రాణము నిలుపుకొని, మిగతా గోమాంసము గురువుకు అర్పిద్దాము. కరువుకాలములో ఎలాగో కడుపులు నింజాలి కదా!” అలా శిష్యులు అందరూ కూడబలుకుకొని ఆ సబ్రహ్మచారులు ఏడుగురూ యథావిధిగా గోవును వధించి, దేవపూజ, పితృ తర్పణాలుచేసి కొంతగోమాంసము భక్షించి, మిగతా గురువుగారికి అర్పించి జరిగిన దంతా చెప్పినారు. అపరాధులు నిజము చెప్పినందుకు గురువు సంతోషించినాడు. ఆ ఏడుగురూ ఏడురోజులలో ఆకలితో చచ్చి, సత్యముచేత జాతినైదులై జన్మించినారు. సంకల్పము శుద్ధ మైతే సత్ఫలము, సంకల్పము దుష్టమైతే అనిష్టఫలము సంభవిస్తవి.

## విప్ర చండాల కథ

ఒకసారి గంగలో ఒక బ్రాహ్మణుడూ, ఒక పంచముడూ నిరాహార్యులై తపస్సు చేస్తున్నారు. బ్రాహ్మణునకు విపరీతముగా ఆకలి వేసింది. నదిలో చేవలు పట్టి తింటున్న వల్లవాళ్ళను చూచి బ్రాహ్మణుడు “ఆహా! ఈ బెస్త వాళ్ళు లోకములో నిజంగా ధన్యులు! వీళ్ళు యథేచ్ఛగా మత్స్యమాంసాన్ని తింటారు!” అని మూఢతతో ఆలోచించినాడు. తపస్సు చేస్తున్న పంచముడు వల్ల వాళ్ళను చూచి “వీళ్ళు ప్రాణిహింస చేసే కిరాతకులు. ఈ మాంసము తినేవాళ్ళ బతుకూ బతుకేనా? ఛీ! వీళ్ళ మొహాలు చూస్తేనే పాపం!” అని కళ్ళు మూసుకొని ఆత్మ నిష్ఠుడైనాడు. క్రమేణా విప్రుడూ, చండాలుడూ తిండిలేక చనిపోయినారు. వాళ్ళలో బ్రాహ్మణ్ణి కుక్కలు పీక్కు తిన్నవి. పంచముని శరీరము గంగాజలములో శిథిలమైనది. అనంతరము బ్రాహ్మణుడు చిత్త సంస్కారము తక్కువకావడమువల్ల వల్లవాళ్ళలో పుట్టి, తీర్థమహిమచేత జాతిస్మరుడు అయినాడు. చండాలుడు ఆత్మశుద్ధి ప్రభావమువల్ల అక్కడే గంగాతీరాన జాతిస్మరుడైన బ్రాహ్మణుడై జన్మించినాడు. వాళ్ళిద్దరూ పూర్వజన్మలను స్మరించుకొన్నారు. వల్లవానికి వశ్చాత్తాపము కలిగింది. బ్రాహ్మణుడు రాజై సంతోషించినాడు. ఎవని చిత్తము శుద్ధమో వాడు తదనుగుణమైన ఫలాన్నే అనుభవిస్తాడు. కలింగదత్తుడు వ్రనంగవశాన, “దేవీ! సత్వగుణమువల్ల చేసే కర్మ సత్ఫలాన్నే ఇస్తుంది. అందుకు నిదర్శనం చెబుతాను.” అని ప్రారంభించినాడు.

## విప్రవీరుని కథ

అవంతి దేశములో ప్రసిద్ధమైన ఉజ్జయిని నగరాన్ని విక్రమసింహ మహారాజు పాలిస్తున్నాడు. అతనికి శత్రువులు లేకపోవడమువల్ల యుద్ధ

మంట రోత కలిగింది. ఇంగిత మెరిగిన అమరగుప్తు డనే మంత్రి ఇలా పలికినాడు: “రాజేంద్రా! బాహుబలమూ, అస్త్ర శస్త్రాలవల్ల మదమూ ఉండగా శత్రుకోటి ఏర్పడుతుంది. పూర్వము బాణాసురుడు భుజనహాస దర్పము చేత హరుణ్ణి ఆరాధించి, యుద్ధయోగ్యుడయిన శత్రువును యాచించినాడు. శివుడు అతనికి వరమిచ్చి హరిని శత్రువుగా చేసినాడు. యుద్ధములో ఓష్ణమూర్తి బాణాసురుని సహస్రబాహు వనాన్ని సరికి వేసినాడు. అందుచేత నీవు యుద్ధము లేదని విచారపడకు. శత్రురూప మైన అనిష్టమును ఎప్పుడూ వాంఛ చేయకు. నీ బాహుబలమునూ, శస్త్రవిద్యా పాటవాన్నీ వేటలో చూపించు. రాజులకు వేట వ్యాయామము వంటిది. శ్రమ ఓర్వలేని రాజులు యుద్ధానికి పనికిరారు. అడవి మృగాలను వేటాడు, అయితే వేటకూడా మితముగా ఉండాలి. పాండు రాజు మొదలయినవాళ్ళు మృగయావ్యసనము వల్లనే నశించినారు.” విక్రమసింహుడు మంత్రి మాటలు విని అంగీకరించినాడు.

మర్నాడు మహారాజు వేటకు వెళ్ళినాడు. భూమి యావత్తూ అశ్వములతో, కాల్యాలముతో వేటవాళ్ళ సింహనాదాలు నిండగా, రాజు బయలుదేరినాడు. అడవిలో పెద్దపులులు గర్జించగా కొండ గుహలు ప్రతిధ్వనించగా మహారాజు మహానందము పొందినాడు. వీనుగులను చంపగలిగిన సింహములను అతడు కూల్చి వాటి గోళ్ళనుంచి రాలిన ముత్యాలను తన పరాక్రమబీజాలవలె భూమిమీద వెదజల్లినాడు. జింకలు వంకరటింకరగా దూకుతూ అతని తోవకు అడ్డు వచ్చినవి, వెంటనే రాజు బాణము వదిలి జింకను కొట్టినాడు. చాలాసేపు అతడు వేటాడి అలిసి సాలిసి ఉజ్జయినికి మరలినాడు. ఒక శీధిల దేవా అయములో ఇద్దరు పురుషులు గుసగుస లాడుకొంటున్నారు. బహుశః వాళ్ళు వేగులవాళ్ళు అయి ఉంటారని రాజు తలచి, ప్రతీహరుని పరిషి ఇద్దరినీ కట్టించి చెరలో ఉంచ మని ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. మర్నాడు రాజు

వాళ్ళను దర్బారుకు పిలిపించి “మీరెవరు? అంత నేపు రహస్యాలోచనలు చేస్తున్నారేమి? ఏమిటి రహస్యముగా మీరు మాట్లాడేది?” అని ప్రశ్నించినాడు. వాళ్లు అభయ మడిగినారు. అందులో పడుచువాడు ఇలా విన్నవించినాడు :

“రాజా! ఉన్నది ఉన్నట్టు చెబుతాను. ఈ ఉజ్జయినిలో కరభకు డనే బ్రాహ్మణుడు మహావీరు డైన కుమారుడు కలగవలె నని అగ్ని దేవుణ్ణి ఆరాధించగా, ఆయనకు నేను పుట్టినాను. మా నాన్నగారు కాలము చేయగా మాలమ్మ సహగమనము చేసింది. నాకు చిన్న తనములో చదువు అంటింది. నన్ను కనిపెట్టి చూచేవాళ్ళు లేక, నేను ధర్మమార్గమును అతిక్రమించి యథేచ్ఛగా జూదమూ శస్త్రవిద్యలు నేర్చినాను. శిక్షణ లేని జీవితము విచ్ఛలపడిగా ఉంటుంది. నూనూగు మీసాల వయసులో వేలకు వెళ్లి విల్లు ఎక్కుపెడుతున్నాను. అప్పుడే ఉజ్జయినినుంచి పెళ్ళికూతురు బండిలో పెళ్ళివారితో తరిలిపోతున్నది. హఠాత్తుగా ఏనుగు మదమువల్ల గొలుసు తెంపుకొని ఎక్కణ్ణించో ఆ పెళ్ళికూమార్తె మీదికి వచ్చింది. పిల్లతో కూడా వచ్చే పెళ్ళివారు భయపడి పారిపోయినారు. ఆ అమ్మాయిని చూచి “అయ్యో! పెళ్లి కూతుర్ని వదిలి వెళ్ళారు పెళ్లివారు! ఈ సుందరిని రక్షించాలి. ఆపదలో ఉన్న వాళ్లను కాపాడని నాబతుకు ఎందుకు? నాపౌరుషము కాల్పనా!” అనుకొని నేను ఏనుగును ఎదిరించాను. ఆగజము నామీదికి వస్తున్నప్పుడు, ఆకస్య భయపడి నాకేసి చూస్తున్నది. నేను కొంతదూరము ఏనుగును ఆకర్షించుకుపోయి ఆకుల జొంపముతో ఉన్న చెట్టులో దాగినాను. వృక్షశాఖను ఏనుగు చూర్ణము చేసి వెళ్ళిపోయింది.

తర్వాత నేను ఆసుందరి దగ్గరికి పోయి “ఏమమ్మా భయపడ్డావా?” అని అడిగినాను. ఆకస్య నన్ను చూచి కన్నుల నీరు నింపుతూ, సంతోషముతో అన్నది. “దుర్మార్గుని పా లయిన నాకు కుశల మెక్కడిది?

నన్ను కష్టాల్లో ఉంచి నాభర్త పిరికిపందై పారిపోయినాడు. వాడునాకు భర్తకాడు. మృత్యువునుంచి రక్షించిన నీవే నాభర్తవు. అడుగో అతడు నౌకర్లతో త్వరగా వస్తున్నాడు. నీవు మెల్లగా నావెనుకనే రా. నందు దొరకగానే పారిపోదాము.” నేను అందుకు అంగీకరించి “అందగత్తై తనంత తాను వలచి వచ్చినప్పటికీ వరస్త్రి మన కెందుకు? ” అని మళ్ళీ ఆలోచించినాను. క్షణములో ఆసుందరిని రక్షించేనిమిత్తము ఆమె భర్త వచ్చినాడు. పెళ్ళివారంతా కలిసి నడస్తున్నారు. పెళ్ళికూతురు ఇచ్చిన దారిబత్తెముతో నేను మారు దారిని వాళ్ళవెంట వెళ్ళినాను. పెళ్ళి కూతురు పెళ్ళికొడుకును మార్గములో తాకకుండా, గజభీతివల్ల పరు గెత్తితే శరీరము అలసిపోయిందని వంకప్పేటిందట. తరుణి ఘనామణితో హృదయాంతర విషాదాలతో ఉన్న పాము వలె అందరికీ అవకారము చేస్తుంది. క్రమేణా మేము పెళ్ళివారితో వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళి వర్త కుల మని చెప్పినాము. ఆ పగటివేళ అందరమూ ఊరి వెలుపల దేవాలయములో ఉండగా ఈ బ్రాహ్మణమిత్రుడు నన్ను కలుసుకొన్నాడు. క్షణములో మాకు అన్యోన్య స్నేహానుబంధము ఏర్పడింది. ఇతనితో నారహస్యము అంతా పూసగుచ్చినట్టు చెప్పినాను. విని ఇతడు నిస్సందేహముగా “నమ్మదిగా ఉండు. నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది. అందుకు తగినఉపాయము ఉన్నది. ఈమెకు ఆడబిడ్డ ఉన్నది. అది నాతో రావడానికి సిద్ధముగా ఉంది. దాని సహాయమువల్ల నీఅభీష్టము నెరవేరుస్తాను” అని నాతో పలికిరాడు. ఈవిపుడు వైశ్యవధువు ఆడబిడ్డదగ్గికివెళ్ళి నారహస్యమంతా చెప్పినాడు. మర్నాడు ఆ ఆడబిడ్డ సంకేతస్థానము ఏర్పాటుచేసి పెళ్ళికూతురిని దేవాలయములోకి తీసుకొని వచ్చింది. గుళ్ళో ఉన్న నాన్నే హితునికి ఆడబిడ్డ తన నది నెగారి వేషము నేసింది. ఆ వేషముతో ఇతన్ని ఊళ్ళోకి తీసుకొని పోయి అన్నతో కూడా గృహప్రవేశము జరిపింది. ఆమె చేసిన ఉపాయ ప్రకారము నేను పెళ్ళి కుమార్తెకు పురుష వేషము వేసి

ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చాను. ఆరాత్రి అందరూ ఉత్సవముతో మునిగి గాఢనిద్రలో ఉండగా ఆమె ఇతనితో లేచి వచ్చింది. ఎవరికంట పడకుండా ఈ బ్రాహ్మణమిత్రుడు ఆమెకు తీసుకొని మధ్య మకాములు చేసి చివరకు నన్ను కలిసినాడు. ఇలా మేము ఇద్దరమూ తీవ్రమంత వలచి వచ్చిన పడుచు భార్యల్ని సంపాదించినాము. నిర్భయముగా కాపురము చేయడానికి మాకు లోకభయము ఎక్కువగా ఉన్నది. చేసిన సాహసానికి మనస్సు నెమ్మదిగా ఎలా ఉంటుంది? ఉండడానికి బస, జీవయాత్రకు ధనార్జన మొదలైన విషయాలు మేము మాట్లాడు కొంటూ ఉండగా ఏలినవారు దూరాన్నుంచి మమ్మల్ని చూచి పిలిపించి బంధించి వేకుల వాళ్ళ మని భ్రమపడి చెరలో ఉంచినారు. మహారాజా! ఏలక ఆజ్ఞవల్ల మాసంగతి ఉన్నది ఉన్నట్టు విన్నవించుకొన్నాము. అటుపైన ఏలిన వారి చిత్తము!”

విక్రమసింహుడు సంతోషించి “బాగా ఉంది. మీరు భయపడవద్దు. ఈ పూళ్ళోనే ఉండండి. మీకు ధనము కావలిస్తే ఇస్తాను.” అని పనికి వాళ్ళకు సొమ్ము ఇచ్చినాడు. వాళ్ళు భార్యలతో రాజదగ్గర చిరకాలము సుఖముగా ఉన్నారు.

దేవీ! ఈ ప్రకారము పౌరుషముతో కార్యములు నెరవేరిస్తే సంపదలు తుల తూగుతవి. పురుషకారము ఉన్నబుద్ధిమంతులను చూచి సంతోషపడి రాజులు అపారముగా ధనము ఇస్తారు. ఇలాగే పూర్వము చేసుకొన్న కర్మవిశేషమునల్ల ప్రస్తుతము సుఖదుఃఖాలు అనుభవిస్తూ ఉంటాము. అందుచేత స్వప్నములో ఆకాశమునుంచి నీగర్భములోకి వచ్చిన కాంతి ఏదో దేవతాసంబంధ మైనది. కర్మవశాన ఆ కాంతి నీదేహములో ప్రవేశించినది. ఇలా భర్త చెప్పగా తారాదేవి గర్భిణియై చాలా సంతోషము అనుభవించింది.

కలింగసేనా జననము

తారాదత్త గర్భ భారముతో ఓవలేకుండా ఉంది. ఆమె ముఖము తెల్లనై చంద్రోదయానికి పూర్వమున్న తూర్పు దిక్కు వలె ఉన్నది. ఆమె వెంటనే అడపిల్లను కన్నది. “అయ్యో, మొగపిల్లవాడు పుట్టలేదే” అన్నట్టు సేహముతో ఉన్న దీపకళికలు స్త్రీ శిశు కాంతి వల్ల వెలవెల పోయినవి. తండ్రి మగబిడ్డ పుట్టలే దని విచారించినాడు. అడపిల్ల పుడితే అంత విచార మెందుకో? కుమారుడే పుడితే ఆనందము మూర్తీభవిస్తుంది. మహారాజు మనస్సుకు ఉల్లాసము కలిగించుకోడానికి జన ప్రతిమ లున్న విహారానికి వెళ్ళి నంఘములో కూర్చున్న సన్యాసిని చూచి అతని ధర్మబోధ విన్నాడు.

అర్థాన్ని దానము చేయడమే సంసారములో తపస్సు. అర్థదాత ప్రాణదాత. ప్రాణము అర్థములో నిలిచి ఉన్నది. బుద్ధదేవుడు దయా స్నిగ్ధహృదయముతో లోక కల్యాణానికి స్వార్థాన్ని తృణప్రాయము చేసినాడు. సమస్త భోగాలను త్యజించినాడు. సాధన చేసి బోధిసత్త్వమై నాడు. శరీరము ఉన్నంత వరకూ జ్ఞాని ప్రాణిహితము కోసము కర్మ చేయవలె. అందుకు నిర్వనము విను:

కృత పు త్రి క ల క థ

పూర్వము కృతమహారాజునకు ఏడుగురు అందమైన పుత్రికలు కలిగినారు. వాళ్లు పసితనములోనే ప్రపంచాన్ని విరక్తితో చూచి ఇల్లు వదిలి శృశానానికి వెళ్ళినారు. వాళ్లు పరిజనులతో ఇలా చెప్పినారు: “ఈజగత్తు నిస్సారము. శరీరము సశిస్తుంది. స్వప్నములో భాసించిన విషయాలు యథార్థము కానట్టు, శరీరముకూడా లేనిదే.



సంసారములో పరోపకారము ముఖ్యధర్మము. శరీరము ఉన్నందుకు నకలప్రాణికోటికి హితాన్ని చేస్తాము. ఈశరీరాన్ని శృణానములో మాంసము తినే జంతువులకు వదిలేస్తాము. చక్కని శరీర మయిన మాత్రాన ప్రయోజనము ఏ మున్నది? పూర్వము ఒక రాజపుత్రుడు అందగా డైనా విరాగియై సన్యసించినాడు. అతడు భిక్షుకై ఒకవైశ్యుని గుమ్మము తొక్కగా, ఆ ఇంటావిడ రాజపుత్రుని చక్కదనము చూచి మనసులో ఉవ్విళ్ళూరింది. “నుకుమారుడవు. ఇంత కఠినవ్రతాన్ని ఆవలంబించా వేమి? నీకన్నుల సొంపు చూచిన జవరాలు ధన్యరాలు. నీవు ఎవతెను చూస్తే ఆమె ధన్యరాలు!” అన్నది గృహిణి. అప్పుడు ఆభిక్షువు ఒకకన్ను ఊడబీకుకొని చేత బెట్టుకొని ‘అమ్మాయీ, చూడు ఆకన్ను ఇలాంటిది. ఎంత రోతగా ఉందో చూడు. ఈరక్తమూ మాంసమూ చూడ శత్రుమా? నీకు ఇవ్వమైతే ఈకన్ను అట్టే పెట్టుకో. రెండవకన్నుకూడా ఇలాంటిదే. పోనీ గాని రెండు కళ్ళల్లో ఏది రమ్యముగా ఉంది?” అని వరీక్షించినాడు. ఆగృహిణికి విచారము కలిగి “అయ్యయ్యా! పనికి మాలిన దాన్ని! ఎంత పాపిష్టిదాన్ని! నీవు కళ్లు పెకలించుకొన్నావు. అయ్యో, నామూలాన ఎంతపని జరిగింది!” అని మధనపడింది. భిక్షురూపములో ఉన్న ఆరాజపుత్రుడు ఆమెను విచార పడవ ద్దనీ, తనకు మహోపకారము కలిగిందనీ చెప్పి, అందుకు నిదర్శనముగా కథ చెప్పినాడు:

### యతి కథ

పూర్వము ఒక సన్యాసి వైరాగ్యాన్ని గట్టిపరుచుకోవలె నని గంగాతీరాన ఉన్న వనవాటిలో తపస్సు చేస్తూన్నప్పుడు, విధివశాన రా జొకడు అంతఃపురకాంతలతో అక్కడికి విహారార్థము వచ్చి మధువు అధికముగా పానము చేయడమువల్ల మత్తిల్లినాడు. రాణులు రాజు

చెంత ఉండక చాపల్యము కొద్దీ వన మంతా తిరిగి సమాధినిష్ఠా గరి  
ష్ఠుడై ఉన్న సన్యాసి చుట్టూ నిలువ బడి కుతూహలముతో అతన్ని  
చూస్తూన్నారు. ఈలోగా తెలివి వచ్చి రాజు రాణులకై వెతికి,  
ముసీంద్రుని వద్ద నున్న తన భార్యలను చూచి, ఈర్ష్యపడి వెంటనే  
కత్తి దూసి సన్యాసిని కొట్టినాడు. కత్తికోత పడినా ఆమెతి కోపగించక  
వ్రనన్నుడై ఉండగా ఒక దేవత ప్రత్యక్షమై “మహాత్మా! నీకు అపకా  
రము చేసిన దుర్మార్గుణ్ణి చంపివేస్తాను. ఎవడు వాడు?” అని అడిగింది.  
ఆ ముని “దేవీ! అతడు నాకు ఉపకారి, అపకారి కాడు. అతని  
అనుగ్రహమువల్ల నేను క్షమాశీలాన్ని పొందినాను. నన్ను అతడు పరీక్ష  
చేసినాడు. నేను అతన్ని క్షమించాను. ఈ పరీక్ష లేకపోతే ఎవరిని  
నేను క్షమించడము! నశ్వర మైన ఈ దేహానికి కోప మనగా ఎటు  
వంటిది? ప్రియమునూ, అప్రియమునూ సమదృష్టితో చూచినప్పుడే  
క్షమ. అదే బ్రహ్మపదము.” అని పలికేసరికి దేవత సంతోషపడి  
అతని గాయాలు మాన్పి అదృశ్యురై వెళ్ళింది.

ఆ ముసీంద్రుడు రాజును ఎలా ఉపకారిగా భావించాడో అలాగే  
ఓ తల్లీ, నీవు నాకు మహోపకారిణివిగా భావిస్తాను. ఆమె అతని  
పాదాల మ్రోల వారింది. ఆభిక్షువు దేహమును రోసి తపస్సుకు వెళ్ళి  
నాడు. పడుచుతనములోకూడా దేహభిమానము ఎందుకు ఉండాలి?  
దేహము ఉన్నందుకు పరోపకారము విఘ్నకర్తృత్వము. అందువల్ల  
మేము శ్రమశాసములో పాడు శరీరాన్ని ప్రాణిహితము కోసము పార  
వేస్తాము.” ఆ ఏడుగురు రాజకన్యలూ సిద్ధి పొందినారు. ఇలాగే జ్ఞాను  
లకు శరీరము మీద మమకారము ఉండదు. దార పుత్రాదుల మీద  
మమకారము ఉండదు.

కళింగదత్తుడు జ్ఞాన్ విహారములో ధర్మపన్నాలు వింటూ ఆ దిన  
మంతా గడిపి తన మందిరానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడికి వెళ్ళగానే ‘అయ్యో

నా కుమారికి స్త్రీ శిశువు పుట్టిందే' అని మళ్ళీ విచారపడగా ఒక పెద్ద ఇంటి బ్రాహ్మణుడు ఇలా అన్నాడు: “రాజేంద్రా! ఆడపిల్ల పుట్టిందని అంత విచారిస్తూ వేమి? కొడుకులకన్న కూతుళ్ళే నయం. ఇహపరాలకు మే లయినవాళ్ళు. కొడుకులు పుట్టి రాజ్యలోభమువల్ల తండ్రినే సంహారము చేస్తారు. కులతి భోజుడు మొదలయిన రాజులు కొడుకులవల్ల బాధలు పడితే, దూర్వాసుడు రక్షించాడు. కన్యాదానమువల్ల వచ్చే ఫలము - ముఖ్యంగా పరలోక ఫలము - పుత్రునివల్ల రాదు గదా. అందుకు తార్కాణము విను :

### సులోచన కథ

చిత్రకూటపర్వతముమీద అపరమన్నధు డసిపించే సుషేణ మహారాజు నందనవనముకన్న సుందరవనము వేయించి, దానిమధ్య దిగుడు బావి ఏర్పాటు చేసినాడు. రత్నాలతో ఉన్న బావిగట్టున తగినభార్య లేదని విచారముతో కూర్చున్నాడు. ఒకనాడు రంభ ఇంద్రభవనము నుంచి మిక్కిలిగా ఆతోవనేవచ్చి ఆరాజును చూచి “ఇతడు మన్నధుడా? అలా అయితే ఇతనిప్రేయసి రతీదేవి ఏది?” అనుకొని ఆకాశమునుంచి వనములోకి దిగి మానవరూపముతో అతనిపక్కకు వెళ్ళింది. రంభను చూచి రాజు ఆశ్చర్యపడి “ఈమె మనుష్యస్త్రీ కాదు. ఎవరీ అందగత్తె? ఈమెపాదాలకు ధూళి అంటదే! రెప్పపాటు లేదే! దివ్యస్త్రీ వలె తోస్తున్నది. ఎవరని ఈమెను అడిగితే వెంటనే వెళ్ళిపోతుంది. కారణ విశేషమువల్ల ఇక్కడికి వచ్చింది,” అని తలచినాడు. ఆమె అతన్ని పలుకరించి కంఠాన్ని కాగలించుకొన్నది. ఇద్దరూ ఇహలోకసుఖాలు కొంతకాలము అనుభవించినారు. రంభ కొన్నాళ్లపాటు స్వర్గనీయును మరిచింది. ప్రేమ రమణీయమే కాని జన్మభూమికాదు గదా! రంభ

చెలికత్తె అయిన యక్షిణి ఆకాశమునుంచి బంగారపురానులు వర్షించగా ఆరాజ్యము మేడుశిఖరాలతో నిండిన ఆకాశమువలె ఉన్నది.

కాలక్రమేణ రంభ గర్భిణియై సాటిలేని స్ఫురద్రూపిణి యైన శిశువును కన్నది. ఆమె రాజుతో “రాజన్! నాశాపము తీరింది. నన్ను రంభఅంటారు. నిన్ను చూచి పలచినాను. శిశువును కని నీకు వదిలి వెళ్ళిపోతున్నాను. ఈపిల్లను నీవు పువ్వుల్లో పెట్టి కాపాడు. దీనికి వివాహము సంప్రాప్తమైనప్పుడు మన ఇద్దరికీ స్వర్గములో సమావేశము సంభవిస్తుంది” అని పలికి వివశురాలై అదృశ్యమైనది. రంభ వెళ్ళగానే సుషేణుడు వియోగదుఃఖమువల్ల శరీరాన్ని వదిలివేతా మనుకొన్నాడు. మంత్రులు “మేనక శకుంతలను కని వెళ్ళిపోగా విశ్వామిత్రుడు ప్రాణాలు వదిల లేదు. అలాగే మీరూ ఉండండి” అని పలికారు. రంభా సమాగమకారణ మయిన ఆబిడ్డను ఎత్తుకొని రాజు ఆపిల్ల కన్నుగవ చూచి సులోచన అని నామకరణము చేశాడు. ఆకన్యకు క్రమేణ వయసు వచ్చింది. ఒకనాడు ఆమె సుందరోద్వాసములో విహారము చేస్తూ ఉండగా వత్సుడు అనే యువమాని చూచి పలచినాడు. “ఎంత చక్కనిచుక్క! దీన్ని పొందని నాతపస్సు దండుగచేటు!” అని అతడు తలచినాడు. సులోచన అతన్ని చూచి భ్రమసి “ఎవ రితను? దండ కమండలాలు ధరించిన తపోధనుడు. చక్కగా ఉన్నాడే!” అని వ్యామోహపడి దగ్గరికి వెళ్ళి నల్లకలువలవంటి తన చూపుల తోరణాలు అతనిమీద వేసి, నమస్కరించింది. అతడు వెంటనే ఆమెకు వివాహ ప్రాప్తి రస్తు! అని ఆశీర్వదించినాడు. అతని అందచందాలకు ఆమె సిగ్గు చితికింది. సులోచన శిరస్సు వంచి “ఇదే మీకోరిక అయితే, పరిహాసము కాకపోతే, మానాన్నగారిని మీరు యాచించండి. అప్పుడు నన్ను వివాహము చేసుకొందురుగాని,” అన్నది. ఆ యువముని సులోచన వంశ ప్రతిష్ఠ తెలుసుకొని, ఆమె జనకు డైన సుషేణుని దగ్గరికి

వెళ్ళి పిల్లను ఇమ్మని అడిగినాడు. యువముని తపస్సాందర్యము ముఖము మీద ఉట్టి పడుతూ ఉండగా సుషేణుడు చూచి ఆతిథ్యము చేసి నత్కరించి “స్వామిన్! ఈకన్య నాకు రంభవల్ల కలిగింది. ఈకన్యకు మూడు ముల్లూ పడితే, స్వర్గములో నాకు రంభా సమాగమ మవుతుంది. ఈవిషయము రంభ నాకు చెప్పింది” అని పలికినాడు.

మునికుమారుడు క్షణము ఆలోచించినాడు.

‘పూర్వము మేనక కుమార్తె ప్రమద్యరను సర్పదప్తను రురువు తన ఆయుర్దాయములో సగ మిచ్చి బతికించి వివాహము చేసుకోలేదా? త్రిశం కుణ్డి విశ్వామిత్రుడు స్వర్గానికి పంపలేదూ? అలాగే నేనూ నా తపో ధనాన్ని వెచ్చిస్తే ఈకార్యము సాధించలేనా?’ అని అతడు తలచి ‘ఈపని భారము కాదు’ అని సమాధానము చెప్పినాడు. అతడు రాజసభలో సభాసదులందరూ వినవలె నని “దేవతలారా! ఈమహారాజు నా తపో భాగ మాత్రమున శరీరముతోనే రంభా సమాగమానికై స్వర్గలోకానికి పోవును గాక” అనేప్పటికి తథాస్తు అని దివ్యవాణి కూడా పలికింది. అప్పుడు సుషేణుడు తనకుమారిని అతని కిచ్చి నాకలోకానికి వెళ్ళి దివ్యత్వము పొంది ఇంద్రాజ్ఞవల్ల వచ్చిన రంభతో స్వర్గసుఖాల్లో మునిగి తేలుతున్నాడు.

రాజన్! ఇలా సుషేణుడు కన్యాదానము వల్ల కృతార్థు డైనాడు. మీవంటి గొప్పవారి ఇళ్ళల్లో దివ్యకన్యలు జన్మిస్తారు. ఈమె ఎవరో దివ్యాంగన. శాపశ్రద్ధయై నీకూతురు అయింది. ఆడపిల్ల వుట్టిందని అంత విచారపడకు. ఇలాగా పెద్దఇంటి బ్రాహ్మణుని వల్ల కళింగదత్త మహారాజు గాథను విని నిశ్చింతగా ఉన్నాడు.

ఆయన కన్నులపండుగ కలుగ చేస్తున్న కుమార్తెకు కళింగనేన అని పేరు పెట్టినాడు. ఆపిల్ల దిన దిన ప్రవర్ధమానమై చెలికత్తెలతో చెలిమి చేస్తూ, ఉన్మాదవనాలలో రమణీయ ప్రాసాదాలలో తిరుగుతూ క్రీడా

రసములో సుఖముగా కాలము గడుపుతున్నది.

ఒకనాడు కళింగసేన మేడమీద ఆడుకొంటున్నప్పుడు మయాసుకుని కుమారి సోమప్రభ గగన మార్గాన వెళుతూ చూచి ఇలా తలచింది: “ఎవ రీమె! చంద్రకళా? అయితే వగలు చంద్రకాంతి రాదే? రతీదేవి అయితే మన్మథుడేడీ? బహుశః ఈమె ఎవరో దివ్యకన్య. శావనశాన రాజమందిరములో జన్మించింది. పూర్వజన్మలో ఈమెతో నాకు స్నేహము ఉండి ఉంటుంది. లేక పోతే ఈకన్యవిషయము నాశెందుకు? అకారణ స్నేహము నాలో ఉదయిస్తున్నది. ఈ స్నేహమే నిదర్శనము మా పూర్వజన్మ బంధాన్ని నిరూపించడానికి. ఈకన్యతో తిరిగి చెలిమి చేయాలి.”

సోమప్రభ కళింగసేనకు కనబడకుండా గగనమునుంచి దిగి మాన వాకారము ధరించి ఆమె దగ్గికి వెళ్ళింది. రాజపుత్రి సోమప్రభను చూచి “ఎవ రీ దివ్యాంగన? నాదగ్గిరికి వచ్చిందే? ఆహా ఏమి చక్క దనము! నిజముగా ఈమె నాకు తగిన చెలికత్తై” అని తలచి లేచి కౌగ లించుకొన్నది. వంశము పేరు అడిగింది. సోమప్రభ సమస్తమూ వివ రించి చెబుతూ నన్నది. ఒక రొకరి చేతుల్లో చేతులు వేసుకొని ఒట్టు పెట్టుకొన్నారు. ఆ ఒట్టే స్నేహప్రతిజ్ఞ. సోమప్రభ “చెలీ! నీవు రాజకన్యవు. రాజపుత్రులతో చెలిమి చాలా కష్టము. చిన్న పొరపాటు సంభవిస్తే అమితముగా అగ్రహము వారికి వస్తుంది. ఇందుకు నిదర్శనము చెబు తున్నాను” అని కథ మొదలు పెట్టింది.

### రాజపుత్ర వైశ్యపుత్రుల కథ

పుష్కరావతీ నగరములో గూఢసేన మహారాజుకు ఒక్కడే కుమారుడు. ఏకపుత్రుడు కావడము వల్ల తండ్రి కుమారుని గారాబముతో పెంచినాడు. కుర్రవాడు మహాగర్వియై మంచి చెడుగులు పాటించక

ఏది తోస్తే ఆపని చేస్తున్నాడు. తండ్రి కొడుకును నెత్తిన ఎక్కించుకొంటున్నాడు. ఆరాజపుత్రుడు వనములో విహరిస్తూ ఉండగా, బ్రహ్మదత్తుడనే వైశ్యుని కుమారునితో స్నేహము కలిగింది. ఆ ఇద్దరికీ నేస్తము బాగా కలిసింది. రాజకుమారుడు ఏభోగము అనుభవిస్తే వైశ్యకుమారుడు కూడా అది అనుభవించ వలసిందే. రాజపుత్రుడు వైశ్యకుమారుడికి ముందుగా వివాహ ముహూర్తము నిశ్చయించి, తన వివాహానికి తాను అహిచ్ఛత్రపురానికి ప్రయాణమై మిత్రుని కూడా తన ఏనుగు మీద ఎక్కించుకొని పరివారముతో సంధ్యవేళ ఇత్సుమతీ నదీతీరాన విడిసినాడు.

రాజకుమారుడు రాత్రి వెన్నెల్లో మధువు తాగి శయనించి దాది అడగగా కథ చెప్పబోయి, అలసత్వవల్ల మత్తుచేత నిద్రించినాడు. దాది కూడా నిద్రించింది. వైశ్యపుత్రుడు మాత్రము మైత్రిచేత మేలుకొని ఉండగా ఆకాశమునుంచి స్త్రీలవాక్కులు వినపడినవి: “ఈ రాజపుత్రుడు ఈ పాపి, కథ చెప్పకుండా నిద్ర పోయినాడు. అందుచేత వీణి నేను శపిస్తాను. తెల్లవారగానే వీనికి హఠము కనపడుతుంది. ఆహారాన్ని స్వీకరిస్తే వెంటనే మరణము తప్పదు.” రెండవ స్త్రీ వాక్కు: “దీన్ని తప్పించుకొంటే ఇతనికి మామిడిచెట్టు కనపడుతుంది. ఆ మామిడి పళ్ళు తింటే వెంటనే చనిపోతాడు.” మూడవ స్త్రీ పలికింది: “ఈ మరణము తప్పించుకొంటే రాత్రి పడకగదిలో రాజపుత్రుడు ప్రవేశించి నూరు తుమ్మలు తుమ్మితే, ఎవరూ ‘చిరం జీవ’ అనకపోతే ఇతనికి చావు మూడిం దన్నమాట” మనము చెప్పకొన్నమాటలు విని రాజపుత్రుని ఎవరు కాపాడవలె నని ప్రయత్నిస్తారో వాళ్ళు కూడా మరణిస్తారు.” పిడుగువంటి ఆ మాటలు విని వైశ్యకుమారుడు రాజపుత్రుని మీది స్నేహముకొద్దీ “ఛీ! ఛీ! ఆరంభించినకథను ముగించకపోతే ఎంత చెరువు! దేవతలు ఇలాగే శపిస్తారు కాబోలు. నా మిత్రుడు రాజ

పుత్తుడు చనిపోతే నేను బతికి ఏమి లాభము? ఎలా గయినా ఇతన్ని యుక్తివల్ల రక్షించాలి. ఈ సంగతి ఇతనికి చెప్పను” అనుకొని వైశ్య పుత్రుడు ఆలోచిస్తూ రాత్రులా జాగరము చేసినాడు.

తెల్లవారింది. రాజకుమారుడు వైశ్యపుత్రునితో వ్రయాణమై పోతూ తోవలో హారాన్ని చూచి తీసుకోబోయినాడు. అప్పుడు వణి క్కుత్రుడు “మిత్రమా, ఈహారాన్ని తీసుకోవద్దు; ఇది మాయ. మాయ కాకపోతే హారము పైనికులకు ఎందుకు కనపడదు?” అని వారించినాడు. తర్వాత రాజకుమారుడు మామిడిచెట్టు చూచి మామిడిపళ్ళు తినబోగా వైశ్యపుత్రుడు ఆటంక పరిచినాడు. మిత్రుణ్ణి రక్షించబోగా పెళ్ళికొడుకు మనసులో మథన పడుతూ మామగారి ఇంటికి వెళ్ళినాడు. అతడు గుమ్మములో కాలు పెట్టబోయే సమయములో మిత్రుడు వారించగా అతడు ఇవతలకు వచ్చినాడు. వెంటనే ఆఇల్లు కూలింది. వైశ్యపుత్రుడు ఎలా చెపితే అలా చేస్తున్నాడు పెళ్ళికొడుకు. రాత్రి రాజపుత్రుడు పెళ్ళికూతురితో పడకగదిలో ప్రవేశించినాడు. వైశ్యుడు శయ్యా గృహములో ఒకచోట దాగి రాజపుత్రుని రక్షించదలచినాడు. రాజ పుత్తుడు శయ్యమీద కూచుని నూరుసారులు తుమ్మగా వైశ్యుడు మెల్లగా ‘చిరం జీవ’ అంటూ సంతోషముతోబయటికి వచ్చినాడు. అతడు పోతూ ఉండగా రాజపుత్తుడు భార్యాసహితముగా చూచి, నేనేహాన్ని మరిచి కోపముకొద్దీ దానాఠకులను పిలిచి “ఈ పాపి నా అంతఃపురంలో ప్రవేశించినాడు. రేపుఉదయము ఇతన్ని శిక్షిస్తాను. అంతవరకూ బంధించండి.” అని ఆజ్ఞాపించినాడు. వైశ్యపుత్రుడు ఆరాత్రి బంధనములో కాలము గడపి తెల్లవారగానే తాను వధ్యస్థానానికి పోగా రాజపురుషులకో, “నన్ను మొదట రాజ పుత్రునిదగ్గరికి తీసుకొని పదండి. నేను అతన్ని కొన్నిసంగతులు అడగ వలె. తరువాత నన్ను చంపివేయ వచ్చును.” అనిచెప్పినాడు. వారు రాజు



దగ్గరికి వెళ్ళి వైశ్యుడు చెప్పినమాటలు విన్నవించగా అతడు అందుకు అంగీకరించినాడు. వైశ్యకుమారుడు వచ్చి యావద్వృత్తాంతమునూ పూన గుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. రాజపుత్రుడు తనను రక్షించిన మిత్రుని యెరనుంచి విడిపించి భార్యాసమేతముగా నిజనివాసానికి వెళ్ళినాడు.

ఈరీతిగా రాజసుతులు మత్తమాతంగములవలె తమ నియంతలనే చంపుతారు. వాళ్ళతోను బేతాభులతోనూ స్నేహ మేమిటి? ఉభయులూ నవ్వుతూ ప్రాణాలు తీస్తారు. అందువల్ల రాజపుత్ర, సీవు నాస్నేహలతను తుంచి వెయ్యకు.” అని సోమప్రభ చెప్పగా కళింగసేన విని నెయ్యముతో ఇలా పలికింది: “సఖి! వీళ్లు పిశాచాలు గాని రాజ పుత్రులు కాదు. నీకు ఉదాహరణముగా కథ చెప్పతాను;

### పిశాచదుర్గిహ కథ

పూర్వము, యజ్ఞస్థల మనే అగ్రహారములో పేదబ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. ఒకనాడు అతడువంటకర్రకై అరణ్యానికి వెళ్ళినాడు. గొడ్డలితో అతడు ఒకపెట్టు పెట్టగా చితుకు ఎగిరి అతనిపక్కలో గుచ్చు కొన్నది. వెంటనే పిక్కకు గాయమై రక్తము కారగా అతడు మూర్ఛ పోయినాడు. ఎవడో అతన్ని చూచి ఆనవాలు పట్టి ఇంటికి మోసి తెచ్చినాడు. భార్య కన్నీరు మున్నీరుగా వడ్చి అతనిగాయాన్ని శుభ్ర పరిచి కట్టు కట్టింది. ఎంత వైద్యము చేసినా గాయము మానక కోతి వుండు బ్రహ్మరాక్షసి అయింది. నాడీవ్రణముగా పరిణమించడమువల్ల అతడు అనువులమీద ఆశ వదలుకొని ఆత్మహత్యకు ఒడంబడగా, అతనిహితమును కోరినమిత్రుడు “నాస్నేహితుడు యజ్ఞదత్తుడు మింగ బోతే మెతుకులేక బాధపడి పిశాచపాదన చేసి పైసా గడించి, ఆమంత్రాన్ని నాకూ చెప్పినాడు. నీవుకూడా పిశాచాన్ని సాధించు. సీవ్రణము నయ మవుతుంది.” అని సలహా చెప్పి మంత్రోపదేశము చేసి,

మంత్రవిధానముకూడా వివరించినాడు: “నాలుగోజామున లేచి తల విరియిపోసుకొని, దినమొలగా, రెండుపిడికిళ్లలో బియ్యము పట్టుకొని జవము చేస్తూ నాలుగువీధులూ కలిసేకూడలికి వెళ్ళు. అక్కడ ఆరెండు గుప్పిళ్ల బియ్యముూ ఉంచి మానంగా ఇంటికి రా. వెనక్కు తిరిగి చూడకు. ఈరీతిగా పిళ్ళాచము నీకు కనపడేదాకా నడుచుకోవాలి. ఆపిళ్ళాచము నీవ్యాధిని పోగొట్టుతాను అని స్పష్టముగా పలుకుతుంది. ఆమాట లంగీకరించు. నీరోగము నయ మవుతుంది.” ఆవిప్రుడు అలాగే చేసినాడు. అప్పుడు పిళ్ళాచము వశ్యమై హిమాలయపర్వతాలనుంచి ఓషధులను తెచ్చి అతనివిషపుకురుపును మాన్చి “నాకు మరొకవ్రణాన్ని కూడా చూపు. దాన్నికూడా కుదిరిస్తాను. అలా చెయ్యకపోతే నీఅంతు చూస్తాను.” అని అతన్ని పీడించింది. అతడు భయపడి చావుతప్పి కన్ను లొట్టపోయి, బతికి తే బలుసాకు తినవచ్చని “ఏడురోజుల్లో నీకు రెండోవ్రణము నాశరీరముమీద చూపిస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళినాడు.

ఇలా అని అల్లీలము చెప్పడానికి సిగ్గుపడి కళింగనేన క్షణం నిదానించి మళ్ళీ సోమప్రభతో చెప్పతున్నది: “అతనికి రెండోవ్రణము దొరక్క బెంగపడి ఉండగా ఇల్లు వట్టిన కూతురు సంగతి యావత్తు ఆకళింపు చేసుకొని “నేను ఆ పిళ్ళాచాన్ని వశ్యము చేసుకుంటాను. దాన్ని వంచిస్తాను. నీవు పోయి దానితో ‘నాకూతురికి వ్రణము లేచింది. పోగొట్టు’ మని అడుగు.” అన్నది. బ్రాహ్మణుడు పిళ్ళాచముతో చెప్పి దాన్ని కుమార్తెదగ్గరికి తీసుకొని వచ్చినాడు. దానికి ఆమె ఏకాంతములో తన వరాంగమును చూపి “న్నేహితుడా! నాకు ఈవ్రణాన్ని కుదర్చవా?” అని వేడుకోగా, ఏకోశానా తెలివితేటలు లేని ఆపిళ్ళాచము ఆమె వరాంగమునకు పిండి పూసి కట్టు వేసి మాన్సలేక విసిగింది. అదయ్యము ఆమె పిక్కలను తన బుజాలమీద ఉంచుకొని ఇది ఎందుకు కుదరదో చూడా మని వరాంగాన్ని చూడగా దానికింద పోయవ్రణము

కనవడింది. అది చూచి హాడిలిపోయి 'ఒకవ్రణము కుదరక పూర్వమే మరొకవ్రణము పుడుతున్నదే! కష్టాలు వెంటవెంటనే వస్త, పని అంటారు - ' అని ఆలోచిస్తూ ప్రయత్నము నిష్ఫలము కావడము చూచి, ఈబంధము తనమెడకి చుట్టుకొంటుం దని వెరిచి, అమూఢ పిశాచము తెగతెంపులు చేసుకొని అక్కణ్ణించి పారిపోయింది.

కఠిరిగా ఆబ్రాహ్మణవిశిష్టతను తండ్రిని రక్షించేమిత్తము పిశాచాన్ని వంచించింది. బాలు రయినరాజపుత్రులూ సాధించి అనర్థమే చేస్తారు. బుద్ధి ఉపయోగించి అపాయము తప్పించుకోవలె. కులాంగన లయినరాజకుమార్తెలు ఇలాంటివా రని ఎక్కడా మనము విని ఉండలేదు. అందుచేత చెలీ, నాన్నహాన్ని గురించి నీవు మరోమాదిరిగా భావించకు.

కళింగ సేనవల్ల ఈకథ విని సోమవ్రథ సంతోషపడి "చెలీ, మాయిల్లు ఇక్కడికి అరవై యోజనాలు. సంజవేళ కావచ్చింది. చాలాసేపు ఉన్నాను. వెళ్లివస్తాను" అని చెప్పి, తిరిగి తనరాకను కోరిన కళింగ సేన దగ్గర సెలవుపుచ్చుకుని గగనమార్గాన తనగృహానికి వెళ్ళింది. ఆ అద్భుతము అంతా కని కళింగ సేన ఇలా తలచింది : 'ఈచెలి ఎవరు ? సిద్ధాంగనా ? అప్పరసా ? విద్యాధరి అయి ఉంటుందా ? గగనమార్గాన సంచరిస్తున్నది. కనుక దివ్యాంగన అయి వుంటుంది. దివ్యాంగనలు మానవస్త్రీలతో చెలిమి చేస్తారట. అరుంధతి పృథుచక్రవర్తి కుమార్తెతో స్నేహము చేయ్యలేదా ! నేను ధన్యురాలను. నా పూర్వ పుణ్యమువల్ల ఈదివ్యాంగనా స్నేహము లభించింది. రేపు ఆ దేవత రాగానే వంశమూ, పేరూ యుక్తిగా అడిగి తెలుసుకొంటాను.' కళింగ సేన ఆలోచనతో రాత్రి జాగరణము చేసింది. సోమవ్రథ కళింగ సేనను చూడవలె నని ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఆరాత్రి గడిపింది.

మర్నాడు ఉదయము సోమవ్రథ కళింగ సేనకు ఉల్లాసము కలిగించడానికి బరిణె తెచ్చి ఇవ్వగా, అందులో కొయ్యతో చేసిన జంత్రపు బొమ్మలు చాలా ఉన్నవి. కళింగ సేన ఆమెనుచూచి అనందబాష్పాలు కురిపిస్తూ లేచి, కంతాలింగనము చేసి, తనవక్కనే కూర్చోబెట్టుకొని “మనకేమో జన్మాంతర స్నేహబంధము ఉన్నట్టున్నది. నీకు తెలిస్తే చెప్పు” అని అడిగింది. అప్పుడు సోమవ్రథ “నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము లేదు. ముసీంద్రులకుకూడా పూర్వజ్ఞానము ఉండడము అసంభవము. కొందరికి పూర్వజన్మజ్ఞానము ఉంటుంది.” అన్నది. కళింగ సేన ఏకాంతములో “చెలీ, చెప్పమ్మా! ఏవంశంలో జన్మించావమ్మా? సులక్షణా? నీవే రేమిటి? ఈబరిణె ఏమిటి? ఇందులో ఏ ముంది?” అని ప్రశ్నపైన ప్రశ్న గుక్కు తిప్పుకోకుండా కరిపించింది. సోమవ్రథ క్రమముగా నిజవృత్తాంతము చెపుతున్నది.

మూడులోకాలలో మయు డనే ప్రసిద్ధ రాక్షసుడు ఉన్నాడు. అతడు రాక్షసత్వాన్ని వదిలి హరిశ్చరణను పొంది అభయము పొంది ఇంద్రుని సభ నిర్మించినాడు. రాక్షసులు మయుడు దేవవక్షపాతి అని కోవగించినారు. మయుడు రాక్షసులకు అగమ్యము మాయామయము ఐన మహామందిరము వింధ్యపర్వతాలలో నిర్మించినాడు. ఆ మయునికి మేమిద్దరము కుమార్తెలము. మాపెద్దక్కయ్య బ్రహ్మచారిణి. దానిపేరు స్వయంప్రభ. అది పుట్టింట్లోనే ఉన్నది. నేను సోమవ్రథ అనే రెండో కుమార్తెను. నాభర్త నలకూబరుడు. మాతండ్రి నాకు మాయాయంత్రాలు చాలా నేర్పినాడు. యంత్రాలతో నిండిన బరిణెను ప్రీతితో నీకై తీసుకొని వచ్చినాను.” అంటూ బరిణె తెరిచి బొమ్మల్ని చూపింది. బిరడా తీసేసరికి ఒకటి గగనానికి ఎగిరి ఆమెఆజ్ఞవల్ల శీఘ్రమే ఘృష్ణమాల తీసుకొని వచ్చింది. ఒకటి అలాగే మంచినీళ్ళు తెచ్చింది.

ఒకటి నృత్యము చేసింది. ఒకటి కథ చెప్పింది. కొంతకాలము ఈరీతిగా, సోమవ్రథ బరిణెవల్ల కళింగసేనకు ఉల్లాసము కలిగించి ఆమెదగ్గర సెలవు తీసుకొని గగనమార్గాన నిజనివాసానికి వెళ్ళింది.

కళింగసేన బరిణెవల్ల ఆశ్చర్యపడి ఆకలి బొత్తిగా మరిచిపోయింది. ఆమెతల్లి కూతురికి జబ్బు చేసిందేమో ననీ రెండుమెతుకులు ముట్టుకొని లేదని భయపడగా ఆనందుడు అనేవైద్యుడు, 'కళింగసేనకు ఏవ్యాధి లేదు; నిక్షేపములాగ ఉంది; ముఖము ఎలా నవ్వుతో ఉట్టిపడుతున్నదో కళ్ళే చెపుతున్న' వని అన్నాడు. కుమార్తెకు కలిగిన సంతోషాతిశయాన్ని తల్లి అడిగి తెలుసుకొన్నది. కుమారి తనకు ఇష్టమైనంతమాత్రమే తిన్నది. మర్నాడు సోమవ్రథ వచ్చి విషయమంతా తెలుసుకొని రహస్యముగా కళింగసేనతో "నేను మనస్సేహ విషయాన్ని పాటించి, భర్తదగ్గర సెలవు వుచ్చుకొని వ్రతిరోజూ ఇక్కడికి రా దలచినాను. మీ జనసీజనకుల అనుజ్ఞ తీసుకో. మన మిద్దరమూ యథేచ్ఛగా విహరిద్దాము" అన్నది. కళింగసేన ఆమెచెయ్యి పట్టుకొని తల్లితండ్రుల దగ్గరికి తీసుకొని వెళ్లి పేరూ వంశమూ చెప్పి వాళ్ళకు పరిచయము చేసింది.

ఆమెను చూచి ఆదంవతులు సంతోషపడి, సుతాస్నేహమువల్ల ఆమెను గౌరవించి "అమ్మాయి, ఈకళింగసేనను నీచేతుల్లోపెట్టాము. ఇక మీయిష్టము వచ్చినట్లు ఉండండి" అన్నారు.

ఆ డెలులు ఇద్దరూ మహారాజు కట్టించిన విహారములో విహారానికి వెళ్ళినారు. సోమవ్రథ బరిణె తెరిచి అందులోనుంచి యంత్రయత్ననిపైకి తీసి బుద్ధదేవునిపూజకై కావలసిన సామగ్రిని తెచ్చుని పంపింది. వాడు చాలామూరము వెళ్ళి ముత్యాలు, రత్నాలు బంగారు తామర పూవులు తీసుకొనిరాగా వాడిచేతనే పూజచేయించి అక్కడికివచ్చిన బౌద్ధ భిక్షువులను ఆశ్చర్యపెట్టింది. ఆనంగతి విని రాజు రాణి యంత్రచేష్టితాన్ని

గురించి సోమవ్రథను అడిగినారు. సోమవ్రథ ఇలా చెప్పింది: “రాజన్! మా తండ్రి పూర్వము మాయ యంత్రాలనూ సృష్టించినాడు. ఈ జగత్తు మాదిరిగా యంత్రాలుకూడా పంచభూతాత్మకము. వాటి స్వరూపము విను. పృథివీప్రధానయంత్రము ద్వారాదులను మూస్తుంది. అది మూస్తే దాన్ని అన్యులు తెరవలేరు. జలయంత్రమువల్ల రూపము సజీవముగా కనపడుతుంది. తేజోమయ యంత్రము జ్వాలను కక్కుతుంది. వాయుయంత్రము రాకపోకలను కల్పిస్తుంది. ఆకాశయంత్రము శబ్దాన్ని వ్యక్తము చేస్తుంది. ఇ వన్నీ మా నాన్న దగ్గర నేర్చుకొన్నాను. అమృతరక్షక మయిన చక్రయంత్రము మా నాన్నకు మాత్రమే తెలుసును.” ఆమె ఇలా అంటూ ఉండగా ‘ఔను ఔను’ అన్నట్లు మధ్యాహ్న శంఖాలు మోగినవి.

సోమవ్రథ రాజుతో “మీ కుమారి కళింగసేన నాతో విందు ఆరగిస్తుంది” అని చెప్పి అనుజ్ఞ తీసుకొని యంత్రవిమానము ఎక్కి గగన మార్గాన ప్రయాణము చేసి పుట్టింటికి, అక్కగారింటికి కళింగసేనను వెంట బెట్టుకొని వెళ్ళింది. అప్పుడు స్వయంప్రభాదేవి బ్రహ్మచారిణియై చేతులో తావళము తిప్పుతూ ఉండగా కళింగసేన చూచి ఆమెకు పాదాభివందనము చేసింది. సోమవ్రథవల్ల స్వయంప్రభ కళింగసేన సంగతి గ్రహించి పళ్ళూ ఫలాలతో ఆమెను నత్కరించింది. సోమవ్రథ కళింగసేనతో “నఖ! వద్దానికి మంచుజడి సోకితే ముసలితనము వస్తుంది. ఈ ఫలాలు నీవు రుచి చూస్తే నీకు నిత్యయావనము ఉంటుంది. నేనూ పూర్వకంగా ఇందుకోసమే నిన్ను ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చాను” అన్నది. కళింగసేన ఆత్రంగా ఆపభృతిన్న వెంటనే అమృతవృష్టిలో తల మున్నగై నట్లు అయింది. ఆమె కౌతుకముతో మయనిర్మిత మాయోద్యానములో తామరపువ్వులతో తీయనిపళ్ళతో ఉన్న సరస్సులనూ, మణిమయ స్తంభాలనూ, గోడ లేనిచోట గోడ ఉన్నట్లు నీరులేనిచోట

సీరున్నట్లు భ్రమిస్తూ ఆశ్చర్యపడి చూచి స్వయంప్రభాదేని వద్ద సెలవు తీసుకొని సోమప్రభతో గగనమార్గాన ప్రయాణముచేసి తక్షణిలానగరము చేరింది. కళింగసేన చూచిన దంతా తల్లిదండ్రులకు చెప్పింది. వారు సంతోషపడ్డారు.

ఈ తీతిగా సోమప్రభా కళింగసేనల స్నేహము దినదిన ప్రవర్ధమానమవుతూ ఉండగా ఒకనాడు సోమప్రభ కళింగసేనతో “నీకు వివాహము అయ్యేవరకూ నీతో స్నేహము. నీకు భర్త రాగానే నీయింటి గుమ్మము తొక్కను. స్నేహితురాలి భర్తను చూడరాదు. తోడేలు మేకలమాదిరి, అత్త కోడల్ని భక్షిస్తుంది.

### కీర్తిసేన కథ

పాటలీపుత్రములో ధనపాలితు డనే వర్తకునికి కీర్తిసేన అనే కుమార్తె ఉన్నది. తండ్రికి కూతురిమీద అమితప్రీతి. అతడు కుమారిని మగధదేశములో మహాధనవంతు డయిన దేవసేను డనే వానికి ఇచ్చినాడు. దేవసేనుకి తండ్రిలేడు. అతడు ఇంట్లో లేనప్పుడు అత్త కోడలిని రాచి రంపాన పెడుతూ ఉన్నప్పటికీ ఆమె పల్లెత్తు మాట అనక భర్తకు తెలియనీయ కుండా ఉన్నది. ఒకప్పుడు దేవసేనుడు భేరసారాలకు వలభీ నగరానికి వెళ్ళబోతున్నప్పుడు భార్య అతనితో “ఆర్యపుత్రా, మీతో నేను పల్లెత్తుమాట చెప్పలేదు. అత్తగారు నన్ను వీడిస్తున్నది. మీరు దగ్గర లేకపోతే నాగతి ఏమవుతుందో!” అనగా అతడు ఆశ్చర్యపడి తల్లి దగ్గరికి వెళ్ళి నమస్కరించి “అమ్మా, కీర్తిసేనను నీదగ్గర ఉంచి దేశాంతరము పోతున్నాను. ఇది పెద్దయింటి పిల్ల. దీన్ని కొంచెము కనిపెట్టి చూడు” అన్నాడు. అత్త కోడలిని పిలిచి కుమారునితో “దీన్ని నేను రాచి రంపాన పెట్టలేదు. నీతో నామీద చిలవలూ పలవలూ కల్పించి చెప్పి వేరింటికాపరము పెడదామని నీభార్య యత్నిస్తున్నది. ఏమాటకు

అమాట, నాయనా! నాకు మీ ఇద్దరూ సమానులే” అన్నది. చేప సేనుడు శాంతంగా విన్నాడు. కీర్తి సేన ఆశ్చర్యముతో నవ్వి ఊగుకొన్నది. మర్నాడు చేపసేనుడు వలభీనగరానికి తరలినాడు.

కీర్తి సేన భర్తృవియోగములో బాధ పడుతున్నప్పుడు అత్త ఆమెను దిగంబరను చేసి “పాపాత్మురాలా! నా కొడుకునూ నన్నూ వేరుచేదా మనుకొంటున్నావా? మావాణ్ణి హరించేనా మనుకొన్నావా?” అని ఆమెజడ పట్టి తన్ను కొట్టి కరిచి నానాహింసలూ పెట్టి నేల మాలిగలో పడవేసింది. అత్త నేలకొట్టులో ఉన్న బంగారము తీసివేసి కోడలిని అందులో పెట్టి గడియ పెట్టింది. వ్రతేరోసా సాయంకాలము కీర్తి సేనకు మూకుటిలో ఆహారము పెట్టి అత్త పంపుతున్నది. ఆమె కుమారునితో కోడలు స్వయంగా చనిపోయిందని చెప్పడలకు కొన్నది. కీర్తి సేన చీకటికొట్లో ఉన్నరు మున్నీరుగా ఏడుస్తూ ఆలోచన చేసింది: “భర్త ధనవంతుడు. పుట్టింటివారు గొప్పవారు. నానడవడిలో ఏదోషమూ లేదు. అత్తవల్ల ఇంత అవస్థపట్టింది. ఛీ! ఈఅడబతుకు ఎంత నికృష్టము!” ఇంతలో కీర్తి సేనకు తవ్వకోల దొరికింది. పెంటకే ఆమె సొరంగము తవ్వసాగింది. తవ్వగా తవ్వగా ఆ సురంగము దైవవశాన తన పడకగదిలోకే వెళ్ళింది. ఆ గదిలో తన ప్రాక్తన ధర్మమువలె దీపము వెలుగుతూ ఉండగా కీర్తి సేన ఇల్లంతా వెతికి తన చీరెలు, నగలు నాణెమూలూ బంగారమూ తీసుకొని తెల్లవారుజామున రహస్యముగా వెల్లిపోయింది. ఆమె ఊరివెలుపలకు వెళ్ళి “ఈఅత్త పెట్టే ఆరడి ఎవరితో చెప్పుకోను! పుట్టింటికి పోతే గౌరవముగా ఉండదు. లోకులు నిందిస్తారు. యుక్తివల్ల నా భర్తదగ్గరికే వెళ్లుతాను. సతికి పతి గతి కదా!” అని ఆలోచించింది.

చెరువులో కీర్తి సేన స్నానము చేసి రాజపుత్ర వేషము ధరించి బజారులో కొంచెముకొంచెము బంగారములమ్మి డబ్బు చేసుకొని కోపటి



యింటఁజూచు బసచేసింది. మర్నాడు సముద్రదత్తు డనే వర్తకుడు వలభీ నగరానికి ప్రయాణ మవుతూ ఉండగా అతన్ని మంచిచేసుకొని ఆమె కూడా ప్రయాణ మైనది. ఆమె అతనితో “అయ్యా, నేను దాయాదుల పోరు వడలేక నీతో వలభీనగరము వస్తున్నాను.” అన్నది. ఇద్దరూ అటవీచూర్గాన ప్రయాణము చేసి ఒకచోట విడియగా నక్క ఊళ్ పెట్టింది; దానిఅర్థ మెరిగినవర్తకసంఘము దొంగలరాకకు భయపడి రక్షకులు ఆయుధపాణులై సిద్ధముగా ఉన్నారు. చీకటిపడుతూ ఉండగా కీర్తిసేన పురుషవేషములో ఉన్నతనను చూచుకొని “అత్త చేసిన ఆరడి నన్ను ఇక్కడికి తరుముకొని వచ్చింది. అత్త నన్ను మృత్యుదేవతవలె భక్షించింది. నేలకొట్టులో గిలగిలలాడి ప్రాణాపాయము తప్పించుకొన్నాను. దొంగలు నన్ను ఎత్తుకొనిపోతే నాఅత్త ‘కోడలు ఎవరితోనో లేచిపోయింది’ అని అవవాడు వేయకుండా ఉండడు. నావస్త్రాన్ని ఎవరయినా లాగితే స్త్రీ నని తెలుసుకొంటారు. నడవడి ముఖ్యము. నన్ను నేను కాపాడుకొంటాను. ఈ వర్తకుడు దొంగలచేతిలో చిక్కినా, మిత్ర ధర్మము కన్న పతివ్రతా ధర్మమే ప్రధానము” అని ఆలోచించుకొని గోతిలో దాగి పైన ఆకు అలము కప్పకొన్నది.

దొంగలు సముద్రదత్తునీ అతని అనుచరులనూ దోచుకొని పోయినారు. విధివిలాసమువల్ల కీర్తిసేన ఆ కోలాహము విని సజీవగా ఉన్నది. తెల్లవారగానే ఆమె గోతిలోనుంచి పైకి వచ్చింది. ఆ నిర్జన వనములో సింహము ఎదురైనా ఆమెను ఏమీ చేయలేదు. ఎవరో మునీంద్రుడు కీర్తిసేనవిషయ మంతా గ్రహించి ఆమెకు కమండలూదకము ఇచ్చి దారి చూపి అంతర్ధాను డైనాడు. ఆ కమండలు జలమువల్ల ఆమెకు దాహముతీరగా, సంజవేళదాకా నడిచి, వృత్యుగ్రమెక్కి, విశాల మైన తోర్రలో ప్రవేశించి ద్వారానికి కొయ్య అడ్డు పెట్టింది.

చీకటి పడగానే కీర్తిసేన తలుపునందులోనుంచి చూస్తూ ఉండగా

రాక్షసి తన పిల్లలతో వచ్చింది. ఆమె “ఇతరాపదలు దాటినాను. ఈ రోజు ఈ రాక్షసి నన్ను తినేస్తుంది” అని భయపడుతూ ఉండగా, రాక్షసి కుమారులతో చెట్టు ఎక్కింది. పిల్లలంతా “మాకు తినడానికి ఏమయినా పెట్టు” అని గోల చేయసాగినారు. “అయ్యో, పిల్లలూ! తినడానికి తిండి లేదు. శ్మశానానికి పోతే తిండి దొరకలేదు. ఢాకినీ గణమును అర్ధించాను. వాళ్ళు నా కేమీ ఇవ్వలేదు. నన్ను చూచి భైరవుడు అన్నాడు: “భయంకరీ! గొప్ప ఇంటిదానివి. ఖరదూషణ వంశములో పుట్టినదానివి - ఈ వసుదత్తు పురములో వసుదత్తు డనే మహాధార్మిక ప్రభువు ఈ వాన్ని రక్షిస్తున్నాడు. అతడే సుంకము వుచ్చుకోడము. దొంగలను దండన చేస్తాడు. ఆ రాజు వేటబడలికవల్ల నిద్రపోతూఉంటే, చెవిలో పాము ప్రవేశించి క్రమేణ అతని తలలో పిల్లలిని పెట్టింది.” ఆ వ్యాధివల్ల రాజు శుష్కించివాడు. వైద్యులకు రోగము ఎటువంటిదో తెలియలేదు. అతనికి చావు మూడింది. అప్పుడు అతని మాంసాన్ని మాయవల్ల తినవచ్చును. నీకు ఆరుమాసాల వరకూ సరిపోతుంది.” ఈ రీతిగా భైరవుడుకూడా సందేహించి, చాలా కాలానికి నెరవేరే ఏర్పాటు చేసినాడు. పిల్లలూ! నేను మాత్రము ఏమి చేస్తాను?” అన్నది రాక్షసి.

అప్పుడు పిల్లలు “అమ్మా! ఎవ రయినా ఆ రోగము ఎదిగి కుదిరిస్తే పూర్తిగా నయమై అతనుబతుకుతాడా?” అని అడిగారు. “రోగము కుదిరితే బతుకుతాడు. ఆ జబ్బును ఇలా కుదర్చాలి. వేడినేతితో తలంటి, నడిఎండలో కూర్చోబెట్టి, చెవిలో వెదురు గొట్టాన్ని ఉంచి, దాని రెండో చివరను చన్నీళ్ళ కుండమీద, మూకుడు నడుమ రంధ్రములో ఉంచవలె. ఆ ఎండవేడికి పాములు అలిసిపోయి ఆ గొట్టము ద్వారా చల్లదనానికి ఆ చన్నీటి కుండలో పడతవి. ఇదే ఆ రోగానికిచికిత్స” అని తల్లి చెప్పింది.

కీర్తి సేన విని ఇలా తలచింది. “ఈఆపద తప్పితే నేను యుక్తితో రాజును బతికిస్తాను. ఈఅడివినే తనపెత్తనములో ఉంచుకొన్నాడు. వన్ను వసూలు చేసేవాడు. ప్రయాణసౌకర్యము ఉండడమువల్ల వర్తకులు అంతా ఈదారినే వస్తారు. సముద్రసేనుడుకూడా అలాగే చెప్పాడు. నాభర్తకూడా ఈదారినే వస్తాడు. అందుచేత వసుదత్త పురమునకు వెళ్ళి రాజును బతికించి పతిరాకకై ఎదురు చూస్తూ ఉంటాను.” ఈఆలోచనతో ఆమె రాత్రల్లా గడిపింది. తెల్లవారింది. రాక్షసులు వెళ్ళిపోయినారు. ఆమె చెట్టుతొర్రనుంచి బైటికి వచ్చి, పురుష వేషముతో అరణ్యమధ్యాన సమస్తా, మధ్యాహ్న వేళ గొల్ల వాణ్ణి చూచింది. వాడు ఆమె చక్కగనానికి ముగ్ధుడై మనసు కరగగా “ఇ దేమి చోటు? చెప్పు” అనడిగింది. గొల్ల “ఈఅడివి వసుదత్త మహారాజులుంగారిది. ఈ కనపడేది వసుదత్తపురము. మహారాజు వ్యాధివల్ల చనిపోవడానికి సిద్ధముగా ఉన్నాడు.” అన్నాడు. కీర్తి సేన “నన్ను రాజుదగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళండి. నేను చికిత్స చేస్తాను” అన్నది. గోపాలుడు “నాతో రా.” అని ఇద్దరూ కలిసి వెళ్ళినారు. గోపకుడు పురుష వేషములో ఉన్న కీర్తి సేనను ప్రతీహరునికి అప్పగించినాడు.

వెంటనే ప్రతీహరుడు రాజుకు విన్నవించి అనుమతిపొంది ఆ పతి వ్రతను రాజుదగ్గరికి తీసుకొని పోయినాడు. రాజు ఆమె అందచందాలను చూచి తనరోగము నయ మవుతుం దని తలచినాడు. మనసు హితమునూ, అహితమునూకూడా చెప్పగలడు. అతడు ఆమెతో అన్నాడు: “కల్యాణీ! నారోగాన్ని కుదిరిస్తే నీకు అర్ధరాజ్యాన్ని ఇచ్చివేస్తాను. స్వప్నములో స్త్రీ నావీపుమీదనుంచి నల్లకంబళి తీసివేసింది. అందు చేత నిశ్చయముగా నీవు రోగం నయము చేయగలవు.”

కీర్తి సేన “రాజన్! పగలు గడిచిపోయింది. రేపు మీవ్యాధి కుదురుస్తాను. అధైర్యము వద్దు ప్రభూ” అని చెప్పి రాజు శిరస్సుకు

ఆవునేయి రాయించింది. దానితో అతనికి హాయిగా నిద్ర వట్టింది. బాధ తగ్గింది. అక్కడ ఉన్నవా రందరూ 'ఇత నెవరో దేవుడు. మా పుణ్యమువల్ల వైద్యరూపముగా వచ్చినాడు.' అని ఆమెను ప్రశంసించినారు. ఆమెకు సకలోపచారములూ జరిగినవి.

కీర్తి సేన మర్నాడు మధ్యాహ్న వేళ రాణులూ, మంత్రులూ, అందరూ చూస్తూ ఉండగా, రాజు తలలోనుంచి చెవిరంధ్రముద్వారా నూటయూభై పాములను రాక్షసి చెప్పిన యుక్తిచేత బైటకి లాగివేసింది. పాములను చన్నీటికుండలోనే ఉండనిచ్చి ఘృతక్షీరాదిసేకముచేత రాజు దాహాన్ని పోగొట్టింది. క్రమంగా రాజుకు అలసట తీరింది. రోగము కుదిరింది. అతడు నిరోగుడు కాగా కీర్తి సేన చన్నీటికుండలో పాములను చూపించింది. తనతలలోనుంచి ఇన్ని పాములు వచ్చినవే అని ఆశ్చర్యపడి రాజు పునర్జన్మ మెత్తినట్లు నిశ్చయించుకొని రోగము నయము చేసినందుకు కీర్తి సేనకు సగమురాజ్యము ఈయబోగా ఆమె గ్రహింపలేదు. అతడు ఆమెకు గజాశ్వములూ కాంచనమూ కానుకలూ ఇచ్చినాడు. పట్టపు దేవీ, మంత్రు లూతమరాజుకు ప్రాణమిచ్చిన కీర్తి సేనను మణికనక వస్త్రాలంకారములతో సమ్మానించినారు. ఆమె పతి కోసము ఎదురు చూచి, తాను అక్కడ కొంతకాలము ఉంటా నని చెప్పి రాజుదగ్గరే ధన మంతా న్యాయముగా భద్రము చేయ మన్నది. అందరూ ఆమెను గౌరవిస్తూ ఉండగా పురుషవేషములోనే కీర్తి సేన అక్కడే నివసిస్తున్నది.

ఈలోగా దేవసేనుడు వలభీసగరమునుంచి వచ్చినా డని పురములో వార్త వ్యాపించింది. కీర్తి సేన దూరమునుంచి మబ్బును నెమలివలె ప్రియణ్ణి చూచింది. ఆమె భర్తను సమీపించగా ఆనందబాష్పములను అర్ఘ్య మిచ్చి అతనిపాదాలమ్రోల వాలింది. వేషములో ఆమె మరుగుపడి ఉన్నప్పటికీ దేవసేనుడు ఆనవాలు పట్టినాడు. కీర్తి సేన నిజ

వృత్తాంతము అత్త తనను ఆరడి పెట్టిన విషయము అంతా భర్తకు నివేదించగా వర్తకులూ వసుదత్తమహారాజూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. దేవ సేనుడు భార్యవల్ల సంగతి విని కోప క్షమాశ్చర్యభావముల పాలై తల్లిపై విరక్తి చెందినాడు. అక్కడ ఉన్నవా రందరూ కీర్తి సేనపాతివ్రత్యాన్ని ధర్మబలాన్ని ప్రశంసించారు. దేవసేనుడు “ఈమె భర్తకోసము పడ రానిపాట్లు పడి, సీతాదేవికన్న మిన్న అనిపించుకొన్నది. ఈమె నాకు ధర్మభగిని” అని అందరిఎదుటా పలికినాడు. కీర్తి సేన వసుదత్త మహారాజుతో “దేవా! మీరు నాకు కానుకగా ఇచ్చిన గ్రామాలూ అశ్వములూ సువర్ణరత్నాదికము యావత్తూ నాభర్తకు ఇప్పించ వేడు తున్నాను” అని అడిగింది. మహారాజు ఆప్రకారంగా దేవసేనునికి సువర్ణరత్నాభరణాలు గ్రామాలు ఇచ్చివేసినాడు. దేవసేనుడూ కీర్తి సేన అక్కడే సుఖముగా జీవిస్తున్నారు. కీర్తి సేనకు అత్తపోరు తీరి పోయింది. పతివ్రతలు విధివై పరీత్యాన్ని సహించి సాత్త్వికబలమువల్ల శీలమును కాపాడుకొని, భర్తృగౌరవాన్ని నిలువబెట్టుతారు.

సోమప్రభ ఇలాచెప్పగా కళింగ సేన సంతోషించింది. కళింగ సేనను ఆలింగనము చేసుకొని నిజనివాసానికి మరలింది.

### త ర ం గ ము : 30

సోమప్రభ నిజనివాసానికి వెళుతూ ఉండగా కళింగ సేన ప్రాసాదోపరి భోగాన నిలువబడినది. గగనమార్గాన మదనవేగుడు అనే విద్యాధర రాజు పోతూ ఆమెను చూచి మోహపాశములో చిక్కినాడు. ఆతడు “ఇంత చక్కని రూపము మానవస్త్రీలకు ఉండగా విద్యాధరస్త్రీలు ఎందుకు? అప్పురసలు అనవసరము. ఈమెను పెళ్ళాడని నాజన్మనిరర్థకము. విద్యాధరుడ వైన నాకు మనుష్యస్త్రీ సమాగమము ఎలా సంప్రాప్తము అవుతుంది” అని ఆలోచించినాడు. ఆ విద్యాధరుడు ప్రజ్ఞప్తి విద్యను

స్థగించగా అది ఆకారముతో ప్రత్యక్షమై “భాగ్యవాన్! నిజానికి ఈమె మానవస్త్రీ కాదు. అపురస శాపవశాన కళింగదత్తునికి కుమార్తెగా జన్మించింది.” అన్నది. ప్రజ్ఞప్తి ఇలా చెప్పగా మదనవేగుడు సంతోషపడి ఇంటికి వెళ్ళి “ఈమెను బలాత్కరించలేను. శివారాధన చేసి కళింగ సేనను పొందాలి. శ్రేయస్సు తపోధీనము” అని భావించి మర్నాడు ఋషప్రభ పర్వతానికి వెళ్ళి ఒంటికాలిమీద నిలిచి ఆహారము మాని తపస్సు చేసినాడు. ఆ కఠోరతపస్సుకు మహేశ్వరుడు సంతోషించి ఇలా ఆనతి ఇచ్చినాడు. “భూలోకములో కళింగ సేనకు తగిన వరుడు దొరకలేదు. వత్సరాజు మాత్రము అనుకూల మైనవాడు. అతడు కళింగ సేనను రోరినాడే కాని, భార్య వాసవదత్తాదేవి ఏమంటుందో అనే భయము వల్ల స్పష్టముగా అడగడములేదు. సోమప్రభవల్ల కళింగ సేన వత్సేశ్వరుని అందచందాలు విని మనసులో ఉవ్విళ్ళూరుతున్నది. వత్సరాజు కళింగ సేనను వివాహము చేసుకోక పూర్వమే, నీవు వత్సేశ్వరుని రూపమును ధరించి కళింగ సేనను గాంధర్వవిధిగా వివాహము చేసుకో. ఇలా చేస్తే కళింగ సేన నీకు లభిస్తుంది.” విద్యాధరుడు శివునికి ప్రణామము చేసి కాలకూట పర్వతానికి వెళ్ళినాడు.

ఈలోగా బరిణెలో ఉన్నయంత్రమహిమవల్ల సోమప్రభ ప్రతిరాత్రి కళింగ సేనదగ్గిరికి వచ్చి, తెల్లవారగానే నిజనివాసానికి వెళ్ళుతూ ఉన్నది. ఒకనాడు కళింగ సేన సోమప్రభతో “సఖీ, నీకు రహస్యము చెప్తున్నాను. ఎవరితో చెప్పకేం! నాకు వివాహము అవుతుంది. చాలామంది రాజులు నాదగ్గిరికి దూతలను పంపినారు. శ్రావస్తీమహారాజు ప్రసేనజిత్తుదూతను మాత్రము గౌరవించి అతనిరాక అమ్మకు చెప్పినాను. అతడు కలీను డని అమ్మ సమ్మతించింది. అంబ అంబాలికల పంశములో అతడు జన్మించినాడు. నన్ను ఆ ప్రసేనజిత్తుకు ఇచ్చి ముడి పెడతారు. ఇది తప్పదు” అన్నది. సోమప్రభ కన్నీరు ముత్యాలుకోష

అయింది. కళింగసేన సోమప్రభ విచారకారణము అడిగేసరికి ఆమె ఇలా పలికింది: “చెలీ! వయోరూప కులశేల నిత్యాలలో వరుని వయస్సు ఆలోచించు. ప్రసేనజిత్తు ముసలివాడు. జాజివువ్వు వాడినా నువానన ఉంటుంది. ఆయన ముసలివాడైనప్పుడు కులీనుడై లాభమేమిటి? అతన్ని నీవు వివాహము చేసుకొంటే నీబతుకు మంచుజడి సోకిన పద్మమువలె ఉంటుంది. కల్యాణీ! నీవుచచ్చేక్కరునిపత్నివై నాకు సంతోషము కలిగించు. అందచందాలలో గుణశౌర్యాలలో వత్సరాజు అద్వితీయుడు. నీవు అతన్ని వివాహ మాడితే బంగారానికి పరిమళమువలె రాణిస్తావు.” సోమప్రభమూటలవల్ల కళింగసేనమనస్సు వత్సరాజుమీదికి ప్రసరించింది. “చెలీ! ఆయనకు వత్సరాజు అనే నామము ఎలా వచ్చింది? ఆయనపంశ మేది? ఆయనను ఉదయను డని ఎందుకు అంటారు?” అని కళింగసేన ప్రశ్నపై ప్రశ్న కురిపించింది.

సోమప్రభ చెబుతున్నది: “చెలీ! భూలోకానికి అలంకారముగా వత్సదేశము ఉన్నది. అందులో రెండోఅనుగావతివలె కాళాంబీ నగరము ఉన్నది. వత్సదేశాన్ని పాలిస్తున్న అతనికి వత్సరా జని పేరు వచ్చింది. పద్మవ్యూహాన్ని భేదించిన అభిమన్యుని ఎరగవా! అతని కుమారుడు పరీక్షిత్తు, అతనికి జనమేజయుడు, జనమేజయునికి శతానీకుడు కలిగినారు. శతానీకుడు కాళాంబీనగరవాసి. దేవదానవ యుద్ధములో అతడు రాక్షసులనుచంపి తాను చనిపోయినాడు. శతానీకునికుమారుడు సహస్రానీకుడు. ఇంద్రుని రథములో కూర్చుని స్వర్గమర్త్యలోకాలకు రాకపోకలు చేస్తూ కాలము గడుపుతున్నాడు. మృగావతి సహస్రానీకులకు చంద్రవంశాలంకారమైన ఉదయనుడు జన్మించి లోకానికి కన్నులపండుగ చేసినాడు. మృగావతి వేవిళ్ళలో నెత్తురు నింపిననూతిలో స్నానము చేయవలె నని కోరింది. సహస్రా నీకుడు పాపభయమువల్ల నూతిలోరక్తము నింపక లత్తుకరసము నింపి

ఆమెను స్నానముచేయించినాడు. మృగావతీదేవిని స్నానసమయములో గరుడసక్షి మాంసమునుకొని, ఉదయవర్వతానికి తన్నుకు పోయి విధి విలాసమువల్ల అక్కడ విడిచిపెట్టింది. మృగావతికి భర్తృ వియోగము కలగగా, మునీంద్రుడొకడు ఆమెను ఓదార్చి భర్తృసమాగమము కలుగుతుండని పలికినాడు. ఒకసారి తిలోత్తమ సహస్రానీకుణ్ణి వలచింది. వనిత తనంత తా వలచి వచ్చేసరికి అతనికి ఆమె చులకన అయింది. తనను నిర్లక్ష్యము చేసినందుకు తిలోత్తమ సహస్రానీకుని శపించింది. ఆశాపవశాన మహారాజుకు పత్నీవియోగము ప్రాప్త మైనది. మృగావతి జమదగ్ని ఆశ్రమవాటిలో ఉదయవర్వతముమీద కుమారుని కన్నది. అప్పుడు అశరీరవాణి “ఇతనికి ఉదయను డని పేరు పెట్టండి. ఇతడు సార్వభౌముడు కాగలడు. ఉదయసునికుమారుడు సకలవిద్యా ధరులకూ చక్రవర్తి అవుతాడు.” అని పలికింది. ఇలా ఉదయాద్రిమీద జన్మించినవాడు కనుక వత్సరాజుకు ఉదయను డనేనామము వచ్చింది.

తనభార్య శాపగ్రస్త అయినట్లు సహస్రానీకుడు ఇంద్రసారథివల్ల విని శాపాంతముకై ప్రియాసమాగమానికై రోజులు లెక్కపెడుతున్నాడు. ఆకాశవాణిని అనుసరించి, శబరుని దారి చూప మని నియమించి సహస్రానీకుడు వెంటనే ఉదయాద్రికి వెళ్ళి, అభీష్టసిద్ధివలె మృగావతినీ కుమారునీ చూచి కౌశాంబికి తీసుకొని వచ్చినాడు. తండ్రి క్రమేణ కుమారునికి యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకము చేసినాడు. కొంతకాలానికి రాజ్యము కుమారునికి ఇచ్చి సహస్రానీకుడు భార్యాసమేతుడై మహా ప్రస్థానముచేసినాడు. ఉదయనుడు యౌగంధరాయణమిత్రుడై చతుస్సముద్రముద్రిత మహీనుండలమును అవక్రపరాక్రమముచేత జయించి పాలిస్తున్నాడు.”

ఈరీతిగా సోమప్రభ ఏకాంతములో వత్సేశ్వరవృత్తాంతము చెప్పుతున్నది: “చెలీ! త్రిలోకనుందరి వయిననీకు వత్సరాజమాత్రమే



తగినపతి. అతడు నిన్ను వలచినాడు. వానపదత్తాదేవి అతన్ని ప్రాణాలలో ప్రాణముగా అత్యంతానురక్తహృదయముతో ప్రేమించింది. ఆమెవల్ల అతనికి నరవాహనదత్తు డనేపుత్రుడు ఉదయించినాడు. అతడు విద్యాధరసార్వభౌముడు అవుతా డని దేవతలు అదివరకే చెప్పినారు. అందువల్ల జడిసి వత్సరాజు నిన్ను బహిరంగముగా అడగడములేదు. నేను వానపదత్తను చూచినాను. అందచందాలలో ఆమె నీతో స్పర్థ వహించదు.”

కళింగసేన మనస్సు వత్సరాజమయము కాగా “సఖీ! జననీజనకుల వశములో ఉన్న నేను ఏమి చేయగలను? ఈవిషయములో నీనహాయాన్ని అపేక్షిస్తున్నాను. కార్యసాఫల్యము దై వాధీనము. అందుకు నిదర్శనము విను :

### తేజస్వతి కథ

ఉజ్జయినిలో విక్రమసేనమహారాజుకు రూపవతి అయిన తేజస్వతి అనే కుమార్తె ఉన్నది. ఆమెకు ఏ రాజపుత్రుని మీదా మనసు పోలేదు. ఒకనాడు మేడమీద ఆమె పచారు చేస్తూ ఒక అందగాణ్ణి చూచి, వ్యామోహపడి దూతీముఖముగా అతనికి సందేశము పంపింది. రాజకన్య సాహసాన్ని ఆ అందగాడు అంగీకరించ లేదు. అయినా బల వంతము చేసి తేజస్వతి దూతికద్వారా సంకేతస్థానము ఏర్పాటు చేసి “సజ్జనా! నిర్జన మయిన యీ దేవగృహములో రాజపుత్రీ సమాగ మానికి ఎదురు చూడు” అని చెప్పి పంపింది. తేజస్వతి సంజవేళ సమాగమానికికై ఎదురు చూస్తున్నది. ఆ అందగాడు జడిసి సంకేత స్థానానికి రాలేదు. మండూకము పద్మకింజల్కాలను ఆస్వాదించగలదా? ఈలోగా కులీను డైన రాజపుత్రుడు పితృమరణాంతరము, దాయా దులవల్ల రాజ్యభ్రష్టుడై, తండ్రి స్నేహితు డైన విక్రమసేనుని ఏకాంత

ములో చూడ వచ్చి, దేవాలయములో రాత్రి గడప దలచి, అందులో ప్రవేశించినాడు. తేజస్వతి ఆరేయి అక్కడికి వచ్చి కామములో కన్నులు కనపడక ఆరాజపుత్తుని పతిగా స్వీకరించింది.

ఆ బుద్ధిమంతుడు కన్యాప్రాప్తి భావిరాజ్యలాభానికి శుభసూచనగా తలచినాడు. అతడుకూడా అందగాడై ఉండటమువల్ల రాజపుత్రి అనుమానించక అతనికి సోమదత్తు డనే నామము ఉండటము తెలిసి మోసపోలేదని సంతోషపడ్డది. కొంతసేపు ఇద్దరూ ఇష్టాగోష్ఠి నడిపి ఒడంబడిక చేసుకొన్నారు. ఆమె నిజనివాసానికి వెళ్ళింది. అతడు అక్కడే రాత్రి గడిపి తెల్లవారగానే రాజమందిరద్వారము చేరి, ప్రతీ హారముఖముగా తననామము మహారాజుకు తెలియపరచి, సమ్మానము పొంది నిజరాజ్యచ్యుతినిగురించి చెప్పకొన్నాడు. విక్రమసేనుడు అతని దాయాదులను గెలిచి రాజ్యమునూ, తనకుమారిని అతనికి ఇస్తానని చెప్పినాడు. కుమార్తె తల్లికి ఆప్తసఖిద్వారా నిజప్రణయవృత్తాంతము తెలిపింది. రాజుకూ కుమారి ప్రేమవృత్తాంతము తెలిసి ఇష్టావాప్తి కాకతాళీయముగా తటస్థపడినందుకు రాజు ఆశ్చర్యపడినాడు. అప్పుడు మంత్రి ఇలా పలికినాడు: “రాజు చూచుకొనని కార్యములను మంత్రి చూచినట్లు, అదృష్టవంతుల కార్యములను విధి స్వయముగా నెరవేర్చు తుంది. అందుకు నిదర్శనంగా వినండి:

### మాయజోస్యుని కథ

హరిశ్చంద్రు అనే దరిద్ర బ్రాహ్మణునకు ప్రారబ్ధకర్మానుభవంవల్ల గంపెడు పిల్లలు ఉన్నారు. సకుటుంబముగా అతడు తిరివ మెత్తుతూ ఒకపట్టణములో స్థూలదత్తు డనే ధనికగృహస్థుని ఆశ్రయించినాడు. హరిశ్చంద్రు అతనికి ఉపచారాలు చేస్తున్నాడు. అతనికుమారులు స్థూల దత్తుని పశువులను మేపుతున్నారు. హరిశ్చంద్రు భార్య ధనికుని ఇంటిలో

పనిపాటలు చేస్తున్నది. అంతా కలిసి పొట్టకోసము చాకిరీ చేస్తూ ఆ ధనవంతుని పొరుగున నివాసము చేస్తున్నారు. ఇలా ఉండగా స్థూల దత్తుని ఇంట్లో శుభకార్యము వచ్చింది. పెళ్ళివారు తండ్రిపత్నీదాలుగా వచ్చారు. ఆ శుభకార్య సందర్భములో ధనికుని ఇంట్లో హరిశర్మ తిష్ట వేసి కుత్తుకబంటిగా ఘృతమాంసాదిభోజనము చేయూ అని ఉవ్విళ్ళూరు తున్నాడు. ఎవరూ అతన్ని జ్ఞాపకము ఉంచుకొని పెళ్ళికి పిలవలేదు. ఒకరాత్రి అతనుభార్యతో “దారిద్ర్యమువల్ల మూర్ఖతచేత నాకు ఇటు వంటి అగౌరవము కలిగింది. వ్రస్తుతము నేను ఉపాయము ఆలోచించి దత్తు గౌరవానికి గురి కావాలి. నమయము కనిపెట్టి అతనితో నేను మహాజ్ఞాని నని చెప్పు.” అన్నాడు. అంతా నిద్ర పోతున్ననమయ ములో హరిశర్మ దత్తు అల్లునిగుర్రమును హరించి దూరాన దాచినాడు. తెల్లవారగానే మగపెళ్ళివారు ఎంత వెతికినా అశ్వము కనవడలేదు. అమంగళానికి భయపడి స్థూలదత్తు గుర్రపుదొంగను వెతుకుతూ ఉండగా హరిశర్మభార్య అతనితో “అయ్యా, నాభర్త జ్యోతిశ్శాస్త్రములో గట్టివాడు. ఆయన గుర్రాన్ని తెప్పించగలడు. ఆయనను అడగరేమి?” అన్నది. వెంటనే స్థూలదత్తుడు హరిశర్మను పిలిపించి “మాగుర్రాన్ని ఎవరు హరించారో చెప్పండి” అని అడిగినాడు. హరిశర్మ గీతలు గీసి ఊరికి దక్షిణసరిహద్దున దొంగలు గుర్రాన్ని కట్టివేశారు. త్వరగా వెళ్ళి తెచ్చుకోండి. ఆలస్య మమృతం విషమ్ అని పలికినాడు. వెంటనే పెళ్ళివారు వెళ్ళి అశ్వాన్ని పట్టి తెచ్చారు. హరిశర్మప్రతిభను అందరూ ప్రశంసించినారు. అతడు మహాజ్ఞాని అని అంతా ఆమోదించినారు.

కొన్నాళ్ళకు రాజమందిరములో సువర్ణరత్నరాసులు పోయినవి. దొంగ దొరక లేదు. అప్పుడు రాజు హరిశర్మను పిలిపించి అడిగినాడు. హరిశర్మ కొంతకాలము గడపదలచి రేపు చెవుతా నన్నాడు. రాజు అతన్ని నిజగృహములో ఒకతావున భద్రముగా ఉంచినాడు. రాజు

నగరులో జహ్వా అనే చేటి, దానిఅన్న కలిసి ఆసువర్ణరత్న రాసులను హరించిన్నారు.

హరిశర్మ తమదొంగతనాన్ని కనిపెడతా డని జహ్వాకు భయము వేసింది. అతడు గదిలో ఏకాంతములో ఉండి తననాలుకను “ఓ పాడు జహ్వా! భోగాశచేత ఏమి చేశావే! చేసినదానికి అనుభవించు.” అని నిందించిన్నాడు. ఆ గదిపక్కనే చెవియొగ్గి వింటున్న జహ్వా దొంగతనము బయటపడిందనీ, హరిశర్మ అందుకే తనను నిందిస్తున్నాడనీ భ్రమపడి యుక్తిగా అతనిదగ్గికి వెళ్ళింది. అది అతనిపాదాలమీద వాలి ‘స్వామీ! నేనే మీరు కనిపెట్టిన దొంగను. సువర్ణరత్న రాసులను హరించి ఇంటివెనుక తోటలో దానిమ్మచెట్టుకింద పాతిపెట్టాను. నన్ను కాపాడాలి స్వామీ! నాకుదొరికిన సొమ్మునీవే పుచ్చుకో.” అని వేడుకొన్నది. హరిశర్మ బెట్టుసరిగా “ఛో, నాకు భూతభవిష్యద్వర్త మానాలు తెలుసును. శరణాగతికై వచ్చినదానివి కనుక నిన్ను బయట పెట్టను. నీచేతికిచ్చినసొమ్ము నా పరము చెయ్యి” అన్నాడు. చేటి అందుకు అంగీకరించి వెళ్ళిపోగా హరిశర్మ ఆశ్చర్యపడి ఇలా తలపోసి నాడు: “విధి అనుకూలమై ఆపదను రాకుండాచేసింది. అసాధ్యకార్యమును సాధించింది. మాయజోన్మ్యణ్ణి అయినా జహ్వా నా పరువు నిలిపింది. నాలుకను నిందిస్తూ ఉంటే, గుమ్మడికాయలదొంగ తనబుజాలు తడుపు కొన్నట్టు నేరము అంగీకరించి జహ్వా నా పాదాలమీద పడ్డది. వ్రచ్చన్న దోషులు భీతివల్ల బయటపడతారు.” ఆరాత్రి హరిశర్మ సంతోషములో సుఖనిద్రపోయినాడు. తెల్లవారగానే లేనిప్రజ్ఞ అభినయిస్తూ మాయజోన్మ్యణ్ణు రాజును మందిరోద్యానములోకి తీసుకుపోయి ధనమున్నతావు తవ్వించి చూపి “ఎవ్వడో గాని ఆ దొంగ, కొంత కాజేసి పరారీ అయినాడు.” అన్నాడు. రాజు సంతోషముతో హరి శర్మకు కొన్ని అగ్రహారాలు ఇనాముగా ఇయ్యదలచినాడు. మంత్రి మహా

బుద్ధిశాలి కావడముచేత జోస్యుని తీరు కవటముగా తోచి మహారాజుతో “శాస్త్రపరిచయము రవంతయినా లేకుండా హరిశర్మ జోస్యం చెప్పడ మేమిటి? ఇతన్ని మరోవారందినాలదాకా పరీక్షించుదాము. ఇ దంతా చూస్తే నాకు మోసముగా కనపడుతున్నది. అటుపైన దేవరవారిచిత్తం!” అని రాజుచెవిలో చెప్పినాడు. మహారాజు కుండలో మండూకమును పెట్టి మూత వేసి, ఆ ఘటమును సభలోకి తెప్పించి హరిశర్మతో “అయ్యా! జ్యోతిషాచార్యా! ఈ కుండలో ఏమున్నదో నీవు చెపితే నిన్ను పూజిస్తాను.” అని పలికినాడు. ఆమాట వినగానే గుండెలు బరువెక్కి మనసులో కుమిలి కుమిలి ఏడ్చి వివాశకాలము వచ్చిందని నిశ్చయించుకొని, తనను బాల్యములో తండ్రి ముద్దు ముద్దుగా పిలిచే మండూకనామము స్ఫురణకు వచ్చి వెంటనే ఆతడు “ఓమండూకా, నీవు సాధు వైన దానివే. అయినా ఘటములో నీవు ఉండుటవల్ల నీవివాశము సిద్ధమై ఉన్నది” అని పలుకగానే “ఈ మహా ప్రాజ్ఞుడు శక్తిమంతుడు. కుండలో ఉన్న మండూకాన్ని తెలుసుకో గలిగాడు” అంటూ అంతా సంతోషించారు. మహారాజు కూడా మోసములో పడి హరిశర్మ మహాజ్ఞాని అని భ్రమసి అగ్రహారాలు, సువర్ణ, ఛత్రవాహనాలు కానుక లిచ్చినాడు. క్షణములో హరిశర్మకు విధివశాన సామంతుని హోదాదాకా వచ్చింది.

శుభకర్మ ఆచరించినవాళ్ళకు దైవము ఎప్పుడూ అనుకూలమే. “దేవా! నీకుమారి తేజస్వతి అసమానుని మానుకొని అనుకూలు డైన సోమదత్తుణ్ణి అభినరించింది.” మంత్రిమాటలు విని తగిన అల్లుడు దొరికినందుకు రాజు సంతోషపడ్డాడు. అతడు తేజస్వతిని సోమదత్తుని కిచ్చి పెళ్ళి చేసినాడు.

సఖి! విధి అనుకూల మైతే అసాధ్యములు సుసాధ్యములు కాక వచ్చును.

సోమవ్రథ ఇలా రహస్యముగా కథ చెప్పగా కళింగసేన ఆకర్షించి క్రమేణా బంధుభయము వదిలి వత్సరాజు పొందుకై కుందుతున్నది. సోమవ్రథ అనురసంజవేళ కళింగసేనవద్ద సెలవువుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయినది.

త రంగ ము : 30

మర్నాడు ఉదయము సోమవ్రథ యథాప్రకారముగా కళింగసేన వద్దకు వచ్చి గోష్ఠి సలుపుతూ ఉండగా కళింగసేన “మాతండ్రి నన్ను తప్పక ప్రసేనజిత్తుకు ఇవ్వదలచు కొన్నాడు. ఆనంగతి మాఅమ్మ నాతో అన్నది. నీవు చేసిన రూపవర్ణనవల్ల వత్సరాజు శ్రవణ మార్గాన చొచ్చి నాచిత్తమును హరించినాడు. మున్నందు నాకు ప్రసేనజిత్తును చూపి అనంతరము వత్సేశ్వరుని దగ్గరికి నన్ను తీసుకుపో. మానాన్న మాట నాకు లెక్కలేదు” అన్నది ఆదుర్దాగా. కళింగసేన ఔత్కంఠ్యము గ్రహించి సోమవ్రథ “నిజముగా నీవు వెళ్ళదలచి ఉంటే బరిణెలో యంత్రమహిమవల్ల గగనమార్గాన వెళ్ళిపోదాము. నీసామగ్రి యావత్తు తెచ్చుకో. వత్సరాజు నిన్ను చూశాక నువ్వు తిరిగి ఇక్కడికి రాలేవు. నీవు తిరిగి వుట్టింటికి రావు. ఇది ముమ్మాటికి రూఢి. ప్రియ వల్లభుని పొంది నన్ను కూడా మరిచి పోతావు. నే నిక్కడికి వచ్చినంత చనువుగా నీలత వారింటికి రాలేనమ్మా” అన్నది. ఆమాటలకు కళింగ సేన కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకొని, “అలాఅయితే వత్సరాజును ఇక్కడికి రప్పించు. నిన్ను విడిచి నేను ఉండలేను” అని దీనముగా పలికి “అనిరుద్ధుని చిత్ర లేఖ యుక్తిగా తీసుకు రాలేదా? ఎలా తెచ్చిందో విను” అన్నది :

ఉ ప క థ

బాణాసురపుత్రి, ఉష పార్వతీదేవిని భక్తితో కొలిచింది. అందుకు దేవి సంతోషించి “ఉషా! నీకు స్వప్నంలో ఎవడు ప్రియుడో వాడే

నీవోతి" అని వరమిచ్చింది. అదేప్రకారం ఒక పురుషుణ్ణి కలలోగాంధర్వ వివాహము చేసుకొని, తెల్లవారగానే ఉపాదేవి లేచి, ప్రియుణ్ణి కానక, సంభోగ చిహ్నాలు శరీరముమీద చూచుకొన్నది. పార్వతీవరాన్ని ఆమెపలుమారులు స్మరించి భయాశ్చర్యముగ్న అయింది. స్వప్నములో ప్రియుడు జాగ్రదవస్థలో లేకపోవడముచేత ఆమె ఎడబాటుకు నిలువలేక పోతున్నది. కారణము అడిగిన చిత్రలేఖ అనేచెలికి సర్వమూ పూన గుచ్చినట్టు చెప్పింది. ఆ చెలికత్తె యజమానురాలి స్వాప్నిక ప్రియు డెవరో ఎరగక "చెలీ, ఇది దేవీ మహిమ. గుర్తులేని నీ పతిని ఎలా వెతకడం? అతన్ని నీవు ఎరిగి వుంటే విశ్వమంతా వెతుకుతాను. అందులో నీప్రియుణ్ణి చూపించు. అప్పుడు నేను అతన్ని తీసుకొని వస్తాను." అంటూ వాగ్దానము చేయగా ఉప అంగీకరించింది. చిత్రలేఖ జగత్తు యావత్తూ చిత్రరువులో లిఖించింది. ఉప సంతోషిస్తూ పలుకుతున్న కంకేలితో విశ్వపటములో ద్వారవతీపురవాసులలో అని యుద్ధుణ్ణి చూపింది. చిత్రలేఖ "ధన్యురాలవు! నీ భర్త హానికి మనుమడు. ఇప్పుడికి అరవై వేల యోజనాల దూరములో ఉన్నాడు." అనగా, ఉప కామార్తయై ఇప్పుడే శ్రీఖండమువలె చల్ల నైన అతని అంకమును ఆశ్రయించ లేకపోతినా కామాగ్నిలో కాలిపోతాను" అని దీనంగా అన్నది.

చిత్రలేఖ ప్రియసఖని ఓదార్చి గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసి ద్వారవతీపురము చేరింది. రాత్రి నిదురిస్తున్న అనిరుద్ధుని మేలుకొలిపి, అతనికి చిత్రలేఖ ఉపాస్వప్నమునూ అనురాగమునూ తెలియజెప్పి, చిత్రరువును అతనికి ఇచ్చింది. అనిరుద్ధునికి ఉపాస్వప్న వృత్తాంతము అంతకు మునుపే తెలుసును. అందుచేత అతడు చిత్రలేఖను అనుసరించి గగనతలమున ప్రయాణముచేసి ఉపాదేవి అంతఃపురములో ప్రవేశించాడు. అనిరుద్ధుని చూచిన ఉపాదేవి అంతరంగము చంద్రోదయమువలె మెరుగుమువలె పొంగి పొరిలింది. ఆమె ప్రియునితో సుఖవడుతూ

444 11/11/7

ఉన్నది. ఉపతండ్రిని బాణాసురుని అనిరుద్ధుడు నిజవరాక్రమముపల్ల జయించిరాడు. అనంతరము ఆ దంపతులు పార్వతీ పరమేశ్వరులవలె ఏక శరీరులై ద్వారవతికి వెళ్ళి నుఖంగా ఉన్నారు. ఈరీతిగా చిత్రలేఖ ఉపకు ప్రియుణ్ణి తెచ్చి ఇచ్చింది. నీవు ప్రతిభావంతురాలవు. అందు పల్ల ఆలసించక వత్సరాజునే ఇక్కడికి రప్పించు.

కళింగసేనమాటలు విని సోమవ్రథ “చిత్రలేఖ అనురన్త్రీ కనుక పరపురుషుణ్ణి ఎత్తుకొని వచ్చింది. నేను పరపురుషుణ్ణి ఎలా స్పృశించను? నిన్నే వత్సరాజువద్దకు తీసుకుపోతాను. మొదట నీకు ప్రసేనజిత్తును చూపుతాను!” అనగానే కళింగసేన అంగీకరించింది. సోమవ్రథ మాయాయంత్రవిమానమును తీసుకొని వచ్చింది. ఇద్దరూ బయలు దేరినారు. విమానము ప్రసేనజిత్తుదగ్గరికి వెళ్ళగా సోమవ్రథ అతన్ని కళింగసేనకు చూపింది. “ఈ రాజును ముదిమి వరించింది. ఇతన్ని మరెవ్వరైనా చెళ్ళాడతారు. నన్ను శీఘ్రంగా కాశాంబీనగరానికి తీసుకొనిపో. అక్కడ వత్సరాజును చూస్తాను” అన్నది. సోమవ్రథా కళింగసేనలు కాశాంబీనగరము వెళ్ళారు. కళింగసేన కన్నుల కరవు తీరేట్టు, చంద్రునికి చకోరివలె ఉదయనుని చూచి హృదయాన చేయి ఉంచుకొని “సఖ, ఈమార్గాన ఉదయనుడు నాలో ప్రవేశించినాడు” అని చెవుతున్నట్టున్నది.

444-8/133

కళింగసేన “సఖ! ఇప్పుడే వత్సేశ్వరునితో నాకు సమాగమము కలిగించు. క్షణమైనా నిలువలేను” అన్నది. అందుకు సోమవ్రథ “చెలీ, ఇప్పుడే అశుభశకున మైనది. అందుచేత ఈరోజు ఉద్యానవనములో అజ్ఞాతముగా ఉండు. రాకపోకలు చెయ్యకు. రేపు ఉదయాన్నే నేను వచ్చి మీ ఇద్దరూ కలిసే విధము చూస్తాను. నే నిప్పుడు చైత్రరథములో నాథర్ ఇంటికి వెళ్లి వస్తాను.” అని వెళ్లిపోయింది. వత్సరాజు ఉద్యానమునుంచి గృహాన్ముఖుడై నాడు,



కళింగసేన అక్కడే ఉండి మంచిశకునము కా దని సోమవ్రథ చెప్పినప్పటికీ లక్ష్యము చెయ్యక వత్సరాజుకు సందేశము పంపింది. వార్తాహరుడు రాజ దర్శనము చేసి సందేశాన్ని ఇలా నివేదించినాడు: “దేవా! తక్షశిలాధిపునికుమార్తె కళింగసేన మీ అందచందాలు విని అచ్చెరువుపడి బంధువు లందరినీ వదిలి వలినవారిని స్వయముగా పరించడానికి వచ్చింది. సోమవ్రథ యంత్రవిమానముమీద ఆమెను కూర్చో బెట్టుకొని గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసి కౌశాంబీనగరము చేరింది. దయచేసి కళింగసేనను స్వీకరించండి. మీయోగము కాముదీ చంద్రయోగము అగునుగాక!” వార్తాహరుని వత్సరాజు నత్కరించి యాగంధరాయణమంత్రిని పిలిచి “తక్షశిలాధిపతికుమార్తె కళింగసేన స్వయంగా నన్ను పరించడానికి వచ్చింది. ఆమెను ఎప్పుడు పెళ్లి చేసుకోను?” అని అడిగినాడు. మంత్రి మహారాజుజ్ఞమాన్ని కోరి క్షణంసేపు ఆలోచన చేశాడు: “కళింగసేన త్రిలోకమందరిగా వన్నె తెక్కింది; ఆమెను దేవతలుకూడా కోరుతారు. మహారాజు ఈ అద్వితీయసౌందర్యవతిని పెళ్ళాడి సర్వమూ మరిస్తే వాసవదత్త ప్రాణాలు వదిలివేస్తుంది. రాజకుమారుడు సరవాహనదత్తుడు చిక్కుపడతాడు. పద్మావతీదేవి అనురాగాంధ కనుక ఆమెకూడా జీవించదు. చండమహాసేనుడు ప్రాణ త్యాగము చేస్తాడు; ద్వేషాన్ని అయినా సాధిస్తాడు. వివాహాన్ని నిషేధించడమూ మంచిదికాదు. ఈ కార్యము కాలవిలంబము చేస్తే అగిపోతుంది.” తర్వాత యాగంధరాయణుడు మహారాజుతో “దేవా, కళింగదత్తు మీకు భృత్యుడు. అతనికుమార్తె స్వయంగా మిమ్ము పరించేందుకు వచ్చింది. కార్తాంతికులను పిలిపించి నుముహూర్తము పెట్టించండి. యథావిధిగా వివాహము చేసుకోండి. కళింగసేనకు అనుకూలమైన పరివారజనాన్ని ఏర్పరించాలి. ఆమెకు అలంకారాదులు పంపాలి.” అన్నాడు. వత్సరాజుకు ఎక్కడలేనినంతోషమూ వచ్చింది.

కళింగసేన యథావిధిగా విడిదిలో చేరి శోచిక ఈడేరుతుం దని నంతోషిస్తున్నది.

యశాగంధరాయణుడు రాజమందిరమునుంచి స్వగృహానికి వెళ్లి ఇలా ఆలోచన చేసినాడు: “తరుచుగా అశుభకార్యానికి కాలహరణము ప్రతి క్రియ. అలాగే పూర్వము వృత్రశత్రు నైన ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్య వల్ల పారిపోగా ఇంద్రపదవిలో ఉన్న నహుషుడు శచీదేవిని బలాత్కరించాడు. ఆమె బృహస్పతిని శరణు వేడించి. దేవగురువు నహుషునితో “శచీదేవి రేపు ఉదయము నీవద్దకు వస్తుంది” అంటూ నహుషుడు నశించేవరకూ కాలహరణము చేసినాడు. ఇంతలో శత్రుడు దేవరాజయినాడు. ఇలాగే నేచుకూడా కళింగసేనవిషయములో ఉదయనునకు కాలహరణము చేయవలి.” ఆలోచనానంతరము మంత్రి గణకులను రావించి ముహూర్తము పెట్టించినాడు. ఇదంతా రహస్యంగా చేయించినా, వాసవదత్తాదేవి కర్ణాకర్ణిగా విన్నది. యశాగంధరాయణుని పిలిపించి వాసవదత్త “మంత్రివరా! పూర్వము నాకు పద్మావతితప్ప మరేసవతి జీవించి ఉండకూడ దని కదా మీరు సెలవిచ్చారు! మహారాజు కళింగసేనను వివాహ మాడుతాడు. ఆమెయందు ఆయన అనురక్తుడై ఉన్నాడు. ఇక నాజీవితము వ్యర్థము!” అన్నది. మంత్రి ఇలా వలికినాడు: “దేవీ, ధైర్యంగా ఉండు. నేను జీవించిఉండగా అ డెలా జరుగుతుంది? ఈవిషయములో నీవు రాజవిరోధినివి కావద్దు. ధైర్యము శరణ్యము. రోగి ప్రతికూలవచనాలతో లొంగడు, అనుకూల వచనాలతో వశ మవుతాడు. మహారాజు మీదగ్గరికి వచ్చినప్పుడు మీరు అలుగ వద్దు. మీఅభిప్రాయాన్ని మనసులో పెట్టుకొని ఆయనను సేవించాలి. కళింగసేన సవతి కావడానికి అంగీకరించు. అందువల్ల ఆమె తండ్రి తక్షశిలాధిపతి మనకు సహాయము చేస్తాడు. పద్మావతితో కూడా ఈవిషయమే చెప్పాలి. అనంతరము నాయుక్తిబలము ఉన్నది.

ధీశాలులను సంకటాలలో, శూరులను యుద్ధాలలో పరీక్షించాలి. దేవీ, చింతించకు.” యాగంధరాయణుడు వెళ్లిపోయినాడు. వత్సరాజు ఆరో జల్లా దేవేరులదగ్గరికి వెళ్ళలేను కళింగసేనపొందుకై అతడు ఉన్మిహ్వరు తున్నాడు.

### త ర ం గ ము : 39

మరునాడు యాగంధరాయణుడు మహారాజువద్దకు వెళ్ళి “దేవా! నీకూ కళింగసేనకూ శుభలగ్నము నిశ్చయంచేయడానికి ఆటంకము ఏమున్నది?” అని అడిగినాడు.

వత్సరాజుమన సంతా కళింగసేనామయమై ఉన్నది. ఆమెను వదలి క్షణమైనా నిలవలే నని రాజు వలుకగా, అతనిఆనతి చొప్పున కారాంతికులను తీసుకు రమ్మని ప్రతీహరుని పడినాడు మంత్రి. వివాహలగ్నవిషయములో సిద్ధాంతులతో ఉపాయ మాలోచించినాడు. ఆజ్యోతిష్కులు ఆరుమాసాలదాకా మంచిలగ్నమే లేదని తెలుపగా యాగంధరాయణుడు మాయకోపము నటించి “రాజా! వీరికి ముహూర్తము చూడడము తెలియదు. పూర్వము మీరు ఒక మహాజ్ఞానిని గౌరవించారు. అతన్ని అడిగితే తెలుస్తుంది,” అన్నాడు. వత్సరాజు ఆందోళన పడుతూ జ్యోతిశ్శాస్త్రపండితుణ్ణి పిలిపించి అడిగినాడు. అతడుకూడా మంత్రికుట్రలో చేరి ఆరుమాసలలోగా లగ్నమే లేదు అన్నాడు. యాగంధరాయణుడు మంత్రి బెంగపడిన వానివలె అభినయిస్తూ “రాజా! ఏమిచేయవచ్చును?” అన్నాడు. మహారాజు మంచిలగ్నమే అపేక్షించి “కళింగసేనను అడిగితే ఏమి అందిరాయము చెవుతుందో తెలుసుకొనండి” అని పలికినాడు. మంత్రి యాగంధరాయణుడు ఇద్దరు జ్యోతిష్కులను కూడా తీసుకొని కళింగ సరిత్యాగము వెళ్ళినాడు. ఆమెఅందచందాలను చూచి మంత్రి “ఈమె తగు

లాటములో రాజు వడితే రాజ్యపరిపాలన చెయ్యలే" డని తలచి ఆమెతో "నీకు వివాహాలగ్నము నిశ్చయించేనిమిత్తము ఈసిద్ధాంతులను తీసుకొని వచ్చాను. నీజన్మనక్షత్రము చెప్పు." అన్నాడు. ఆమెపరివార జనము జన్మనక్షత్రాన్ని తెలిపినారు. మంత్రికుట్రవల్ల సిద్ధాంతాలు మిథ్యావిచారముచేసి "ముహూర్తము ఆరు మాసాలదాకాలేదు." అన్నారు.

వివాహకాలము దూర మవుతున్న దని కళింగసేన దిగులు పడుతూ ఉండగా పరివారజనములోవాడు "మంచిలగ్నములోనే వివాహ మయితే దంపతులకు జ్ఞేమము. పోనీ ఆలస్య మైతే మాత్రము వచ్చిన ఇబ్బంది ఏముంది?" అనే సరికి అందరూ అదేమాట అన్నారు. కళింగ సేనకు ఏమీ తోచక "మియిప్పుము వచ్చినట్టు చెయ్యండి" అని ఊరుకొన్నది. మంత్రి ఆమెదగ్గర సెలవు తీసుకొని వత్సరాజు వద్దకు వెళ్ళి సంగతి చెప్పి యుక్తివల్ల అతన్ని ఊరడించినాడు.

యోగంధరాయణుడు ఇలా కాలహరణము చేసి వివాహసన్నాహాన్నికై తన స్నేహితు డయిన యోగేశ్వర బ్రహ్మరాక్షసుని తలచు కొన్నాడు. ఆరాక్షసుడు పూర్వముచేసుకొన్న ఒడంబడిక ప్రకారము మంత్రి తలచిన మాత్రాన్నే సాక్షాత్కరించినాడు. మంత్రి అతనికి కళింగ సేనా వివాహవిషయము యావత్తు విశదపరచినాడు.

మంత్రి "మిత్రమా, నేను కాలయాపన చేస్తున్నాను. ఈలోగా యుక్తిచేత కళింగ సేన శీలాన్ని ప్రచ్ఛన్నముగా కనిపెట్టు. అలాంటి అందగత్తె త్రిలోకాల్లో లేనందువల్ల ఏవిద్యాధరుడో తప్పకుండా ఆమెను మోహిస్తాడు. ఆమె విద్యాధరునితోనో సిద్ధునితోనో సంగమిస్తే రహస్యంగా కనిపెట్టు. అన్యరూపములో వచ్చిన కాముకుణ్ణి వసిపట్టు. నిద్రా సమయములో దేవతలు నిజరూపములో ఉంటారు. నీవల్ల కళింగసేన నడవడి తీరులో లోపాలు కనిపెట్టగలము. ఈవిషయము తెలిస్తే రాజు

ఆమె యెడల విరక్తు డవుతాడు. ఈకార్యము నీవల్లనే సాధ్యమవుతుంది” అని కోరినాడు.

బ్రహ్మరాక్షసుడు “ఇదంతా ఎందుకు? యుక్తివల్లకళింగసేన శీలము చెడగొట్టినా? పోనీ చంపివేయనా?” అన్నాడు. మంత్రిధర్మవేత్త కనుక అందుకు అంగీకరించక “అలా చేయడం అధర్మం. ధర్మమే అభీష్టార్థమును ఇస్తుంది. స్వయంగా ఆమె నడవడిలో లోపాలు ఉంటే కనిపెట్టాలి. నీన్నేహమువల్ల మా రాజకార్యము ఈడేరుతుంది” అనగానే బ్రహ్మరాక్షసుడు కళింగసేనా మందిరములో అదృశ్యరూపుడై ప్రవేశించినాడు.

ఈ లోపల సోమప్రభ మల్లీ కళింగసేనదగ్గరికి వచ్చి రాత్రి జరిగిన విషయము అడిగి తెలుసుకొన్నది. ప్రచ్ఛన్నుడై రాక్షసుడు వింటున్నాడు. “సఖీ! ఈ రోజు పూర్వార్హ్వామందే నేను నిన్ను చూడాలని వచ్చాను. నీదగ్గర యాగంధరాయణుని చూచి మరుగున దాగినాను. నేను చెపితే వినక స్వతంత్రముగా త్వరపడినావు. అవశకునము కార్యసాఫల్యానికి అనుకూలము కాదు. అందుకు నిదర్శనము విన:

### దుశ్శకున కథ

అంతర్వేదిలో వసుదత్తు డనే విఘ్నానికి విష్ణుదత్తు డనేకుమారుడు ఉన్నాడు. కుమారుడు చదువు కోసము పదహారేళ్ళవయసులో వలభీ నగరానికి వెళ్ళినాడు. ప్రయాణములో మధ్యేమార్గములో ఏడుగురు మూర్ఖశిరోమణులు విష్ణుదత్తునితో చెలిమి చేశారు. ఒకరి నొకరు వదలకుండా కలిసి ఉండవలె నని శపథము చేసుకొన్నారు. విష్ణుదత్తుడు తండ్రితో చెప్పకుండా రాత్రి బయలుదేరి హఠాత్తుగా దుశ్శకునము కావడముచేత మిత్రులతో “శకునము బాగా లేదు. మంచిశకునము చూచుకొని ప్రయాణము చేదాము” అని హితము చెప్పినాడు.

ఆ మూర్ఖు నప్రకము ఆ మాటలు పెడచెవిని పెట్టినా, విష్ణుదత్తుడు బిడంబడిక ప్రకారము కట్టుబడి హరిన్మరణ చేస్తూ ప్రయాణము సాగించినాడు. ఉదయము ఇంకోదుశ్శకునమయింది. విష్ణుదత్తుడు మందలించగా ఆ మూర్ఖులు సనేమిరా అని అతని మాటలు పాటించక పైగా బెదిరించి “అడు గడుక్కు వీమిటి కుశ్శంకలు దత్తూ! తైవాతిలాగా నిన్ను వెంటబెట్టుకు వచ్చాము. ఇదే దుర్నిమిత్తము” అన్నారు.

విష్ణుదత్తు ఇలా ఆలోచించినాడు: “స్వచ్ఛచారి యైన మూర్ఖునికి హితోపదేశము బూడిదలో పోసిన పన్నీరు. మూర్ఖులలో పడిన ధీశాలి జలతరంగాలలో పడిన పద్మమువలె కష్టాల పాలవుతాడు. అందువల్ల వీరికి నేను హితాహితము ఉపదేశించకూడదు. ఊరికే ప్రయాణము చేస్తాను. అన్నింటికీ ఆ పరమాత్ముడే ఉన్నాడు!” అతడు మూర్ఖులతో ప్రయాణము చేసి సంజవేళకు శబరగ్రామము చేరినాడు. వాళ్ళు వయసులో ఉన్న బోయదానినికి వెళ్ళి పరుండడానికి తావు ఇవ్వని అడిగినారు. ఆ బోయెత గదిఇవ్వగా తక్కినవాళ్ళతోపాటు విష్ణుదత్తుడు అందులో ప్రవేశించినాడు. క్షణములో ఆ ఏడుగురుమూర్ఖులూ గాఢ నిద్ర పోగా దత్తుమాత్రమే మెలకువగా ఉన్నాడు. వివేకులకు నిద్ర ఎక్కడిది! ఈ లోగా ఎవడో పడుచువాడు బోయదానిదగ్గరికి వెళ్ళి దానితో సంగమించినాడు. అలసిపోలసి ఇద్దరూ నిద్రపోయినారు. విష్ణుదత్తుడు తలుపు నందులోనుంచి దీపకాంతివల్ల బోయదాని చర్య చూచి విసుగుతో దీనిగుమ్మము ఎందుకు తొక్కాము? ఇది చలచిత్తురాలు. ఇవాళ దీనికి వీడు మగడైతే శేవు మరొకడు” అని తలపోస్తూ ఉండగా జనుల కోలాహలము వినవచ్చింది. ఈ లోగా యువకుడూ ఖడ్గపాణి అయిన శబరనాయకుడు పరివారసమేతముగా లోపల ప్రవేశించినాడు. “ఎవరు మీరు?” అని శబరుడు ప్రశ్నించాడు. “మేము బాటసారులము” అని విష్ణుదత్తుడు సమాధాన మిచ్చినాడు. శబరుడు

వినవిన లోపలికి పోయి వరపురుషునితో ఉన్న భార్యను చూచి కత్తి చూసి జారునిశిరస్సు నరికినాడు. భార్యను దండించ లేదు, మేలు కొలువ లేదు. కత్తికింద వేసి శబరుడు మరొక పాన్పుమీద పరున్నాడు. నిశ్శంకముగా అతడు నిద్రపోయినాడు.

ఇంతలో ఆబోయది మేలుకొని జారుని తలనూ, నిద్రిస్తున్న పతిని చూచింది. ఆమె జారుని మొండెము బుజాన పెట్టుకొని, శిరస్సు చేత పట్టుకొని బూడిదరాసిలో పూడ్చి వచ్చింది. పాడుకొంపలో వడ్డామురా భగవంతుడా అని విష్ణుదత్తుడు సాక్షిగా సర్వమూచూచి, మూర్ఖుల మధ్య నిద్ర పోయినాడు. బోయత నిదురిస్తున్న పతితలను తెగనరికి బయటకు వచ్చి అరిచి సేవకులను లేపి “అయ్యో! ఈ బాటసారులు నాభర్తను చంపేశారు!” అని ఏడ్చింది. బోయదాని అనుచరులు పరుగుపరుగున వచ్చి తమదొరను చూచి విచ్చుకత్తులు చేబూని విష్ణు దత్తాదుల మీదికి వచ్చినారు. మూర్ఖులు చావుదెబ్బలు తిని నిద్ర లేచారు. విష్ణుదత్తుడు “దొరలూ! బ్రహ్మహత్యాదోషము ఎందుకు వడికట్టుకొంటారు? ఈపని మేము చెయ్యలేదు. ఈబోయెత వరపురు షుని మరిగి ఇంతవని చేసింది. తలుపునందులోనుంచి సర్వమూ నేను చూశాను. క్షమిస్తే యథార్థము ఋజువు చేస్తాను.” అని ఘోషించి నాడు. అతడు బూడిదరాశిలో ఉన్న జారుని మొండెమునూ, శిర మునూ వాళ్ళకు చూపగా, బోయది తెల్లపోయి దోషాన్ని అంగీక రించింది. దానిని తిరస్కరించి శబరులు “కామిని పరపురుషేచ్ఛవల్ల ఎంతవని కయినా వడికట్టుతుంది.” అన్నారు. విష్ణుదత్తా మూర్ఖులూ చావు తప్పి కన్ను లొట్టపోయి బతుకు జీవుడా అని బయట పడ్డారు. మూర్ఖులు దత్తును ప్రశంస చేసి “దత్తా, నిద్రిస్తున్నమాకు రక్షారత్న దీప మైనావు. నీలనుగ్రహమువల్ల మృత్యువును దాటినాము.” అన్నారు. కన్నక దుశ్శకునమువల్ల కార్యము చెడిపోవడము కద్దు.

ఇలా సోమవ్రథ కలింగసేనకు వీకాంతములో కథ చెప్పి రిగిరి ఇలా అన్నది : “సఖ, శకునము చూడకుండా కార్యాచరణను దిగితే వాల్చ్య సాఫల్యము కానే కాదు. మందబుద్ధులు హితాన్ని పెడచెరిని పెట్టి యథేచ్ఛగా సంచరించి చివరకు వశ్చాత్తాపము పొందుతాను. శకునము చూడక నీవు వత్సరాజువద్దకు దూతను పంపడము ఉచితము కాదు. వివాహము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగును గాక ! దేవతలుగూడా నిన్ను వలచినారు. అందువల్ల నీవు శీలాన్ని కాపాడుకోవాలి. మహామంత్రి యకాగంధరాయణుడు నీతిశాస్త్రవేత్త. వత్సరాజు నిన్ను పెళ్ళాడి వ్యసనములకు పాల్పెతా డని సందేహించి మంత్రి ఆలోచిస్తాడు. నీవివాహము కాసియడు. ఒకవేళ విధివశాన వివాహ మైతే దోష రోషణ చేస్తాడు. అయితే ధర్మబుద్ధివల్ల నీయందు దోషారోషణ చేయ డానికి సాహసించడు. అయినా సవతివిషయములో దాగరూకశో ఉండాలి. అందుకు నిదర్శనము విను :

### సవతి కుట్ర

విశ్వామిత్రుడు ఇక్షుమతీనదిని తవ్వించి దానివక్కనే ఇక్షుమతీ నగరాన్ని నిర్మించినాడు. పురోవకంతమున ఉన్న ఉద్యానవనములో మంకణకుడు అనేముసింద్రుడు ఉర్ధ్వపాదుడై తపస్సు చేస్తూ, ధ్యాన భంగము కాగా గగనతలాన చరిస్తున్న మేనకచీరె గానికి తొలగడము చూచినాడు. మహామునిమనసు వికలమై పోగా అతని తేజస్సు కదళీ గర్భములో పడినది. ముసింద్రుని రేతస్సువల్ల చక్కనిచుక్క పుట్టింది. అతడు పిల్లకు కదళీగర్భ అని నామకరణము చేసినాడు. ఆబాలిక మంకణకాశ్రమములో పెరుగుతున్నది.

ఒకసారి మధ్యదేశస్థులును దృఢవర్మనామధేయుడు వేటకు వెళ్ళి అలిసి సమీపాన ఉన్న మంకణకాశ్రమము చేరి మునికన్యావేషములో



ఉన్న కదళీగర్భను చూచి కామించినాడు. అతడు “ఎవరో వల్కులూ  
లను భరించిన ఈనుందరాంగి? దుష్టుండు కణ్ణపాలిత అయిన శకుంత  
లను వివాహ మాడినట్టు నేనుకూడా ఈకన్యను పెళ్ళాడితేనా?” అని  
తలపోస్తున్నాడు. ముసీంద్రుడు ఆసందర్భములో సమిత్కుశలు ఆశ్ర  
మానికి తీసుకొని వస్తున్నాడు. మహారాజు ముసీంద్రునికి సమస్క  
రించి తన్ను తాను తెలియబరచుకొన్నాడు. రాజేంద్రునకు అర్ఘ్య  
పాద్యాదులు ఇమ్మని ముని కదళీగర్భను నియోగించినాడు. ఆమె  
వప్రయై రాజుకు అర్ఘ్య మిచ్చింది. “నీకు ఈకన్య ఎలా లభించింది  
ముసీంద్రా?” అని రాజు కుతూహలాయత్తచిత్తుడై ముసీంద్రుణ్ణి  
అడిగినాడు. కదళీగర్భ జనన వృత్తాంతము మంకణకుడు చెప్పగా రాజు  
కదళీగర్భ అవ్వరన అని తెలుసుకొని వ్యామోహపడి తన కిమ్మని  
మునిని కోరినాడు. ముని అంగీకరించినాడు. సురస్త్రిలు కదళీగర్భవివా  
హము నిమిత్తము భూలోకానికి అవతరించి మేనకమీద మమకారము  
వల్ల ఆకన్యకు అలంకారము చేసినారు. వాళ్ళు ఆమెచేతిలో ఆవాలు  
పెట్టి “తోవలో ఆనవాలుకై వీటిని చల్లుతూ వెళ్ళు. ఒకవేళ భర్త  
వల్ల అవజ్ఞ పొందినట్లయితే, ఆవాలు పెరిగి మొక్కలై మార్గాన్ని  
నీకు తెలియజేస్తవి.” అన్నారు. రాజు కదళీగర్భను గుర్రము  
మీద ఎక్కించుకొని నిజసైన్యము వచ్చి కలవగా రాజధానీనగరము  
చేరినాడు. ప్రయాణసమయములో కదళీగర్భ ఆవాలు చల్లుతూ  
వెళ్ళింది. మహారాజు ప్రియురాలి వృత్తాంతము మంత్రులకు తెలిసి,  
అంతఃపురస్త్రిలను, ఇతరభార్యలను రోసి కదళీగర్భతో సదా సుఖము  
అనుభవిస్తున్నాడు. రాజు అలా అన్యాయముడై ఉండడమువల్ల  
పట్టపురాణి ప్రధానామాత్యుని పిలిపించి వగవుతో ఏకాంతములో  
“మహారాజు కొద్దిరాణీమీది మోజుకొద్దీ నన్ను వదిలినాడు. సవతివీడ  
ఎలా తొలగిపోతుందో ఉపాయ మాలోచించండి” అన్నది. అప్పుడు

మంత్రి “దేవీ, అలా చేయడం ధర్మమా? ప్రభువును భార్యను వేరుచేయడము వినాశహేతువు. ఇలాటి కపటోపాయాలు నెరవేర్చ గలవారు పరివ్రాజకలు. అదే వారిజీవనము. వారు సన్యాసిని అయినా వృత్తి లోకకవృత్తి. ఇళ్ళల్లో చేరి ఇంటివానాలు బాగా లెక్క పెడతారు.” అని పలికనాడు. రాణి విసిరితీయ “యోగ్యులు నిందించే అధర్మకార్యము చేయరాదు” అని అతనిని వానిచ్చి తాపసిని పిలిపించి నిజవాంఛితము తెలియజెప్పి, కార్యసాధి అయితే కాపలనసంతి ధనము ఇస్తా నన్నది. ఆసన్యాసిని ధనాశవల్ల నానాప్రయోగాలు చేసి కార్యము సాధిస్తా నన్నది. దేవీకి ఆశ పుట్టి ఆతాపసి మరొకటి వెళ్ళిపోయింది.

పరివ్రాజక కార్యసాధన కిష్టముని గ్రహించి బేగంబిది. “ఆశ ఎంతవ నైనా చేస్తుంది. రాణిదగ్గర నాహాసముకొద్దీ ప్రతిష్ఠ చేశాను. కార్యసాధనోపాయము అసలే నాకు తోచడము లేదు. అంతఃపురములో మాయోపాయముద్వారా కార్యాన్ని నెరవేర్చడము కిష్టము. ప్రభువు లకు కుట్ర తెలిస్తే నన్ను బతకనిస్తారా? ఒకటి తోస్తున్నది. నామిత్రుడు మంగలివాడు మాయోపాయము వల్ల కార్యము సాధించడంలో కుశలుడు.” అని ఆలోచించి ఆతాపసి మంగలి దగ్గరికి వెళ్ళి వచ్చునని చెప్పింది. ఆ వృద్ధుడు “అదృష్టముకొద్దీ నాకు ఇటువంటి సమయము దొరికింది. చిన్నరాణికి చెరువు చేయక ఆమెను రక్షించాలి. ఆమె తండ్రి దివ్యదృష్టివల్ల, విషయ మంతా, కనిపెట్ట గల బ్రహ్మమతుడు. రాజుకు ప్రియావియోగము కలిగించి దేవేంద్రుల కానుకలు సువాదనాను, కొంతకాలము అయినతిరువాతి రాజు కిదిభీగర్భను పొందే విధము చూస్తాను. తగినయుక్తిచెప్పి అదంపతులను రంజింపజేసి బహుమానాలు పొందుతాను. ఇలా చేస్తే పాతికము చుట్టుకొను.” అని ఆలోచించి సన్యాసినితో ఇలా పలికనాడు: “అమ్మా, ఇదింతో నేను చేస్తాను కద! యోగశక్తివల్ల కొత్తరాణిని చంపడము యుక్తము కాదు. రాజుకు

తెలిస్తే మనపని పడతాడు. స్త్రీ హత్యా పాతకము చుట్టకొంటుంది. కడలి గర్భజనకు డయిన మంకణకుడు మనల్ని శపిస్తాడు. నా ధీప్రభావము వల్ల మహారాజుకు ప్రియూవియోగము కలిగిస్తాను. అందువల్ల దేవి సుఖ పడుతుంది. మనకడుపులో చల్ల కదలదు. డబ్బు వస్తుంది. ఈ పని నావల్లనే సాధ్యము అవుతుంది. బుద్ధిబలమువల్ల ఎంతవనైనా సాధించ గలము. నా ప్రజ్ఞాశక్తి ఎలాంటిదో విను:

### ధూర్త\*నాపిత కథ

ఈ దృఢవర్మరాజు తండ్రి పరమదుర్మార్గుడు. నే నతనికి నాకుల వృత్తి చేస్తూ ఉండగా ఆయన ఒకసారి అందగత్తై అయిన నాభార్యను చూచి మోహించినాడు. చుట్టుపక్కల ఉన్నవాళ్ళను అడిగి నా భార్య మంగలి వని తెలుసుకొని రాజు “ఈ మంగలి నన్నేమి చేస్తా డనే. ధీమాతో నేను లేనిసమయములో నాకొంపలో చేరి నా భార్యను అనుభవించి వెళ్ళిపోయినాడు. మర్నాడు నేను ఇంటికి వచ్చేసరికి నా భార్య గొత్తతరహాగా ఉంది. నేను గుచ్చి గుచ్చి అడగగా జరిగినసంగతి యానత్తూ పూన గుచ్చినట్టు చెప్పింది. అలా చేయడము తప్ప అని మాఅవిడను మందలించలేక, అశక్తుడ నైనందువల్ల రాజు యథాప్రకారముగా మాయంటికివచ్చి నాభార్యతో సుఖము అనుభవించి వెళ్ళిపోతూ ఉండేవాడు. దుర్మార్గప్రభువుకు గమ్య అగమ్య అనే తారతమ్యము ఎలా తెలుస్తుంది! ఆయనకు కిందు మీదు తెలిస్తేగా! ఆయనను అడ్డగించడానికి, నేను భోజనము తగ్గించి అగ్నిమాండ్యవ్యాధి నటించాను. నేను క్షౌరవృత్తి చెయ్యలేక కృశించి నిట్టూర్పులు వదలుతూ వానిపోయి రాజనన్నిధికి వెళ్ళినాను. నా రోగము రాజు కనిపెట్టి సాధిప్రాయముగా “ఒరే, ఇలా ఉన్నా వేమిరా!” అని ప్రశ్నించగా నేను

\* నాపితడు = మంగలి.

ఆయనను అభయమువేడి “ప్రభూ! నాభార్య ధాకిని. నేను నిద్రపోతున్నప్పుడు నాపేగులు లాగి జుర్రి తిరిగి లోపలికి తోస్తుంది. దానితో నేను చిక్కి శల్యమవుతున్నాను. శరీరపోషణకు తిన్నగా తిండి తిప్పలూ లేవు దొరా!” అని సమాధాన మిచ్చినాను. రాజుకు సందేహము కలిగి “ఈమంగలిది ధాకిని అన్నమాట నిజమేనా? ఆహారపుష్టి, భోజన పరాక్రమమూ ఉన్న నాబలాన్ని కూడా అలాగే లాగేస్తుందా? ఈ సంగతి రాత్రి నేను పరీక్షిస్తాను” అని యోచించినాడు. రాజు నాకు తిండి పెట్టించినాడు. నేను యింటికిపోయి మాఆవిడ దగ్గర కళ్ళవెంట నీళ్ళు పెట్టుకొన్నాను. ఎందుకు ఏడుస్తారని అది అడుగగా నేను “ప్రేయసీ! ఎవరితో చెప్పకు. మనరాజు ఆసనములో వజ్రాలకొనలవంటి దంతాలు మొలిచినవి. నేను ఔరముచేస్తున్నప్పుడు నాకత్తిమంచందైనా విరిగి ముక్కలైంది. రోజూ నాకత్తి విరిగి ముక్కలవుతూ ఉంటే నేనెలా కొత్తకత్తి సంపాదించను? నా కులవృత్తి పడిపోయింది. నానోట మన్ను!” అన్నాడు. అది వినినాభార్య రాత్రివేళ రాజు తనపక్కలో పరుండగా అతని వజ్రదంతములు చూడవలె నని నిశ్చయించుకొన్నది. మాఆవిడ తెలివి తక్కువది కావడంచేత గ్రహించలేక పోయింది. రాత్రి రాజు వచ్చి దాన్ని అనుభవించి నామాట జ్ఞాపక ముంచుకొని దొంగనిద్ర పోతున్నాడు. ఆయన నిద్రపోతున్నాడని మంగలిది నిశ్చయించుకొని దంతాలను పరీక్షింపవలెనని మెల్లగా చెయ్యి చాచి తడిసింది. రాజు హడిలిపోయి “బాబో ధాకిని! ధాకిని!” అని బొబ్బపెట్టి వెనక్కు చూడకుండా పారిపోయి అది మొదలు నాకొంపలో అడుగుపెట్టలేదు. అప్పటినుంచీ నాభార్య పతివ్రతగానే ఉంటున్నది. ఇలా నా ధీశక్తివల్ల రాజుతగులాటమునుంచి మాఆవిడను విడిపించుకొన్నాను.

తాపసీ! నీవు కోరిన పనిని ప్రజ్ఞవల్లనే సాధించవలె. ఈప్రయోగము విను. అతఃపురములో వృద్ధుణ్ణి పశము చేనుకొవలె. అతడు రహస్య

ముగా మహారాజుతో సీభార్య కదళీగర్భ ధాకిని సుమా అని చెప్పవలె. కదళీగర్భ వనకన్య కావడంవల్ల ఆమెతో వచ్చిన పరిచారికాజనము ఎవ్వరూ లేరు. అంతఃపురదాసీజనము ఆమెకు అన్యులే. వాళ్ళందరూ భేదోపాయానికి వశ్యులవుతారు. దానోపాయానికి లొంగిపోతారు. రాజు అనుమానపడి ఉండగా ఎవ రయినా రాత్రివేళ కాలు చెయ్యి మొదలయిన అవయవాలు కదళీగర్భ మందిరములో వేయవలెను. తెల్లవార గానే మనుష్యావయవాలను రాజు చూచి మునలివాడు చెప్పింది నిజమే అని తలచి భీతిల్లి కదళీగర్భను వదలివేస్తాడు. ఈ ప్రకారం సవతి తొలగి పోగా పట్టపురాణి సుఖపడుతుంది ; పట్టపుదేవి నిన్ను గౌరవిస్తుంది ; మాకూ కాస్తా కూస్తా లాభము కలుగుతుంది.”

మంగలి ఇలా చెప్పగా పరివ్రాజిక పట్టపురాణివద్దకు పోయి ఆయుక్తి చెప్పింది. దేవేరి దాన్ని ప్రయోగించింది. రాజు ప్రత్యక్షముగా చూచి కదళీగర్భను ధాకిని అని భ్రమపడి త్యజించినాడు. పట్టపురాణి పరమానందము పొంది పరివ్రాజికకూ మంగలివానికీ పారిలోషికములు ఇవ్వగా వాళ్ళు తృప్తిపడ్డారు. దృఢవర్మ మహారాజు కదళీగర్భను త్యజించినతరువాత ఆమె శోకాకులచిత్తయై తాను మొదట ఏమార్గాన రాజధాసీనగరానికి వచ్చిందో ఆమార్గాన ఆవాల మొక్కల ఆనవాలు వల్ల గుర్తించి జనకుని ఆశ్రమవాటికను చేరింది. తండ్రి యోగదృష్టి వల్ల కుమారీపృథ్వాంతము సమగ్రంగా ఎరిగి ఆమెను ఓదార్చినాడు. దృఢవర్మవద్దనుంచి వచ్చి వినీతుడైనవానితో మంకణముని సవతికుట్ర వల్ల తనకుమారి కష్టాలపా లయినట్లు చెప్పినాడు. ఆ సమయమున మంగలి రాజుదగ్గరికి వచ్చి జరిగింది జరిగినట్లు చెప్పి “దేవా, కదళీ గర్భాదేవికి పట్టపుదేవిచేసిన అభిచారప్రయోగమునుంచి ఈ ప్రకారముగా నేను యుక్తితో రక్షించాను” అని పలికినాడు. రాజు ఆమాట ఆకర్షించి మునివాక్కు నిశ్చయ మని విశ్వసించి కదళీగర్భను తిరిగి

స్వీకరించి, మునిచంద్రుని సాగనంపి, మంగలివానికి తన మీద భక్తి విశ్వాసము లున్న వని ఎరిగి ధన మిచ్చినాడు. ఇలాగే మహారాజుల సంపదను ధూర్తులు అనుభవిస్తారు. దృఢవర్మ అది మొదలు పట్టపు దేవిని త్యజించి కదళీగర్భతో కాపురము చేస్తున్నాడు.

కళింగసేనా! ఇలాగా సవతులు లేనిపోని దోషాలను సవతులమీద మోపి కష్టపెడతారు. నీవా కన్యపు. లగ్నము ఇప్పట్లో లేదు. దేవతలుకూడా నీమీద మోజుతో ఉన్నారు. అందువల్ల వత్సరాజు ప్రియురాల వైన నీవు జాగ్రత్తగా నంచరించాలి. నీకు నీఅందమే పరమ శత్రువు. సఖి! వతియింట్లోఉన్న నీపద్మకు నేను రాను. దూరాలోచనతో చెవుతున్నాను. ఓసుగాత్రీ, నాభర్తకూడా నన్ను వారించినాడు. ఆయనమాట తోసి రా జని రావడము అధర్మము. ఇప్పుడు చూత్రము ఆయనసెలవు పొంది వచ్చాను. నేను నీకు చేయవలసింది ఏమీ లేదు. సెలవు. మావారు నాకు అనుమతిఇస్తే, వచ్చి నిన్ను చూస్తాను. ఇలా సోమప్రభ కన్నీళ్ళుకారుస్తూ కళింగసేనతో చెప్పి గగనచూర్గాన నిజ నివాసానికి వెళ్ళింది. కళింగసేన కన్నీరు మున్నీరుగా వడ్చింది.

### త ర ం గ ము : 33

కళింగసేన స్వదేశానికి దూరమై సోమప్రభను స్మృస్తూ వత్సరాజు ప్రాణిగ్రహణోత్సవము ఆలస్యము కాగా, కాశాంబిలో అడవినుంచి తప్పినఆడులేడివలె ఉన్నది. జ్యోతిష్కులు ముహూర్తము త్వరలో పెట్టనందున వత్సరాజు వారిమీద అనూయోపగుడై మనోల్లాసమునకు వాసవదత్తామందిరానికి ఆనాడు వెళ్ళినాడు. మంత్రి యాగరీధ రాయణుడు చెప్పినప్రకారముగా వాసవదత్త కళింగసేనా వివాహమును స్మరించి ఈర్ష్యపడక, వికారరహితురాలై వత్సరాజుకు సమస్తోప చారములూ చేసింది. రాజు జిజ్ఞాసతో “కళింగసేనా వివాహవిషయము

తెలిసికూడా వాసవదత్త ఈర్ష్యారహితురైనా ఉన్నదే! అనకొని ఆమెతో “దేవీ, కలింగసేన నన్ను హరించడము ఎరగవా? నీ. ఖ రాగములో మార్పు ఏమీ గోచించడే!” అని పలికినాడు. అప్పుడు వాసవదత్త “ఎరుగుదును స్వామీ! నాకు అమితానందము కలిగింది. ఆమె సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవి. ఆమె మనమందిరంలో అడుగు పెట్టడంచేత ఆమె తండ్రి కలింగదత్తుడు మనకు వశ్యుడు. రాజ్యమంతా మీదే! మీకు విశ్వర్యము కలిగితే నాకు నుఖము కాదా!” అన్నది. వత్సరాజు నంతోషించి ఆమెతోకూడా గోష్ఠీపానము చేసి నిద్రించి మధ్యలో మేల్కొని “ఎంతమహానుభావ వాసవదత్త! పాపము ఈ కలింగసేనా వివాహాన్ని ఎలా సహించగలుగుతుంది? పద్మావతీ పరిణయ సందర్భములో వాసవదత్త ప్రాణత్యాగము చేయక నిలిచింది. ఇటువంటి సందర్భములో కలింగసేనను నేను ఎలా పెళ్ళాడను?”. అనుకొన్నాడు.

తెల్లవారి సమయమున వత్సరాజు వెళ్ళి అపరాహ్ణవేళ పద్మావతీ దేవినగరికి పోయినాడు. పద్మావతి మంత్రి చెప్పినరీతిగా ఈర్ష్యావేషము చెందక భర్తను సేవించింది. వాసవదత్త చెప్పినట్లే పద్మావతి సమాధానము చెప్పింది. “దేవేరులమనస్సు ఒకేరకముగా ఉన్నది” అని వత్సరాజు మంత్రితో చెప్పినాడు. మహారాజు విచారములో ఉన్నందుకు యాగంధరాయణుడు నంతోషించి “నాకు తెలుసును. దేవేరులు ప్రాణత్యాగనిశ్చయము చేసికొని అలా పలికినారు. పతి అన్యాయము చేయినా, మృతుడైనా ప్రాణత్యాగానికి సిద్ధమైన పతివ్రతలు సిన్ధువాలై దైన్యము పడలి గంభీరముగా ఉంటారు. పతివ్రతలు అనురాగభంగము సహించరు. అందుకు నిదర్శనము వినండి :

(శ్రుతసేనుని కథ

దక్షిణదేశములో గోకర్ణపురమున శ్రుతసేనుడు అనేమహారాజు రాజకులాలంకారముగా మహావిద్వాంసుడై ఉన్నాడు. ఆయనకు అను

కూలమైన ప్రియురాలు లేకపోవడమువల్ల వివాహమూ పాపము అయినట్లు అనే బ్రాహ్మణుడు “రాజన్! నేను చూచిన దానివల్ల నాకు నమ్మకము వచ్చిస్తాను. తీర్థయాత్రాభిలాషివై పంచతీర్థానికి కన్నాడ అక్కడ అయిదుగురు అన్నరొంగనలు ఋషికాపమువల్ల మృత్యువు అనుభవింప వల్ల కడలేనినారు. ఆతీర్థములోన్న సమాధి అయినచోలైనా దేవుని సింహిసవాళ్ళు ఇక్కలు అవుతారు. నేను అక్కడ నిలచి కన్నీడలుడు క్షేత్రాన్ని దున్నుతూ గీతము పాడుతున్నాడు. నాది ఒక చూపు తోవ అడిగినాడు. గానమాధుర్యముతో నాపు బకచకచ్చ నర్త్యాపిలుపు వినలేదు. అందుచేత సన్యాసి వాణ్ణి తట్టిరాడు. కన్నాడు. నీచమామాని “ఆహా, నీవు సన్యాసి వైనా ధర్మసూక్ష్మము ప్రాంతం లేకపోయినావు. నేను మూర్ఖుణ్ణి అయినా ధర్మలేఖాన్ని నీవు చూచినా” అన్నాడు. సన్యాసి “నీకు ధర్మలేఖము ఏమి తెలుసును? నీవు ప్రశ్నించినాడు. ఆకర్షకుడు ఇలా చెబుతున్నాడు: “తత్పరములతో ప్రసాదపత్త సోమదత్త విష్ణుశక్తు లనేఅన్నదమ్మల్లో పెద్దవా న్నిద్దవో భార్యలున్నారు. కడచారివాడికి పెల్లికాలేదు. ఆఖరువాడు అన్నలతజ్జలు శిరసా నహించి అణకువతో కోపము ఎరగక ప్రవర్తిస్తున్నాడు. నేను వారి పాలేరును. అన్న లిద్దరూ తమ్ముణ్ణి విసితుం దనీ సన్యాస్యమూ, నిష్కపటి, సహిష్ణు వనీ గ్రహించినారు. ఒకచారి వదిలెలు అతన్ని మోహించి ఏకాంతంలో ప్రార్థించినారు. వదినలను కల్లులవలె ఆతను చూస్తున్నాడు. వాళ్ళిద్దరూ ఈర్ష్యతో ‘మితమ్ముడు మమ్మల్ని కామించాడు’ అని లేచిపోని అబద్ధాలు ఆడినారు. భార్యలమాటలు సమ్మి అన్నలు తమ్మునిమీద ద్వేషముతో ఉన్నారు. వాళ్ళు తమ్ముని పొలములో నడిచుపుట్టను బాగుచేయ మని అజ్ఞాపించినారు. తమ్ముడు పుట్ట తవ్వుతూ ఉండగా తవ్వ వద్దనీ అందులో తాచుపా మున్నదనీ నేను వారించినాను. అతడు నామాట తోసి రాజని పుట్ట తవ్వేసరికి



బంగారునాణెములతో నిండినబిందె దొరికింది. తామసాము అందులో లేనే లేడు. సజ్జనులను ధర్మము కాపాడుతూ ఉంటుంది. నేను వద్దని మొత్తుకున్నా ఆయన వినక ఆమెహిరీలబిందెను అన్నగార్లకు అప్పగించినాడు. అన్నలు ఆధనమంతా హరించ దలచి తలవరులకు కొంత సొమ్మిచ్చి తమ్మునికాళ్ళు చేతులూ నడికించినారు. అప్పటికీ అతమ్ముడు కిక్కురు మనకుండా ఉన్నాడు. అన్నలమీద అతనికి కోపమే కలగలేదు. ఆశ్చర్యము! అతనికి మళ్ళీ కాళ్ళు చేతులూ వచ్చినవి. ఆవిడత చూచి నేను కోపం విడిచినాను.

నీవు సన్యాసివై కోపగించడము మానలేదు. కోపము లేనినాకు స్వర్గము లభించింది. అంటూ ఆకర్షకుడు దేహాన్ని వదిలి స్వర్గలోకానికి వెళ్ళిరాడు. ఇదో ఆశ్చర్యము! రెండోఆశ్చర్యము చెబుతాను:

అక్కడనుంచి తీర్థయాత్రాభిలాషివైన సముద్రతీరాన ఉన్న వసంత నేనుని రాజ్యానికి వెళ్ళినాను. రాజుగారి సత్రానికి భోజనార్థము నేను వెళ్ళుతుండగా బ్రాహ్మణులు నాతో “విప్రుడా! అక్కడికి వెళ్ళకు. అక్కడ విద్యుద్యోత అనేరాకుమారి ఉన్నది. ఆకన్యను చూచినవాడు కామోద్రేకములో చనిపోతాడు” అని చెప్పినారు. నేను “నా కి విషయము కొత్తగా లేదు. అవరకాముడైన శ్రుతసేనమహారాజును ఎప్పుడూ చూస్తూనే ఉన్నాను. ఆయన యాత్రలకు బయలుదేరితే కులాంగనలు భయపడి ఆయనకంట పడరు.” అని సమాధానము చెప్పాను. అక్కడ పురోహితులు నన్ను పట్టి రాజసన్నిధికి తీసుకొని వెళ్ళారు. నేను జగన్మోహిని అయిన విద్యుద్యోతను వీక్షించినాను. నామనసు ఆలోకనమాత్రాన వికలముకాగా తెప్పరిల్లి “ఈమె మా పవిత్రకు భార్య అయితే ఆయన రాజ్యాన్ని తప్పక మరిచిపోతాడు. అయినా ఈవిషయము మారాజుకు నివేదిస్తాను. చెప్పవలసింది చెప్పక పోతే ఉన్నాదనీ దేవసేనులవలె పరిణమిస్తుం దేమా?” అన్నాను.

### ఉన్నాదిని దేవసేనుల కథ

పూర్వము దేవసేనమహీపతి రాష్ట్రములో ఉన్నాదిని అని లోలో న్నాదకారిణి అయిన నుందరి ఉండేవి. మహారాజుకు ఆకస్యపైన మనసు పోయింది. రాజహితము కోరిన బ్రాహ్మణులు “రాజన్ ! కస్య దుర్లక్షణలక్షిత. తమరు స్వీకరించవద్దు.” అని మహారాజుగారి ఉత్సాహముమీద నీళ్ళు చల్లినారు. మంత్రి ఉన్నాదినిని వివాహ మాడినతరువాత ఉన్నాదిని ప్రాసాదోపరిభాగమున వచారు చేస్తూ మహారాజుపైన కన్ను వేసింది. ఆ వసితాభుజుగిని చూచిన మోహవేష దృష్టివల్ల మహారాజు మూర్ఛిల్లి ఆహారముమాని కృశించినాడు. మంత్రి తనభార్యను స్వీకరించి అనుభవించ మని ప్రార్థించినా రాజు ధర్మబుద్ధి కలవాడు కనుక అంగీకరించ లేదు. వివాహమువల్ల క్రమేణ కృశించి అతడు చనిపోయినాడు. అందువల్ల ఇలాంటిప్రమాదము జరిగేముందు నేను రాజద్రోహము చేసినవాణ్ణి అవుతాను - ఇలా యోచించి ఈ అదృష్టాన్ని నీకు చెప్పినాను.

బ్రాహ్మణునివల్ల విద్యుద్వ్యోత అందచందాలువిని శ్రుతసేనుడు వెంటనే ఆకస్యను తెప్పించి పెళ్ళాడినాడు. రాజదంపతులు ఏకశరీరులై ఉంటున్నారు. అనంతరము మాతృదత్త అనేకస్య స్వయముగా వచ్చి మహారాజును వరించింది. ఆమెనుకూడా అతడు స్వీకరించినాడు. అది విని విద్యుద్వ్యోత గుండె పగిలి చనిపోయింది. రాజు శవాన్ని ఒడిలో పెట్టుకొని ఏడ్చి ఏడ్చి మృతి చెందినాడు. వైశ్యకస్య అయిన మాతృదత్త మరుక్షణములో అగ్నిప్రవేశము చేసింది. ఇలాగా రాష్ట్రము రాజుతో సర్వనాశన మైనది.

అందుచేత ప్రేమకు అంతరాయము వస్తే మనస్విని అయిన వాసవ దత్తాదేవి భరించలేదు. మీరు కళింగసేనను వివాహ మాడితే వాసవ దత్త ప్రాణాలు నిలువవు. రాజా! పద్మావతీదేవికూడా జీవించలేదు.

ఆ సవతుల ప్రాణాలు ఒక్కటే కదా! వాసవదత్త చనిపోతే నర వాహనదత్తుడు ఏ మవుతాడు? ఇలా యోగంధరాయణుడు వత్స రాజుకు చెప్పినాడు.

సుంద్రమాటలు వత్సరాజుకు నచ్చినవి. ఆయనకు వివేకము కలిగి “నిజముగా సర్వకాశనము! కలింగసేనా వివాహమువల్ల వాసవదత్తా వద్దానంటారు, నర వాహనుడూ నష్టమవుతారు. కలింగసేన నాకెందుకు? తనంత తానుంచి వచ్చిన కలింగసేనను త్యజిస్తే వచ్చే అధర్మము ఏమున్నది? అన్నవిషయకూడా దూరములో ఉన్న దని గణకులు చెబుతున్నారు.” అని పలికినాడు. తన సీతివల్లరి ఉపాయజలసేచన వల్ల పుష్పించినందుకు సుహృదులైన పరమానందము పొందినాడు. రాజుకు సమస్యలించి యోగంధరాయణుడు తృప్తుడై గృహానందము డైనాడు. వత్సరాజు వాసవదత్తనద్దకు వెళ్ళగా ఆమె భర్తృసేవ యథా ప్రకారముగా చేసింది. ఆమె ముఖరాగములో మార్పేమీ కలగనేలేదు!

వత్సరాజు “నేను చెప్పి దే ఖండి? నీకు తెలిమనే తెలుసును. కమలానికి సేనా ఎలా అవసరమో నాకు నీ అనురాగమేగదా ప్రాణము! అన్యకాంతిపె రియినా ఉచ్చరించ లేను. కలింగసేన స్వయముగా మన మందిరానికి వచ్చింది. అర్జునుడు తపస్సు చేస్తున్నప్పుడు గంధను నిరా కరించినాడు. అందువల్ల అప్పరస అతిన్ని నపుంసకుడవు కమ్మని శపిస్తే అతడు స్త్రీ వేషధారయై సంవత్సరకాలము విరాటనగరములో విరటుని వద్ద కొలువులో ఉండడం ప్రసిద్ధమే కదా? కలింగసేనను నేను ఆకారణం వల్ల నిషేధించలేదు. నీ ఇష్టము లేక నేను ఏ కార్యమూ చేయను.” అని పలుకగా వాసవదత్తాదేవి రాగవంత మయిన నిజముఖానవము తనహృదయమువలె అర్పించింది. దానివల్ల వాసవదత్త అభిప్రాయము నిజముగా క్రూరముగా ఉన్న దని వత్సరాజు గ్రహించి ముంత్రిపర్యుని ధీవ్రథావానికి సంతోషించి ఆమెతో ఆ రాత్రి గడిపినాడు.

ఈలోగా కళింగసేనావృత్తాంతాన్ని అహోరాత్రాలు తెలిసికొమ్మని బ్రహ్మరాక్షసుని మంత్రి నియమించగా వాడు ఆరాత్రి స్వయముగా వచ్చి చెప్పాడు. నేను కళింగసేనా మందిరములో బాహ్యభ్యంతరాలలో ఉంటున్నాను. అక్కడికి దేవమానవులు ఎవ్వరూ రాలేరు. ఈ సంజవేళ అక్కడ మేడమీద నేను ఉండగా హఠాత్తుగా అశరీరవాణి వినపడింది. దానికారణాన్ని తెలుసుకోదలచి నావిద్యను ప్రయోగించినాను. దానికి గ్రహించే శక్తి చాలలేదు. అప్పుడు నేను “ఇది కళింగసేన అందచందాలను వలచి వచ్చిన దేవపురుషుని కంఠస్వరము కావడంవల్లనే నాశక్తి పనికిరాకుండా పోయింది. జాగరూకులై ఉన్న వాళ్ళు పరులదోషాలు కనిపెట్టగలరు. ఈకార్యము మంత్రివర్యునికి ఇష్టముకదా. ఇలా కళింగసేన సఖి సోమప్రభ కూడా చెవుతూ ఉండగా విన్నాను. ఇదంతా నీతో చెప్పడానికి వచ్చాను. ఈసంగతి నాకు చెప్పు. ‘తిర్యగ్జంతువులు కూడా తమ్ముతాము నాపాడుకొంటుంది’ అని రాజుతో చెప్పినావే, దాన్ని నేను యోగమువల్ల అశృశ్యరూపముతో ఉండి తెలుసుకొన్నాను. దీనికి తార్కాణము ఉంటే చెప్పు” అన్న రాక్షసుని మాటలు విని మంత్రి యోగంధరాయణుడు చెవుతున్నాడు:

### నకులోలూక మార్జార మూషక కథ

పూర్వము విదిశానగరోపకంఠాన పెద్దమర్రిచెట్టులో, నకులోలూక మార్జార మూషకములు నివసిస్తున్నవి. ముంగిన మూషకము వేర్వేరు కలుగుల్లో ఉంటున్నవి. పిల్లి చెట్టుమధ్య పెద్దతోర్రలో, గుడ్లగూబ చెట్టుచివర ఎవరికీ చొరరాని తీగెగూటిలో ఉన్నవి. ఈమూటికి ఎలుక ఆహారము. పిల్లి మిగతామూడింటిని చంపుతుంది. ముంగినా, ఎలుకా, గుడ్లగూబా పిల్లిభయమువల్ల స్వభావముచేత రాత్రివేళ మేతకు వెళుతున్నవి. పిల్లి అహోరాత్రాలు నిర్భయముగా సమీపంలో ఉన్న

యవక్షేత్రములో ఎలుకను పట్టడానికి తిరుగుతూ ఉన్నది. తక్కినవి కూడా తమకు అనుకూలసమయాలలో ఆహారార్థం వస్తూ ఉంటున్నవి. ఒకనాడు మాలవేటకాడు అక్కడికివచ్చి ఆపాలానికి పోతున్న పిల్లిజాడను చూచి దాన్ని చంపడానికి పొలముచుట్టూ వలలుపన్ని పోయినాడు. రాత్రి పిల్లి ఎలుకను చంపేటందుకు వచ్చి, పొలంచేరి వలలో చిక్కుకొన్నది. ఆహారార్థము అక్కడికి చాటుగా మూషికము వచ్చి అలా కట్టుబడి ఉన్న పిల్లిని చూచి సంతోషముతో గంతులు వేస్తూ దూరాన ష్టేత్రములో ప్రవేశిస్తున్నది. ఆసమయంలో గుడ్లగూబ ముంగిసా వచ్చి పిల్లి బంధనంలో ఉండటముచూచి ఎలుకను పట్టదలచినవి. ఎలుక గ్రహించి ఇలాతలపోసింది: “నకులోలూకములకు భయంకర మయిన యీపిల్లిని ఆశ్రయిస్తే ఇది బంధనములో ఉన్నప్పటికీ దెబ్బ తీసి నన్ను చంపివేస్తుంది. మార్జాలానికి దూర మయితినా నన్ను ఉలూకనకులములు చంపివేస్తవి. శత్రుమధ్యములో ఉన్న నేను ఎలా తప్పించుకొను? కనుక మార్జాలాన్ని ఆశ్రయిస్తాను. ఇది ఇప్పుడు కష్టములలో ఉన్నది కదా! అందువల్ల అత్తసంరక్షణార్థము నన్ను రక్షిస్తుంది. నేను దీని తాళ్ళు తెరిపివేస్తాను.” ఆలోచన అయిన తరువాత ఎలుక పిల్లితో “నీవు కట్టుబడడంవల్ల నా కెంతో కష్టంగా ఉంది. నేను నీ తాళ్ళు కొరికివేస్తాను. అయినా నీ మనస్సు ఎరుగక ప్రవర్తించడానికి భయం వేస్తున్నది.” అన్నది. పిల్లి “నా మీద విశ్వాసముంచి నన్ను రక్షించు. నాన్నే హితుడివి నువ్వు. నాప్రాణదాతవు.” అన్నది. పేంటనే ఎలుక పిల్లిబడిలో చేరింది.

దాన్ని చూచి నకులోలూకములు నిరాశతో వెళ్ళిపోయినవి. అప్పుడు పిల్లి బంధనంలో బాధపడుతూ “మిత్రమా, తెల్లవార వచ్చింది. నా పాశాలను తెరిపవా?” అని జాలిగా వేడుకొన్నది. ఎలుక వేటవాడి కాకకొనము ఎదురు చూస్తూ మెల్ల మెల్లగా కొరుకుతూ ఊరికే పళ్ళు

వటవట లాడిస్తూ, తెల్లవారగానే వాడు రావడము చూచి వెంటనే పాశాలను తెగకొరికింది. తాళ్ళు తెగగానే పిల్లి వేటకానికి వెరిచి పారిపోగా, ఎలుక చావుతప్పించుకొని పారిపోయి కలుగులో దూరింది. పిల్లి మళ్ళీపిలవగా ఎలుక సమ్మక బైటికి రాక “పిల్లీ, విధివశాన శత్రువు మిత్ర మవుతాడు, ఎప్పుడూ కాదు” అన్నది. ఇలా ఎలుక తిర్క్కుంతు వైనా తన్ను తాను కాపాడు కొన్నది. సర్వే సర్వత్రా బుద్ధిసూక్ష్మత కావాలి, పౌరుషము కాదు. అందుకు తార్కాణము విను:

### బుద్ధిబలమే బలము

శ్రావస్తి నగరములో పూర్వము ప్రవేశజిత్తు అనేరాజు ఉండేవాడు. అక్కడికి క్రొత్తగా శూద్రాన్నభోజి యైన బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. ఒక నైశ్యుడు అతన్ని గుణవంతు డని తలచి బ్రాహ్మణుని ఇంటిలో ఉంచి పోషిస్తున్నాడు. ఆ నైశ్యుడూ ఇతరవైశ్యులూ కలిసి అతనికి ఆహారమూ దక్షిణలూ ఇస్తూ గౌరవిస్తున్నారు. ఆ బ్రాహ్మణులో భి వారూ వారూ ఇచ్చినదక్షిణలూ సంభావనలూ కూడబెట్టి వేయిబంగారు దీనారముల కింద మార్చి నిలవ చేశాడు. దగ్గర ఉంటే ఖర్చయి పోతుందని ఎవరయినా అప్పు అడుగుతారని భయపడి ఆలుబుడు దీనారములను చెట్టుకింద గోయి తీసి పాతిపెట్టినాడు. ప్రతిరోజూ అతడు ఏకాకిగా వెళ్ళి ధనసంచయాన్ని చూచి వస్తూ ఉండేవాడు. ఒకనాడు అతడు గోతి దగ్గరికి వెళ్ళేసరికి గొయ్యే కాని అందులో ఏమీ లేదు. ఇన్నాళ్ళూ సంపాదించినధనము పోయేసరికి అతనిగుండెలు భరు వెక్కినవి. దిక్కులు శూన్యముగా తోచినవి. అతడు ఏడుస్తూ మొత్తుకొంటూ తాను కాపురమున్న బ్రాహ్మణుని ఇంటికి వచ్చి, ఆయన అడగ్గా, తనసంగతి విశదంగా చెప్పి పుణ్యతీర్థములో ప్రాణత్యాగము చేయ సంకల్పించినాడు. గృహయజమాని “ఏ మయ్యా, వెర్రిబ్రాహ్మణా! డబ్బు పోయిందని

చస్తా నంటా వేమిటి? ధనము అకాలమేఘము వంటిది. హఠాత్తుగా వస్తుంది, హఠాత్తుగా పోతుంది. ధనము పోయేప్పుడు చెప్పి పోతుందా?" అంటూ ధర్మోపదేశము చేసినాడు. లోభికి ప్రాణాలమీద తీపి తక్కువ కావడంవల్ల ఏ మయినా సరే చచ్చిపోడానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు. రాజుకు ఆసంగతి తెలిసి వచ్చి ధనము ఎక్కడ పాతిపెట్టాడో దాని ఆనవాలు బ్రాహ్మణ్ణి అడిగినాడు. ఒక మొక్కకింద ధనము పాతి పెట్టానని విప్రుడు సమాధాన మిచ్చినాడు. రాజు "నీకు ఆధన మైనా ఇప్పిస్తాను; కాదా నాశోకములోనుంచి ధనాన్ని తెప్పించి ఇస్తాను" అనగా, అతని ప్రాణాలు కుదుట పడినవి. రాజు శిరోవేదనవల్ల త్వరగా అంతఃపురానికి వెళ్ళి తలనొప్పి మిశచేత శ్రేణునిచేత చాటింపు చేయించి వైద్యులందరినీ పిలిపించి ఒక్కొక్కరినీ "నీరోగులు ఎంతయిది? ఎవరికి ఏమందు ఇచ్చావు?" అని అడిగాడు. వైద్యులు ఉన్నది ఉన్నట్టు చెప్పారు. ఒకవైద్యుడు "దేవా! నేను మాతృదత్తుడనేనైశ్వ్రునికి అడివి బీర అనే ఓషధిని నిన్న ఇచ్చాను." అని చెప్పినాడు. రాజు వర్తకుణ్ణి పిలిపించి "ఎవరిద్వారా అది బీర తెప్పించావు?" అని ప్రశ్నించినాడు. నేవకునిద్వారా తెప్పించానని సమాధానము వచ్చింది. వెంటనే రాజు నేవకుని పిలిపించి "ఏమిరా, అడివిబీరశోనము చెట్టు మొదలు తవ్వతూ ఉంటే బ్రాహ్మణద్రవ్యము దీవారములు నీకు దొరికినవి. తెచ్చి అప్పగించరా!" అని ఆజ్ఞ చేసినాడు. తరువాత బ్రాహ్మణునికి దీవారములు లభించినవి. మహారాజు ధీవ్రభావమువల్ల ధనము పాతిపెట్టినచోట ఆషధి మొలుస్తుందని గ్రహించి ధనాన్ని తెప్పించినాడు. పౌరుషముకన్న బుద్ధిబలము గొప్పది.

నీవు వ్రజ్జువల్ల కళింగ సేనలో దోషముఉంటే తెలియజెయ్యి. ఈవిడ మీద సురాసురులుకూడా అనురక్తులై ఉన్నారు. దానికి తగినట్టుగా రాత్రి ఎవరో దేవపురుషునివాక్కు విన్నావు. కళింగ సేనలో దోషమే కనపడితే,

ఆమెను, రాజు వివాహము చేసుకోడు. ఇలా యాగంధరాయణుని మాటలు విని రాక్షసుడు సంతోషించి “నీతో సమానసీతిశాలి బృహస్పతి తప్ప మరెవ్వరున్నారు? రాజ్యవృత్తానికి నీమంత్రము అమృత సేవనము. నేను సదా కళింగనేన నడవడిని కనిపెడుతూనే ఉంటాను.” అని మంత్రవద్ద సెలవు తీసుకొన్నాడు.

కళింగనేన ప్రాసాదోపరిభాగాన విహరిస్తూ వత్సరాజు రాజహర్ష్యముపై న తిరుగుతూ ఉండగా చూచి తపించి, తనమనస్సు వత్సరాజమయముగా చేసింది. ఆమె విరహతాపశాంతికి తామరతూళ్ళను దాల్చింది. చల్లదనానికి శరీర మంతా చందన చర్చ చేసుకొన్నది. మదనవేగు డనేవాడు ఇంతకుమునుపు కళింగనేనను కామించి ఆర్తుడై తిరిగి తిరిగి మహేశ్వరుణ్ణి గురించి తపస్సు చేసినాడు. అతడు శివానుగ్రహము పొందినప్పటికీ కళింగనేన వత్సరాజును ప్రేమించి ఉండడము వల్ల, అన్యదేశములో వత్సేశ్వరుని అంతఃపురములో ఉండడముచేత ఆమెను పొందలేక పోయినాడు. మదనవేగుడు సమయముకయి ఎదురు చూస్తూ కళింగనేన మేడమీద తిరిగి, ఒకరాత్రి శివాదేశాన్ని స్మరించి తనవిద్యవల్ల వత్సరాజవేషము ధరించి ఆమెయందరములో ప్రవేశించినాడు. దావారికులు మదనవేగుణ్ణి వత్సరాజుని వేషమువల్ల భ్రమపడి మందిరములోకి పోనిచ్చినారు. కళింగనేన కంకణములు ఝణాత్కారములు చేయగా లేచి మదనవేగుని సత్కరించింది. అతడు ఆమెను నమ్మించి గాంధర్వవిధిగా వివాహ మాడినాడు. ఆనయములో అదృశ్యరూపుడైన యోగీశ్వరరాక్షసుడు ప్రవేశించి వత్సరాజును చూచి నట్లు భ్రమపడి, వెంటనే యాగంధరాయణునికి చెప్పినాడు. మంత్రి చెప్పినరీతిగా యోగీశ్వరుడు వానవదత్తాదేవివద్ద వత్సేశ్వరుణ్ణి చూచి, కళింగనేనవద్ద నిద్రిస్తున్న ప్రచ్ఛన్న కాముకుడైన మదనవేగుని నిజరూపాన్ని నిద్రాసమయములో చూచినాడు. ఆదేవపురుషుని పాదాలకు



భూలి లేదు. ఛత్రధ్వజముల గుర్తులు అపాదాల నున్నవి. పెంటనే బ్రహ్మరాక్షసుడు నాతోషించి మంత్రివద్దకు పరుగెత్తి, “మంత్రి! మాలాటివాళ్ళకు ఏమీ తెలియదు. నీవు సమస్తాన్ని పజ్జానృష్టితో చూస్తావు. అసాధ్యమయిన భుకార్పము సీతంత్రమువల్ల సిద్ధించింది. మంత్రిలేని రాజ్యము నూర్చుకుంటే ఆకాశమువంటిది” అని హెచ్చరించాడు.

యాగంధరాయణుడు బ్రహ్మరాక్షసునివద్ద సెలవు తీసుకొని ఉదయాన్నే వత్సేశ్వరుణ్ణి చేరి సంగమించుకొనిపెట్టి ప్రస్తావనలకు “కళింగ సేన విషయము ఏమి కథాము?” అని రాజు అడగగా అతడు “దేవా, కళింగసేన ప్రసేనజిత్తున యాగంధకు నేచ్చగా వచ్చింది. ప్రసేనము వృద్ధుడని ఏవగించి ఆమె యావలోభమువల్ల నీపన్నిధికి వచ్చింది. అలాగే అన్యపురుషుల సమము కూడా చేయగలదు” అనేసరికి పత్నరాజు “ఈమె కులీన. ఇలా చేస్తుందా? నా అంతఃపురములోకి అన్యుడు ఎవడు ప్రవేశించగలడు?” అని శ్రద్ధించినాడు. యాగంధరాయణుడు “దేవా! తమ రీరాక్తి ఆమెవద్దకు రండి. ప్రత్యక్షంగా చూస్తారు. దేవపురుషులు కామరూపులు. వారి రాక పోకలను మానవులు ఆపలేరు. నాతోకూడా వచ్చి స్వయంగా చూడండి!” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. పత్నరాజు మంత్రితో ఆరాత్రే కళింగసేనామందిరానికి వెళ్ళి దలచుకొన్నాడు. మంత్రి వానపదత్తాదేవిదగ్గరికి వెళ్ళి “దేవి! పద్మావతి తప్ప నీకు సవతి ఉండదని నేను చేసిన శపథాన్ని నెరవేర్చుకొన్నాను!” అని కళింగసేన గుట్టూమట్టూ పూనగుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. వానపదత్త విషయపూర్వకంగా మంత్రికి ప్రణామము చేసింది. నడిరేయి జనమంతా నిద్రపోతూ ఉండగా వత్సేశ్వరుడు యాగంధరాయణునితో కళింగసేనా మందిరానికి వెళ్ళి, అలక్ష్మితంగా ప్రవేశించినాడు. కళింగసేన మదనవేగుడూ ఏకశయ్యలో ఉండగా కన్నెర్రగా చూచి, సహించలేక కత్తి దూసి అతన్ని ఖండఖండాలుగా నరక భోయినాడు. మదన

వేగుడికి చప్పున మెరుకున వచ్చింది. తనవిద్యాప్రభావంచేత అతడు రివ్యూన మింటి కెగిసి పారిపోయిరాడు. వెంటనే కళింగసేనకు మెరుకువ వచ్చి వక్క చూచుకోగా ప్రియుడు లేడు. “ఏమి! వత్సరాజు ఇవాళ నిద్రిస్తున్న దాన్ని వదిలి వెళ్ళిపోయిరాడే!” అని పలికింది కళింగసేన.

ఆచూట విని మంత్రి రాజుతో “జేవా! నీరూపము ధరించి దేవ పురుషుడు మందిరాంతము ప్రవేశించి ఈమెను చెరిచిరాడు! యోగ బలమువల్ల ఈ విషయము నేను ప్రహించి మీకు చెప్పినాను దివ్యుడు కనుక వాణ్ణి మనయు సంహరించలేము” అంటూ ఇద్దరూ కళింగసేన దగ్గరికి వెళ్ళినారు. ఆమె రాజును చూచి గౌరవించి “నిద్రిస్తున్న నన్ను వదిలి వెళ్ళి మంత్రివర్యుని తీసికొని పచ్చే లేమి ప్రభూ!” అని కత్తూ హలముతో అడిగింది. “కళింగసేనా, ఏనడో దుర్మార్గుడు వత్సరాజు రూపములో వచ్చి నిన్ను మోసము చేసి పెళ్ళాకిరాడు.” అని మంత్రి సమాధాన మిచ్చిరాడు. ఆచూటలు కళింగసేనగుండెలు దూసుకు పోయినవి. శరాఘాతమయినట్టు గిలగిల తన్నుకొంటూ కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడ్చి “దువ్యంతుడు శకుంతలను మరిచివెట్టు నన్ను గాంధర్వ వివాహం చేసుకొని మరిచినావు ప్రభూ!” అని దీనముగా వేడుకొన్నది. రాజు “నిన్ను యథార్థముగా వివాహ మాడలేను” అని నిశ్చయముగా పలికినాడు. మంత్రి రాజును రాజమందిరానికి తోడ్కొని వెళ్ళినాడు.

కళింగసేన మందను బాసిన లేడిమాదిరి పడేశములో వత్సరాజ్య ములో ఉన్నది. మదనవేగుని వల్ల ఆమె కన్యాశ్రమము కోలుపోయి కర్తవ్యము తోచక ఆకాశాన్ని తిలకించి “వత్సరాజురూపములో వివాహ మాడినవాడు నాకు ప్రత్యక్షమగును గాక! అతడే నా కామారవతి!” అన్నది. మదనవేగుడు హరికేతుమార విభ్రాంతుడై ఆకాశమునుంచి అవతరించినాడు. ఆమె “సిప్ర ఏవదు?” అని ప్రశ్నించింది.

నేను విద్యాధరాధిపుణ్ణి. నా పేరు మదనవేగుడు. నేను పూర్వము

నిన్ను చూచి మోహించి నీకోసము తపస్సు చేసి శివానుగ్రహము పొందినాను. నీమనసు వత్సరాజమయ మైనదనీ, ఆయనను పెళ్ళి చేసుకోక పూర్వమే వత్సరాజరూపములో నేను నిన్ను వివాహ మాడవలె ననీ వరము పొంది, అలాగే వివాహ మాడినాను” అని పలికినాడు. కళింగ సేనహృదయము నెమ్మదించింది. అతడు ఆమెను రంజింపచేసి, హేమదాశిని ఇచ్చి తిరిగి వస్తా నని చెప్పి గగనమార్గాన విజినివాసానికి వెళ్ళినాడు. మదనవేగుని మందిరమునకు ఆమె వెళ్ళలేదు. కనుక, పుట్టింటికి పోతే అక్కడే వత్సరాజమందిరములోనే ఉంటూన్నది.

త ర ం గ ము : 38

నాటినుండి వత్సరాజు కళింగసేన లావణ్యాన్ని స్మరిస్తూ ఉన్నాడు. అతనికి ఒకరాత్రి బొత్తిగా నిద్రపట్టక విరహతాపము ఎక్కువైనది. వత్సరాజు కృపాణహస్తుడై కళింగ సేనమందిరానికి వెళ్ళినాడు. ఆమె అతనికి ఆతిథ్య మిచ్చింది. వత్సేశుడు ఆమెను ప్రియురాలినిగా స్వీకరిస్తా నని వలుకగా ‘నేను పరస్త్రీని’ అని సమాధానము ఇచ్చింది. అతడు “నీకు ముగ్గురుప్రియులు ఏర్పడ్డారు. అందుచేత నీవు బంధకివి. నీవు నాకు కావాలి. పరదారపు ఎలా అవుతావు? ఆదోషము ఎలా సంభవిస్తుంది!” అన్నాడు.

కళింగ సేన దృఢనిశ్చయమై పలికింది “ప్రభూ! మీకై మీరింద చందాలకు మురిసి పెళ్ళాడుదా మని వస్తే మదనవేగుడు మీరూపములో వచ్చి నన్ను గాంధర్వవిధిచేత వివాహము చేసుకొన్నాడు. అతడే నాకు పతి. అదే ధర్మము. నేను బంధకిని ఎలా అవుతాను? బంధువులమాట లోని రాజుని న్యచ్చందముగా నంచరిస్తే స్త్రీలకు ఇటువంటికష్టాలు వస్తూ ఉంటవి. అందులో కన్యలగతి చెప్పాలా? నాసఖి సోమప్రభ అపశకునములో ఏకార్యమూ చేయవ ద్దన్నది. దానిమాట పెడచెవిని

పెట్టినందుకు శకునఫలాన్ని అనుభవిస్తున్నాను. నన్ను బలాత్కరిస్తే చనిపోతాను. కులాంగనను కాని కులటను కాను. కాలీశ భర్తకు ద్రోహము చేయదు. అందుకు తార్కాణము వినండి:

### వ ణీ కా ధీ క థ

పూర్వము చేదిరాజు ఇంద్రదత్తుడు శరీరము క్షణిక మని నమ్మి శాశ్వత మైనకీర్తికై పాపశోధనతీర్థమందు దేవాలయము కట్టించినాడు. భక్తిపరవశుడై రాజు ప్రతిదినము దేవాలయానికి వెళ్తుూ వస్తూ ఉండేవాడు. ఇలా ఉంటూ ఉండగా వైశ్యస్త్రీ తీర్థస్నానము నిమిత్తము రాగా రాజు ఆమెచక్కదనాన్ని చూచి వ్యామోహపడినాడు. రాజు పాదచారియై అనుసరించివెళ్ళి ఆవణిక్ సాధ్వినీ కోరినాడు. ఆమె సాధ్వీ కనుక ధైర్యంగా “పరదారాభిగమనము పాపము. నన్ను బలాత్కరిస్తే వెంటనే చనిపోతాను” అని చెప్పింది. రాజు సాధ్వినీ చెరువ యెత్తించి నాడు. ఆమె గుండె పగిలి చనిపోయింది. ఆయన సిగ్గుతో తలవత్తుకొని నలుగురిలో తిరగ లేక మందిరానికి వెళ్ళి పశ్చాత్తాపముతో వేగి కొద్ది రోజులకు కాలము చేసినాడు.

ఇలా కలింగనేన భయభక్తులతో వత్సేశ్వరునకు కథ చెప్పింది. “నాప్రాణాలు తీయకు ప్రభూ! మీఆశ్రితురాలను. కనుక న న్నిక్కడనే ఉండనీ. లేదా మరోచోటికి వెళ్ళమంటే వెళ్లిపోతాను” అన్నది. వత్స రాజుకు ధర్మజ్ఞాన కలిగింది. వచ్చినదారిపట్టి నిజమందిరానికి వెళ్ళినాడు.

మర్నాడు మదనవేగుడు వచ్చి భార్యకలింగనేన పాతివ్రత్యానికి పరి తుష్టుడై ఆమెను బుజ్జగించి ఆరాత్రి ఆమెతో గడిపి వస్తూపోతూ ఉంటు న్నాడు. వత్సరాజు మంత్రిహితవాక్యములు స్మరించి కలింగనేనపైకి బుద్ధి పోసీయక వాసవద త్తనూ సరవాహనదత్తునీ చూచుకొని క్రొత్తగా వాళ్ళు లభించినట్టు తలచి ఆనందపడుతున్నాడు. వాసవ దత్తాదేవి యాగంధ రాయణుడూ సీతికల్పవల్లి ఫలించినందుకు సంతోషపరవశులై నారు.

మ ద న మ ం చు కా జ న న ము

కళింగసేన గర్భిణి కాగా మదనవేగుడు “కళింగసేనా! దేవతలయిన మాకు ఒకనియమము ఉన్నది. మానుషగర్భము కలుగగానే మేము కోంతలను వదిలి వెళ్ళుతాము. కన్యాశ్రమములో మేనక శకుంతలను వదిల్లేదా? పూర్వము నీవు అప్పురసవై ఉండి నీదోషమువల్లనే ఇంద్రుడు శపించగా మానవత్వాన్ని పొందినావు. అందుచేతనే నీవు నాధీమణివి అయినా, బంధకి అనిపించుకొన్నావు. నీకు వుట్టే శిశువును కాపాడు. నేను నానివానానికి వెళ్ళిపోతాను. నన్ను నీవు ఎప్పుడు స్మరిస్తే అప్పుడు వస్తాను.” అని పలికినాడు. కళింగసేనకన్నులు అశ్రువులతో తీళతళలాడినవి. మదనవేగుడు మనసంతా ఆమెమీదనే ఉంచి రత్నరాసులు కానుక లిచ్చి, నియమానికి కట్టుబడి దివ్యలోకానికి వెళ్ళినాడు.

కళింగసేన వత్సేశునిభుజచ్ఛాయను ఆధారము చేసుకొని ప్రసవము కోసము ఎదురు చూస్తున్నది. ఈలోగా రతీదేవి శరీరముతో ఉన్న మన్మథునికై మహాదేవుణ్ణిగురించి మహాతపము చేయగా శివుడు వరమిచ్చినాడు. “సీధర్త నన్ను ఉల్లఘించినదోషంవల్ల నాకోపాగ్నికి కాలి, వత్సరాజమందరములో సరవాహనదత్తుడై జన్మించి ఉన్నాడు. నన్ను ఆరాధించావు, కనుక నీవు మానవలోకములో అయోనిజవై జన్మించి సశరీరు డయినసీధర్తను పొందు” అని మహేశ్వరుడు రతీదేవికి అనుమతి ప్రసాదించి, బ్రహ్మకు కళింగసేన ప్రసవించే దివ్యుని హరించి వానికి బదులుగా ఈరతీదేవి దివ్యశరీరాన్ని ఉంచి మానవ కన్యను చేయవలె” అంటూ ఆజ్ఞచేసినాడు.

శివాజ్ఞను బ్రహ్మ శిరసావహించి వెళ్లగానే కళింగసేనకు నొప్పులు అధిక మైనవి. ఆమెకు దివ్యుడు వుట్టగానే బ్రహ్మ నిజమాయచేత ఆశిశువును హరించి వానికి బదులు రతీని మానవకన్యగా చేసి ఉంచినాడు. రతీశరీరకాంతివల్ల నివాసగేహము రమణీయమై వెలిగింది. ఆమె

అంజలికి రత్నదీపశిఖావళి వెలవెలిపోయింది. ఆడపిల్ల పుట్టిన దనీ పురుషశిశువు కలుగ లే దనీ కళింగసేన విచారించక శిశుజన్మోత్సవము చేసింది. వత్సరాజు దేవీమంత్రిసహితముగా కళింగసేన స్త్రీ శిశువును పంపి దని ఎరిగి ఈశ్వరప్రేరేతుడై వాసవదత్తతో మంత్రి వింటూ ఉంటూ “కళింగసేన దివ్యాంగన. ఇంద్రశాపవశాన ఈలోకములో అజన్మించింది. ఆమెకుపుట్టిన కన్యకూడా దేవతయే. ఆకన్య నా కుమారునికి ఈడూ జోడూగా ఉంటుంది.” అన్నాడు.

వాసవదత్త “తొందరపడుతున్నారు. బంధకి అయిన కళింగసేన కుమార్తెను మనపిల్లవాడికి ఎలా చేసుకొంటాము? మనవాడు కులీనుడు కాడా? సంబంధము ఎలాచేస్తారు!” అన్నది. రాజు “నేను ఈమాటలు స్వయంగా చెప్పడం లేదు. అంతర్యాణి ప్రేరేపణవల్ల పలుకుతున్నాను. కళింగసేనకుమార్తె సరవామానదత్తునికోసమే సృష్టిఅయిన దని అశకీర వాణి అన్నది. కళింగసేన కులాంగన, సాధ్వీమణి. పూర్వకర్మవల్ల బంధకి అని అనిపించుకోవలసి వచ్చింది.” అని పలికినాడు.

మంత్రి యౌగంధరాయణుడు ‘దేవా! మన్మథుడు కాలిపోగా రతి విలపించి భర్తకై పరమశివుని ప్రార్థించింది. మహాదేవుడు కనికరించి రతిని మానవలోకములో జన్మించ మని, యోనిజు డయిన వానిని మన్మథుని వివాహా మాడు మని అనుగ్రహించినాడు. మంత్రిసాని నాతో రహస్యముగా “నేను కళింగసేన శిశువును చూచాను. పెంటనే మరోశిశువును చూచాను. ఇదీ సంగతి” అన్నది. అందుచేత దేవతలు మాయచేత రతిని కళింగసేనా కుమారిగా చేసినారు. ఈమె మన్మథావతారు డైన మీపుత్రుని పత్ని. దీనివిషయము వినండి :

కుబేరునికి విరూపాక్షు డనే ఉద్యోగి ఉన్నాడు. ఆయన లక్షనిధులకు ప్రధానకోశాధ్యక్షుడు. అతడు మధురాపురము వెలుపల ఉన్న నిధిని కనిపెట్టి చూడమని ఒకయక్షుని కావలిఉంచినాడు. ఆనగరములో

బ్రాహ్మణపాశుపతు డొకడు నిధిని వెతక వచ్చినాడు. అతడు మనుష్య వసతో దీపము వెలిగించి నిధిని పరీక్షిస్తూ ఉండగా ఆదీపము నేల కూలింది. అందుచేత దీపము పడినచోట నిధినిక్షేపము ఉన్న దని ఎరిగి తనన్నేహితు లయిన ఇతర బ్రాహ్మణులను పిలిపించి నిధిని తవ్వ నారంభించినాడు. ఆ యత్నుడు కోశాధ్యక్షునికి కబురు పంపినాడు. విరూ పాక్షుడు గని తవ్వవాళ్ళను చంపివేయవలసిన దని యత్నునకు ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. ఆకావలినాడు నిధి తవ్వతున్న వాళ్ళను చంపివేసినాడు. కుబేరుడు బ్రాహ్మణ మాత్రా వృత్తాంతము విని మండిపడి “పాపీ! బ్రహ్మహత్య చేయించావేమి! దరిద్రులను విఘ్నాలవల్ల కష్టపెట్టవలెను. అంతేకాని వాళ్ళను చంపుతారా? ఈ పాపమువల్ల నీవు మానవుడై జన్మించు” మని విరూపాక్షుణ్ణి శపించినాడు. కుబేరశాపమువల్ల విరూ పాక్షుడు అగ్రహారీకుని ఇంట్లో జన్మించినాడు. అప్పుడు ఆతనిభార్య యక్షిణికుబేరునితో “దేవా, నాభర్తను ఎక్కడ పారవేశావో నన్నూ అక్కడే పారేసి కనికరించు. అతన్ని విడిచి బతకలేను” అని మొర పెట్టుకొన్నది. “నీభర్త బ్రాహ్మణగృహములో జన్మించాడు. నీవు అతని దాసీదానిఇంట్లో అయోనిజవుగా అవతరిస్తావు. అక్కడ నీభర్తను కలుసుకొంటావు. అతడు శాపము తీరి నావద్దకు వస్తాడు” అన్నాడు కుబేరుడు. ఆయన ఆదేశానుసారము ఆపతివ్రత ఆచాసి ఇంటిముందు గుమ్మముమీద మానవకన్యయై పడ్డది. హఠాత్తుగా అవతరించిన ఆ అందాలరాశిని చూచి దాసి తన యజమానితో చెప్పింది. ఆయన “ఆకన్య దేవత, అయోనిజ, నా ఆంతర్వాణి చెవుతున్నది. నిస్సందేహంగా ఆ పిల్లను మనవాడికి ఇచ్చి ముడిపెట్టాలి” అని దాసీదానితో సంతోషంతో పలికినాడు. ఆకన్య క్రమేణా పెరిగి యువతి అయింది. విప్రకుమారునికీ ఆమెకూ అనురాగము అంకురించి అన్యోన్యరక్తి అధికమైంది. క్రమేణా అతడు దేహన్యాసము చేయగా ఆమెకూడా అలాగే

చేసింది. ఇద్దరిశాపమూ తీరగా దేవలోకములో యథాప్రకారముగా దంపతులై సుఖపడ్డారు.

ఈరీతిగా దివ్యులు దైవమువల్ల కారణవశమున అయోనిజులై జన్మిస్తారు. ఈమె కళింగసేనా సుతగా దైవనిర్మిత మైనది. ఈమె నీవుత్త్రునికి తగినది." ఇలా మంత్రిమాటలు విని వాసవదత్తా వత్సేకులు కళింగసేనకుమార్తెను సరవాహనునికి చేసుకోడానికి అంగీకరించినారు. మంత్రి వెళ్ళగానే వత్సరాజు స్నానపాన క్రీడాగోష్ఠులలో ఆ దినము ప్రేయసితో గడపినాడు.

కళింగసేనకుమార్తె పూర్వజన్మజ్ఞానము విస్మరించి లావణ్యసంపదతో పెరుగుతున్నది. మదనవేగునికూతురు కావడంచేత ఆ కన్యకు మదనమంచుక అని పేరు పెట్టినారు. ఆమె చక్కడనము ముందు అందరి అందాటూ తీసిపోతవి. మదనమంచుక రూపసంపదను గురించి వాసవదత్త విని కాతుకముచేత ఆకన్యను షిలిపించింది. వత్సరాజు మదనమంచుక తారుణ్యమును చూచినాడు. వాసవదత్తాదేవి లోకలోచనోత్సవుని తనకుమారుని సరవాహనుని అక్కడకు రప్పించినాడు. సరవాహనుడు మదనమంచుకను వికసిత ముఖారవిందుడై పద్మాకరము నవ్య నూర్యతేజయువల వీక్షించినాడు. ఆమె లోచనానందుని వికచముఖాబ్జయై చూస్తూ శీతకిరణుని చూచే చకోరిణివలె తనివి తీరలేదు. వాళ్ళ నాలుగుచూపులూ కలసిపోగా ఒకరిని వదలి ఒకరు ఉండలేకుండా ఉన్నారు. వత్సరాజు వారిసంబంధము దైవనిర్మిత మని గ్రహించి వివాహప్రయత్నము ఆరంభించినాడు. కళింగసేన ఆవిషయము తెలుసుకొని సరవాహనదత్తుని అల్లునిగా చూచి సంతోషిస్తున్నది.

సరవాహనదత్తుడు యువరాజగుట

వత్సరాజు మంత్రులతో ఆలోచించి సరవాహనునికి తన మందిరము



నంటి సుందరమందిరము నిర్మించినాడు. అనంతరము అశ్వదు కుమారుడు  
 విశి యావరాజ్యార్హస్థుని పేరు పెట్టినాడు. ముమ్మందు పుత్రుని శిష్యుడైన  
 అనందబాహువులు పండితములు తమనాత మంత్రపూత మై శిష్యోద్యమము  
 పడ్డని. అభిషేకకలమునల్లు అతనిముఖవద్దను స్వచ్ఛము కాగా  
 దిక్కులుకూడా నిర్మలము లయినవి. తల్లులు అతని తలమీద మంగళ  
 పూజాసుమములు వేసినారు. దేవతలు దివ్యకుసుమాలి అతనిముఠము  
 మీద నర్పించినారు. మంగళతూర్యరావములతో ఆకాశము ప్రతి  
 ధ్వనించింది. వత్సేసుడు యావరాజుకు మంత్రులుగా మంత్రికుమారులను  
 నియమించినాడు. యాగంధరాయణుని కుమారుడు మరుభూతి మంత్రి,  
 రుమణ్ణాతుని పుత్రుడు హరశిఖుడు సేనాపతి, వనంతకుమారుడు తవంత  
 కుడు క్రీడాసఖుడు, ఇత్యకుని పుత్రుడు గోముఖుడు వ్రతీహరికుడు, పింగళ  
 కుని సుతులు, పురోహితపుత్రులు, వైశ్వానర కాంతిసోమిలను పురో  
 హితులుగాను నియమితులయినారు. ఈరీతిగా సరవాహనునికి మంత్రి  
 వర్గము ఏర్పడగానే ఆకాశమునుంచి కనుమవృష్టి కురిసింది. అశరీరవాణి  
 “ఈమంత్రులు ఇతనికి పదార్థసాధకులు అవుతారు. గోముఖుడు  
 రాజుకు ఏకశరముగా ఉంటాడు.” అన్నది. వత్సగాజు ప్రతితో అంద  
 రిని వస్త్రము ల్యావరణాలతో సత్కరించినాడు. రాజు అనుజీవులకు  
 అర్థము ఇరిపించినాడు. దరిద్రశబ్దానికి మాత్రమే అర్థసంగతి లేక  
 పోయింది! సర్వకీణము చారణబృందము కాశాంబీచగరములో నిండి  
 పోయినారు. పట్టాభిషేకమహోత్సవశేష విద్యాధరలక్ష్మివలె ఉన్న  
 కలింగసేన కాశోదేులల్లుని చూడవలె నని వచ్చింది. కలింగసేన,  
 వాసవవత్తాదేవి, పద్మావతీదేవి ముగ్గురూ శక్తిత్రయమువలె ఉండి,  
 రసోద్రేముల్లు నృత్యము చేసినారు. సవమానకంపిత వల్లరీసహి  
 తముగా వనివాటికాతరువులు తమకాన తన్మయమై నృత్యము చేసినవి.  
 అభిషేకా నంతరము సరవాహనదత్తుడు విజయగజము ఆగోహించి

ఈచేత సాగినాడు. నగరవారీసులు నీలబ్జపద్మాంజలులకంటే తమ సితాసితారుణదృష్టులకు నెరవాహనునిమీద కురిపించినారు. చంది మూగధులు కైవారములు చేయగా యువరాజు మందిరవేళము చేసినాడు. కలింగసేన దివ్యమైన హాభోజ్యములను, సిద్ధము చేసింది. అల్లునిమీద ఆదరమువల్ల ఆమె అమాత్స్యవర్గానికి భ్యత్కులకూ దివ్య వస్త్రాభరణాలు అర్పించింది. వక్రవాహదులు వట్టాభిషేకముహోత్సవమును తీలకించి అమండానందము అనుభవించినారు.

### మదనమంచు కోద్యానము

రాత్రివేళ కలింగసేన కుమారీవివాహమును నెరవేర్చే తలంపుతో సోమవ్రథను స్మరించింది. స్మరణచూత్రాన నలకూరుకు సోమవ్రథతో “ప్రియసీ, ఇప్పుడు నిన్ను కలింగసేన బౌద్ధులముతో తిలుచుకొంటున్నది. నీవు వెళ్ళి కలింగసేనకుమార్తెకై దివ్యోద్యానాన్ని నిర్మించు” అని పలికినాడు. భర్తలయతులి పొంది సోమవ్రథ కలింగసేన వద్దకువచ్చి స్నేహమువల్ల కలతాలింగనము చేసి కుశలవత్సలు అడిగి, అన్నది: “సఖి! విద్యాధరుడు నిన్ను వివాహము చేసుకొన్నాడు. శివానుగ్రహము వల్ల రతీదేవి నీకడుపున పడ్డది. నీకుమారి నరవాహనునిభార్య. ఆతడు విద్యాధరచక్రవర్తియై దివ్యకల్పమువరకూ పరిపాలన చేస్తాడు. అతని అన్యభార్యలు మదనమంచుక అజ్ఞలను శిరసా వహిస్తారు. నీవు ఇంద్రశాపమువల్ల భూలోకంలో అపకరించిన అప్సరోంగనవు. అన్యభార్యములు చేసి శాపమోక్షము పొందుతావు. ఇదంతా మహాజ్ఞాని అయిననాభర్త చెప్పినాడు. విచారించుకు. నీకు అంతా శుభమే జరుగుతుంది. నేను నీకుమార్తెకు వసవాటిని నిర్మిస్తాను. అటువంటి దివ్యోద్యానము స్వర్గమర్త్య పాతాళలోకాలలో ఎక్కడా ఉండదు.” సోమవ్రథ మాయాశక్తివల్ల చక్కనిఆరామసీమ సృష్టించి

కళింగ సేనవద్ద సెలవు తీసుకొని వెళ్ళిపోయింది.

తెల్లవారినశిరువాత జనులు మదనమంచుకోద్యోనము చూచి నందననియు అమరావతినుంచి భూలోకములోనికి వచ్చినదా అను కొన్ను. విషయము కర్ణాకర్ణిగా వినివత్సరాజు భార్యసమేతుడై నరవాహనులతో, పరివారముతో అక్కడికి వచ్చినాడు. ఆవనవాటిలో పువ్వులచెట్లనూ, మణులతో పొదిగినభూభాగము గల దిగుడు బావిని, పరిమళము కొల్లగొని పీచే మలయమారుతమునూ, చల్లనిచెట్ల నీడలనూ వాళ్ళు చూచి ఆనందించినారు.

కళింగ సేన వారికి ఆతిథ్యము చేయడానికి త్వరపడుతూ ఉన్నది: “రాజా! కిత్తె! అపరావతారము మయుడు అనేమహానురుడు ధర్మ రాజునా. ఇందుకు వట్టనాలు కట్టినాడు. అతనికి సోమప్రభ అనే కుమార్తె ఉన్నది. ఆమె నానభిమణి. ఆమె రాత్రి నన్ను చూడడానికి వచ్చి ఈవనవాటిని నిర్మించి వెళ్ళిపోయింది.” సోమప్రభ చెప్పిన భూతభవిష్యద్వర్తమానములను కళింగ సేన వాళ్ళకు చెప్పింది. ఆదినము కళింగ సేనవల్ల నత్కారము పొందుతూ వత్సరాజు భార్యపుత్రసమేతంగా ఆవనములో కాలము గడపినాడు.

### నరవాహనదత్తునికి విద్యా ప్రాప్తి

మర్నాడు రాజు దేవదర్శనార్థము దేవాలయానికి వెళ్ళి సువర్ణవస్త్రా భరణాలతో ఉన్నచాలామందిస్త్రీలను చూచి మీరు ఎవరని అడిగినాడు. ‘మేము విద్యలము, వీరు లలితకళలు. నీకుమారునిలో ప్రవేశిస్తాము’ అంటూ వాళ్ళు అదృశ్య లైనారు. వత్సరాజు అది చూచి నిజనివాసానికి వెళ్ళి వాననిదత్తుకూ, మంత్రికి ఆవిషయము చెప్పినాడు. దేవతానుగ్రహము విని అంతా సంతోషించినారు. రాజాదేశముప వాసవదత్తాదేవి వీణను గ్రహించింది. సరిగ్గా అప్పుడే నరవాహన

దత్తుడు వచ్చాడు. వాననదత్త వీణవాయిస్తూఉండగా నరవాహనుడు సవినయముగా వీణమెట్లు తిన్నగా లే వన్నాడు. రాజు అతనినే వీణ వాయింప మన్నాడు. నరవాహనుడు వీణ మీటి అందరిఆశ్చర్యాన్ని చూరగొన్నాడు. తండ్రి కుమారునికళాప్రావీణ్యాన్ని పరీక్షించినాడు.

వత్సరాజు కళింగ సేనాకుమారి, మదనమంచుకకు సృత్యము నేర్పించినాడు. ఆమెవదనబింబము పూర్ణకళతో శోభిల్లు న నరవాహనునిఅంత రంగ సముద్రము పొంగిపోవసాగింది. మదనమంచుకా నాట్యసృత్యలాస్య గతులు చూచి అతడు పరవశు డైనాడు. ఆకస్య అతన్ని చూడకపోతే ఉదయము మంచు కురిసినకుముదినివలె అశ్రుపూరితలోచనయై ఉంటుంది. ఆమెను చూడవలె నని అతడు మదనమంచుకోద్యానానికి వెళ్ళుతాడు. ఒకసారి అతడు పనవాటికి రాగా కళింగ సేన ప్రీతితో కుమారిని అతని దగ్గరికి తెచ్చి రంజింపజేసింది. గోముఖుడు తనయువరా జయిననరవాహ నుడు మదనమంచుకవద్ద చాలాసేపు ఉండవలె నని గ్రహించి కళింగ సేనకు కథ చెప్ప నారంభించినాడు. నరవాహనుడు ఆఉద్యానములో సంగీతశాలలో మదనమంచుకకు సృత్యవిద్య నేర్పుతున్నాడు. క్రమేణ నరవాహనుని కౌమారము గడిచిపోయింది.

### కులటల నడతలు

ఒకనాడు రాజపుత్రుడు ప్రియిరాలితోను, మంత్రులతోను నాగవనము అనేఉద్యానానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ఒకవైశ్యభార్య గోముఖుని కామించింది. అతడు ఆమెను తిరస్కరించాడు ఆమె అతనిని చంప వలె నని విషము కలిపినపానకము తెచ్చింది. ఆసంగతి దానిచెలికత్తె కనిపెట్టి చెప్పింది. ఆపానకమును పుచ్చుకోకుండా అతడు స్త్రీలోకాన్ని తూలనాడినాడు. స్త్రీలో విషమూ అమృతమూ ఉన్నవి. ఆమెను ప్రేమిస్తే అమృతాన్ని, తిరస్కరిస్తే విషాన్ని ఇస్తుంది.

ఒక గ్రామములో శత్రుఘ్నుడు అనేవానిభార్య జారిణి. కినిభార్య జారునితో ఉన్న సమయాన శత్రుఘ్నుడు వెళ్ళి కత్తి దూర చాడుణ్ణి నొకివేసి రాత్రివరకూ భార్యను నిర్బంధించి గుమ్మములో తిప్పు వేశాడు. అప్పుడు బస్వకై బాబసారి వస్తే శత్రుఘ్నుడు అతనికి చోటిచ్చి అతని మోహముతో జారునిశవాన్ని రాత్రి అరివికి తీసుకువోయి చీకటి ను తెటో వేయబోగా, ఆతని వ్యావెనకనుంచి వచ్చి అతన్ని అనూతి తో కేటోసింది. గోముఖులు ఈకథచెప్పి కులబలనడికను ఖండించాడు.

నరవాహనదత్తుడు నాగవనములో నాగులను స్వయంగా పూజించి పరివారసమేతముగా నిజమందిరానికి వెళ్ళినాడు. మరునాడు అతడు రాజనీతిసారమునుగురించి గోముఖుణ్ణి ప్రశ్నించినాడు. ఒకరి కొకరు సూడవలుకుకొని నీతిగాత్రముచెప్ప నారీ.

### రాజనీతి సారము

రాజైనవాడు ఇంద్రియాశ్చయములను వశము చేసుకొనవలెను. కామ క్రోధాది అరిష్టద్యుగ్ధాన్ని జయించవలె. తనను జయించ లేనివాడు అన్యులను జయించలేడు. రాజు నయవిశారదు లయినమంత్రులనూ, కుశలు డయినపురోహితుని ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. అనూత్యులను, పరీక్షించి రాజు నిజకార్యములందు నియమించవలె. వారిసశ్యవచనము ద్వేషపూరితమో, స్నేహప్రయుక్తమో వారివారి రహస్యసంభాషణలవల్ల కనుక్కోవలె. సత్యమైనకుసంతుష్టి, అసత్యానికిశిక్ష అవసరము. చారులవల్ల అనూత్యాదులచరిత్రకనవెట్టాలి. రాజుచారులేకా స్వయంబుగాకార్యాకార్యములు గ్రహించవలె అతడు శత్రుశేషము ఉచిత కోశదుఢాదులను ఆజ్ఞించవలె. ఉత్పాప్రభుమంత్రశక్తులుకలిగి స్వచ్ఛం శత్రుమును విచారించి పరరాష్ట్రాన్ని దేశాన్ని జయించవలె. ఆప్తులు పెండితులుప్రాజ్ఞులుఅయిన వారితో భవిష్యత్తునుగురించి మంత్రాలోచన చేయాలి. వారు నిశ్చ

అందుచేత దాన్ని వివేకముతో నిమగ్నించి పరిశోధించవలె. సామదానాది ప్రభుత్వాలు తెలిసి యోగక్షేమాలు వహించి సంధివిగ్రహాదు లగు అనుగుణాలు ప్రయోగించాలి.

రాజు బివేకి కాక కామలోనినకుడై శిష్యుడైనాని పోతే స్వయంగా తనగొయ్యి తానే తవ్వకొంటాడు. రాజు దండనీతి ఎరిగి ననుయోచితముగా ధర్మపద్ధతిగా తప్పి చేసినరాళ్ళను దండించాలి. జితాత్ముడై చారిత్రమృజ్ఞుడు కావాలి. అశిడు ముఖ్యముగా ప్రజలను కంటికి రెప్పలానై కాపాడాలి.

### శూర సేన మహారాజు

పూర్వము శూర సేనమహారాజు సేవకులు చెప్పినతీరున చేసేవాడు. మంత్రులు రాజును నందించి తీరించేవారు. సేవకులగు మంత్రులు రాజు అన్ని మళ్ళున్నట్లే స్థితి మైచి తవ్వకుండా ఉండేవారు. మంత్రులు అయోగ్యులకు ఇవ్వవలయు ఇచ్చించేవారు. రాజు యుక్తిచేత వారినిభేదించినాడు. దుష్టసేనలు, కపటనదివులు తొలగిపోగా అతడు రాజ్యాన్ని చక్కగా పాలించుచు విశ్వాసపాత్రులయినవిద్యాంశులను మంత్రులను చేసుకొన్నాడు. ప్రతిమంగా ప్రజలను రంజించుచేసి దుర్గమూర్ధి మూసంపాదించాడు. ఈరీతిగా గోముఖాది అమాత్యులు రాజనీతి నారమును నరదాహునికి ఉపదేశించినారు. యువరాజు వారి మాటవిని పురుషప్రచుత్సను చింత్యమైచి దైవము అచింత్యమని పలికినాడు.

### మానసవేగుడు

యువరాజు అమాత్యులతో లేచి, ఆంధ్రము కావడమువల్ల ప్రియురాలిని చూడవలెనని మదనమంచుకా డుందిరానికి వెళ్ళినాడు. అశిడు మహార్హాసనమును అలంకరించగానే కళింగసేన ఆశ్చర్యంతో గోముఖు

నితో అన్నది: “నర - రానుడు రావడము ఆలస్య మయ్యెనరికి మదన మంచుక ఆతన్ని చూచి అని మేడమీదికి వెళ్ళింది. నేనుకూడా వెళ్లాను. అప్పుడు ఆకాశ సుందు ఒకపురుషుడు అవతరించి నాతో “నేను మానవవేగు డ నేవిద్యాధిశేష్యుణ్ణి. నీవు సురభిదత్త అనేఅప్పసవు. ఇంద్రశాపమువల్ల ఇహలోకము అవతరించావు. నీకుమారి దివ్యస్త్రీ. నీకుమారిని నా కియ్యి. ఈసంబంధము అనుకూలము” అన్నాడు. నేను నవ్వి “మీ కంఠరికీ చక్రవర్తి కాగల నరవాహనదత్తుడు మాలమ్మాయిని వివాహము చేసుకొంటాడు. అసలు ఈసంబంధము దేవతలు ఏర్పాటు చేశారు.” అన్నాను. మానవవేగుడు మెరుపుతో మోసి అదృశ్య మైనాడు. కళింగ సేనమాటలు విని గోముఖుడు “ఈమావలిక తమప్రభువు అవుతా డని విద్యాధరులు ఎరిగి ద్రోహము చేయనెంచి నారు శివుడు ఇప్పుడే మన నరవాహనుని రక్షిస్తాడు. నారదుడుకూడా అదివరకు చెప్పాడు. విద్యాధరులు మనకు శత్రుకోటిలోవారు” అని పలికినాడు.

### వి వా హ య త్న ము .

కళింగ సేన గోముఖుణ్ణి “నన్ను మదనవేగుడు వంచించినట్లు మదన మంచుకను ఏదివృత్తైతా మోసము చేసి పెళ్లి చేసికొంటాడేమో. అందుచేత నరవాహనుడు త్వరగా మాలమ్మాయిని వివాహ మాడితే బాగుండును.” అన్నది. గోముఖుడులు “నీవే వత్సరాజును తొందర పెట్ట” మన్నారు. నరవాహనుడు ఆదిన మంతా మదనమంచుకను వన ములో చూస్తూ విహారముచేశాడు.

మర్నాడు కళింగ సేన వత్సరాజును కుమార్తె పెళ్ళికి తొందర చేసింది. రాజు ఆమెను పంపివేసి మంత్రుల్ని పిలిపించి వాసవదత్తునిదుట ఇలా పలికినాడు: “కళింగ సేనకుమార్తె పెళ్ళికి త్వరపడుతున్నది. ఉత్తమ

స్త్రీని లోకులు బంధకి అంటున్నారు. లోకధర్మాన్ని అనుసరించాలి. లోకావవాదానికి భయపడి శ్రీరాముడు సీతాదేవిని త్యజించినాడు. భీష్ముడు అంబను గ్రహించి అంతకుమునుపు ఆమెను ఎవరో ప్రేమించారని తెలిసి త్యజించలేదా? ఈవ్రకారము కలింగనేన ముందు నన్ను వరించి మదనవేగునికి భార్య అయిన దని లోకు లందరూ నిందిస్తారు. అందువల్ల సరవాహనదత్తుడే స్వయంగా మదనమంచుకను గాంధర్వ విధిగా వివాహము చేసుకొంటాడు.”

యాగంధరాయణుడు “ప్రభూ! ఈఅనాచిత్యాన్ని కలింగనేన ఎలా సహిస్తుంది? ఆమె దేవత. ఆమెకుమారి దివ్యాంగవ. ఇలా గని నామిత్రుడు బ్రహ్మరాక్షసుడు చాలాసార్లు చెప్పినాడు” అని పలికినాడు. ఆకాశమునుంచి మహేశ్వరుడు “నా లోచనాగ్నివల్ల మన్మథుడు దగ్ధుడై సరవాహనదత్తుడై జన్మించాడు. రతీదేవి నన్ను మెప్పించగా మదనమంచుకగా నేను సృష్టించాను. సరవాహనదత్తుడు దివ్యకల్పా తము వరకు విభ్యాధరచక్రవర్తిగా రాజ్యముచేస్తాడు” అని ఆనతిచ్చినాడు. వత్సరాజు పరివారసమేతముగా శివునికి స్వాస్థాంగ సమస్కారము చేసి కుమారునివివాహవిషయము నిర్ధాణ చేసుకొన్నాడు.

రాజు అన్నిరహస్యాలూ అదివరకే తెలిసినయాగంధరాయణుని పిలిపించి గౌరవించి, జ్యోన్మలచేత వివాహలగ్నము నిర్ణయము చేయించినాడు. సిద్ధాంతులు “సీకుమారుడు కొద్దికాలముమాత్రమే భార్యావియోగాన్ని అనుభవిస్తాడు” అని చెప్పారు. వత్సరాజు సరవాహనదత్తుని వివాహానికి ఏర్పాట్లు చేయించినాడు.

### సరవాహనుని వివాహము

సోమప్రభ, కలింగనేన తండ్రి యిచ్చిన దివ్యాభరణాలతో మదనమంచుకను అలంకరించినారు. ప్రతిసరమునూ ధరించి మదనమంచుక



కార్తికపూర్ణిమవలె ప్రకాశించింది. దివ్యాంగనలు ఆకస్యలావణ్యవ్రభముందు దిగిటీలైనారు. చారణులు గొరివి స్తుతించినారు.

పెళ్ళికుమారుడు అడపెళ్ళివాంటికి మంగళవాద్యములు మోగుచుండగా వెళ్ళినాడు. వధూవరులు వివాహవేదికపైన కూర్చున్నారు. సూర్యచంద్రులు ఏకకాలములో మేగుప్రదక్షిణము చేస్తున్నట్లు ఆవధూవరులు అగ్నిప్రదక్షిణము చేసినారు. దుందుభితూర్యఘోషలు మిన్నముట్టినవి. వధూశిరము పైన ఉన్న హోమలాలలను పుష్పవృష్టి ముంచి వేసింది.

వివాహసమయాన కళింగసేన అర్పించిన హేమరాసులను చూచి లోకులు కుబేరుని దర్శింపనిగా తలచినారు. వివాహానంతరము వధూవరులు అభ్యంతరగృహము ప్రవేశించినారు. నరేంద్రులు చాలమంది వచ్చి ఉపాయనములు సమర్పించినారు. వత్సరాజు అనుజీవులకు బంగారమువెదజల్లినాడు. దశదిశలనుంచి చారణనర్తకీగణము వచ్చి సృత్తగీతాభినయాలు చేసినారు. ఈరీతిగా వివాహమహోత్సవము జేగీయమానంగా జరిగింది.

యువరాజైన నరవాహనదత్తుడు ప్రియురాలితో చాలకాలము ఇహలోకసుఖాలను అనుభవిస్తూ ఉన్నాడు.

మదనమంచుకా లంబకము

ర త్న ప్ర భా లం బ క ము

త రం గ ము : 371

కేలికేశ గ్రహవ్యగ్ర

గారీర సఖావృతమ్

శివా యానేకచంద్రాభ్య

మివ శార్వం శిరోఽస్తు పః!

కరం దానాంభ సార్వజ్ఞం యః  
 కుంచితాగ్రం ప్రసారయన్  
 దద త్సిద్ధి మి వాభాతి  
 స పాయా ద్యో గజాననః!  
 కేళి కేళగ్రహవ్యగ్ర గిరితనూజ  
 కరనఖావృతమై మహేశ్వరశిరమ్ము  
 ఒహుశబంధ్రాధ్య మైనట్టిభంగి దోచి  
 సకలశుభములు మీకు నొసంగు గాక!  
 దానాంభ సార్వజ్ఞమా తినకరం బెవడు  
 వంచి యించుక ప్రసరించుచు దయను  
 సిద్ధి యిచ్చెడురీతి చెలువారుచున్న  
 యాగజాన్యుడు మమ్ము నవచునుగాక!

ఈప్రకారముగా వత్సరాజపుత్రుడు మదనమంచుకను పెళ్ళిచేసుకొని మనోరథసిద్ధి పొంది గోముఖాదినచిపులతో కాలక్షేపము చేస్తున్నాడు. ఒకపర్యాయము సచిపులతోకూడ రాజు వసంతోత్సవ సమయాన ఆరామములోకి వెళ్ళినాడు. హఠాత్తుగా తపంతకుడు అనే డెలికాడు సంతోషముతో 'యువరాజా! ఎవరో చక్కని చుక్క ఆశోక వృక్షముక్రింద నిలిచింది. గగనమునుంచి ఆకస్య అవతరించి, చెలికత్తెలతో నానమీపానికి వచ్చి నిన్ను తెమ్మన్నది' అని చెప్పినాడు. నరవాహనదత్తుడు మంత్రిసమేతుడై ఆమెను చూడవలెనని అశోకవృక్షము దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆ దివ్యకన్య వనలక్ష్మీవలె ఉన్నది. అతన్ని చూచి ఆవనదేవత వందనము చేసింది. ఆమె చూపులతో నరవాహనుని రూపమును తాగింది. యువరాజు ఆమెచక్కదనము చూచి ముగ్ధుడై నాడు. అందరూ ఆసీనులు అయినారు. అమాత్యుడైన గోముఖుడు "దేవీ! ఎవరవు? ఎందుకు వచ్చావు?" అని కుతూహలముతో అడిగినాడు.

ఆదివ్యకన్య సరవాహనునిముఖపద్మమును ఎంతచూచినా తనివితీరక అతి వేల మైన అనురాగముతో ముగ్ధురాలైనది. తనవృత్తాంతమును ఆమె ఇలా చెప్పింది:

“త్రిలోకలో హిమవత్సర్వతము ప్రసిద్ధమై గౌరీపతి నివాసమైన కైలాసముతో అలరారుతున్నది. హిమవత్సర్వతపులపైన సిద్ధ సాధ్య కిన్నరకింపురుషులు విహారముచేస్తూ ఉంటారు. ఆవర్వతాలలో కాంచన శృంగము అనే నగరాన్ని శివభక్తుడైన హేమప్రభు డనే విద్యా ధరేశ్వరుడు పరిపాలన చేస్తున్నాడు. ఆరాజు ప్రతిరోజూ అలంకారప్రియ అనే పట్టపుదేవితో కలిసి శివపూజ చేసి, మానవలోకానికి వేంచేసి నిర్ధనులకు ధనరాసులు దానము చేస్తాడు. అతడు రాజధానికి మరలి రాజకార్యాలు చేసి మునివలె నిషాగరిష్ఠుడై భోజనాదికము ముగిస్తాడు. అతనికి కుమారుడు లే డనే చింత కలిగింది. ప్రియురాలు అతని విచార కారణము అడిగింది. రాజు ఆమెతో ప్రేయసీ, సంపద లున్నప్పటికీ నుతుకు లేడు కద! అనపత్యచింత నన్ను వేధిస్తున్నది. పూర్వము విన్న సత్త్వవంతుని కథ స్మరించేసరికి నాకు విచారము కలిగింది” అన్నాడు. పట్టపుదేవి ఆకథ చెప్పుమని కోరింది. అతడు ఇలా చెప్పినాడు:

### స త్త్వ వం తు ని క థ

చిత్రకూటనగరములో బ్రాహ్మణభక్తిగల ప్రభువుకు సత్త్వశీలుడు అనే వీరుడు భటుడు. ఆజేత నెలకు సువర్ణశతాన్ని వేతనము వుచ్చు కొంటున్నాడు. అతడు ధన మంతా దానాదికానికి వినియోగిస్తాడు. పిల్లా మేకా లేకపోవడము వల్ల సత్త్వశీలుడు ధన మంతా ఖర్చు చేస్తున్నాడు. డబ్బు చాలకుండా ఉన్నది. ఒకసారి అతడు “బ్రహ్మ నాకు ఒక్కకుమారుణ్ణి ఇవ్వలేదు. దానవ్యసనము మాత్రము ఇచ్చి నాడు. త్యాగశక్తి కలిగి దరిద్రుడైవుట్టి బతకడముకన్న ఎండుచెట్టునై

పుట్టితే బాగుండును" అని ఆలోచించినాడు. ఒకసారి ఇలా ఆలోచిస్తూ అతడు వనములో తిరుగుతూ ఉండగా రత్నాలతో వెలుగుతున్న నిధి దొరికింది. వచ్చేప్పుడు సిరి చెప్పిరాదు. నిధిలాభమువల్ల ఆ బ్రాహ్మణుడు అనేకభోగాలు అనుభవిస్తూ అందరికీ సువర్ణదానము చేస్తున్నాడు. రాజభృత్యులు వెళ్ళి రాజుతో బ్రాహ్మణికి నిధి దొరికిందని చెప్పినారు. మహారాజు ప్రతీహరునిద్వారా బ్రాహ్మణికి కబురు చేశాడు. సత్త్వశీలుడు రాజగృహాంగణములో ఒకచోట నిలిచి చేతిలో ఉన్న లీలా వజ్రముతో నేలను గీరుతున్నాడు. అక్కడ అతనికి రాగిబిందెలో నిక్షేపము దొరికింది. అతడు వెంటనే ఆనిధిని మట్టితో కప్పి, ప్రతీహరుని పిలుపు విని రాజసన్నిధికి వెళ్ళినాడు. మహారాజు నిధిని తనకు అర్పించమని ఆజ్ఞ చేసినాడు. సత్త్వశీలుడు "దేవా! మునుపటి నిధినా, ఇప్పటి నిధిని ఇమ్మున్నారా?" అని అడిగినాడు. కొత్తగా దొరికిన నిక్షేపము రాజు కావా లని అన్నాడు. బ్రాహ్మణుడు ప్రాంగణములో ఉన్న నిధిని రాజుకు అర్పించినాడు. అదివరకు దొరికిన నిధిని హాయిగా అనుభవించ మని మహారాజు అనుమతి ఇవ్వగా బ్రాహ్మణుడు అలాగే భోగాలు అనుభవిస్తూ దానశీలుడు అని పేరు తెచ్చుకొని అనపత్యదుఃఖాన్ని విస్మరించినాడు. ఈ సత్త్వశీలుని కథ జ్ఞప్తికి రాగా విచారము కలిగింది.

### వి క్ర మ తు ం గు ని క థ

అప్పుడు దేవి అన్నది. "సత్త్వశీలు రైనవాళ్ళకు విధి అనుకూలము. సత్త్వశీలునికి రెండోనిధి దొరకలేదా? మీ సత్త్వప్రభావమువల్ల అభీష్టము ఈడేరుతుంది. అందుకు తార్కాణము వినండి:

"పూర్వము పాటపిపుత్రనగరములో విక్రమతుంగుడు అనే సత్త్వపంతుడయిన మహారాజు మహాత్యాగి, మహావీరుడు ఉండేవాడు. ఒకసారి ఆయన అరణ్యములో వేటాడి బిల్వహోమము బ్రాహ్మణుడు చేస్తూ

ఉంటే చూచి బిల్వము అడుగుదా మని అనుకొని, వేటతమకాన దూరముగా వెళ్ళినాడు. రాజు బాణాలు వేయగా దెబ్బతిన్నసింహాలు ఎగి రెగిరి పడుతూ ఉండగా చూచి క్రీడించి తిరిగి యుజ్జముదగ్గరికి వచ్చినాడు. అతడు బ్రాహ్మణునికి సమస్కరించి యాగప్రయోజనము ఏమిటని అడిగినాడు. విప్రుడు రాజును ఆశీర్వదించి “రాజన్! నేను నాగశర్మ అనే విప్రుణ్ణి - బిల్వహోమమువల్ల అగ్ని తృప్తిపడితే బంగారుబిల్వాలు వస్తవి. అగ్ని దేవుడు ప్రత్యక్షమై వర మిస్తాడు. చిరకాలమునుంచీ యజ్ఞకర్మ చేస్తున్నా, నాపుణ్యలోపమువల్ల అగ్నిహోత్రుడు తృప్తుడు కాలేదు.” అని చెప్పినాడు. ధీరసత్త్వ డయినరాజు “నాకు ఒకబిల్వాన్ని ఇయ్యి. నేను అగ్ని దేవుణ్ణి ప్రసన్నుని చేస్తాను” అన్నాడు. ‘అశుచివి నీవు అగ్నిని ఎలా తృప్తిపరుస్తావు?’ అని బ్రాహ్మణుడు అడగగా రాజు “ఒక బిల్వము నా చేతికి ఇయ్యి. క్షణములో ఏమి జరుగుతుందో చూడు” అని పలికినాడు. బ్రాహ్మణుడు కుతూహలముతో రాజుకు మారేడుపండు ఇవ్వగా రాజు పరిశుద్ధమనస్కుడై అగ్ని దేవుణ్ణి “అగ్ని దేవా! ఈఫలము వేల్చినా నీవు తృప్తి పొందకపోతే నాశిరస్సును ఖండించి హోమము చేస్తాను” అని ధ్యానము చేసినాడు. అగ్నిహోత్రుడు మారేడుపండు చేతిలో పెట్టుకొని ప్రత్యక్షమై రాజును వరము కోరుకోఅన్నాడు. రాజు “నాకు వరముఅవసరము లేదు. ఈవిప్రునికి వరమును ప్రసాదించు” అని పలికినాడు. అగ్ని దేవుడు బ్రాహ్మణునకు అక్షయధనమును ప్రసాదించినాడు. విప్రుడు తృప్తుడై “అగ్ని దేవా! స్వచ్ఛందవృత్తితో ఉండే మహారాజుకు సాక్షాత్కరించినావు. కఠోర నియమనిష్ఠలతో ఉన్ననాకు నీవు దర్శనము ఇవ్వలేదు” అనేసరికి అగ్ని “నేను దర్శనము ఇవ్వకపోతే రాజు తన శిరాన్ని ఖండించి హోమము చేసేవాడు. తీవ్రసత్త్వనికి సిద్ధులు త్వరగా కలుగుతవి. నీవంటివాడికి త్వరగా కార్యసిద్ధి కాదు” అని చెప్పి అంతర్ధానము చెందినాడు.

నాగేశ్వర రాజుదగ్గర సెలవు వుచ్చుకొని క్రమేణ మహాధనికుడై సుఖములు అనుభవించినాడు. విక్రమతరంగమహారాజు నిజప్రభావమువల్ల శౌరవము పొందినాడు.

మహారాజు పాటలీపుత్రము వెళ్ళగా, శత్రుంజయుడు అనేవ్రతీ హరుడు “దేవా! దత్తేశ్వర అనే బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి తమతో ఏకాంతములో ఏదోవిన్న వించుకోడానికి వచ్చాడు. ద్వారముదగ్గర ఉన్నాడు ప్రభూ!” అని మనవిచేసుకొన్నాడు. రాజు ప్రవేశపెట్టమనగా వటువు వచ్చి రాజుతో స్వస్తిపూర్వకముగా “దేవా! నేను ఒకభస్మమువల్ల రాగిని బంగారముచేయగలను. నాకుస్వర్ణ యోగాన్ని గురువు ఉపదేశించినాడు. ప్రత్యక్షంగా రాగిని బంగారము చేసి చూచాను,” అని విన్నవించినాడు. రాజు రాగి తెప్పించి కరిగించమన్నాడు. రాగి కరిగిన తరువాత అందులో భస్మము వటువు వేయబోగా యక్షుడు అదృశ్యుడై వచ్చి భస్మాన్ని రాగిలో పడకుండా చేశాడు. రాజు మాత్రము ఆ యక్షుణ్ణి చూచినాడు. చూర్ణము సోకనందువల్ల తామ్రము సువర్ణము కాలేదు. ఆబ్రాహ్మచారి మూడుసార్లు చూర్ణము చల్లినా అతనియత్నము బూడిదలో పోసినవన్నీరు అయింది. అతడు ఖిన్నుడైనాడు. రాజు వటువుచేతిలో చూర్ణము తీసి స్వయంగా తామ్రము మీద చల్లగా, యక్షుడునవ్వి చూర్ణాన్ని హరించక వెళ్ళిపోయినాడు. తామ్రము బంగారము అయింది. వటువుకు ఆశ్చర్యము కలిగింది. రాజు యక్షవృత్తాంతము చెప్పినాడు. అప్పుడు రాజు బ్రాహ్మచారివల్ల స్వర్ణ యోగము గ్రహించి అతనికి వివాహము చేసినాడు. ఆరాజు స్వర్ణ యోగమువల్ల కోశాగారము సువర్ణ రాసులతో నింపి విపులదారిద్ర్యబాధతీర్చినాడు.

ఈరీతిగా తీవ్రసత్త్వల అభీష్టమును ఈశ్వరుడే ఈడేరుస్తాడు. దేవా! నీకంటే ధీరసత్త్వుడైన దాత ఎవడు? శంభునినీవు పూజిస్తే సంతానము కలుగుతుంది.

ఉదారహృదయముతో ఇలా అలంకారప్రభా దేవి పలుకగా హేమ ప్రభమహారాజు అంగీకరించి మరునాడు దేవితో శుచియై స్నానానంతరము శివపూజ చేసి తొమ్మిదికోట్ల సువర్ణమును విప్రులకు దానముచేసినాడు. అతడు శివపూజా సమయములో శివునిసన్నిధిలో ఈశ్వరుడు సంతృప్తుడైనా కావలె, చాశరీరమైనా పోవలె!” అని దృఢబుద్ధితో నిరాహారుడై ఇలా స్తుతించినాడు: “సృష్టిస్థితిలయకారణుడా! ఈశ్వరా! వందనము! అష్టనూర్తి! మహేశా! నిరంతరవికసితహృత్కమలశాయీ! ముని మానసహంసా! శివా! సమస్కారము! అర్ధనారీశ్వరా! కేవల బ్రహ్మచారి! విశ్వాత్మా సమస్కారము!” ఇలా దినత్రయము ఉపసించి మహారాజు తపస్సుచేయగా శివదర్శనము అయింది. స్వప్నములో రాజుకు ఈశ్వరుడు ఇలా ఆనతి ఇచ్చినాడు: “రాజా, లే. నీకు కుల దీపకు డయినకుమారుడు కలుగుతాడు గౌరీప్రసాదమువల్ల ఉత్తమ కన్య కూడా నీకు కలుగుతుంది. చక్రవర్తికాగలనరవాహనదత్తునికి నీ కుమారి భార్య కాగలదు.” శివుడు అంతర్ధానము కాగా, స్వప్న విషయాన్ని రాజు భార్యకు చెప్పగా ఆమె సంతృప్తురాలు అయింది.

కొన్నాళ్ళకు అలంకారప్రియాదేవి గర్భవతి అయింది. ఆమెముఖము పాండుప్రభలతో ప్రకాశించింది. ఆమెనేత్రములు చంచలము లైనవి. గర్భలక్షణాలను రాజు చూచి సంతోషించినాడు. దేవి నూర్మ్యనివంటి తేజస్సు గలనుతుని కనగా, పురుటిల్లు సిందూరకాంతితో అరుణ మైనది. శత్రుభీకరుడు కాగలఆకుమారునికి రాజదంపతులు వజ్రప్రభుడని నామకరణము చేశారు. ఆకుమారచంద్రుడు కళలతో వర్ధిల్లగా కులార్ణవము పొంగిపోతున్నది.

కొన్నాళ్ళకు అలంకారప్రియకు నెల తప్పింది. వేవిళ్ళమనసు తీరేట్టుగా ఆమె పద్మవిమానాన్ని ఎక్కి తరుచుగా ఆకాశాన విహరించేది. రాణి నవమాసాలు మోసి గౌరీప్రసాదమువల్ల కూతుర్ని కన్నది.

అకాశవాణి ఆసమయమున “ఈమె నరవాహనదత్తునకు భార్య అవుతుంది” దని అన్నది. రాజు ఉత్సవములు చేసి కుమారికి రత్నప్రభ అని పేరు పెట్టినాడు. రత్నప్రభకు త్వరలో చిత్తవికాసము కలిగింది. ఆమె అందచందాలు అన్ని అవకాశములూ వ్యాపించింది.

వజ్రప్రభునికి కవచధారణ చేసే ఈడు వచ్చింది. రాజు అతనికి వివాహము చేసి యువరాజును కావించి అతనికి రాజ్యభారము అప్పగించి నిమిత్తమాత్రముగా ఉన్నాడు. రత్నప్రభకు వయసు వచ్చింది. తండ్రికి కుమారీవివాహవిషయము చింతగా ఉన్నది. పెళ్ళి ఈడు వచ్చినదాన్ని ఇంట్లో ఉంచుకోవడము రాజదంపతులకు కష్టంగా ఉన్నది. తండ్రి రత్నప్రభను దగ్గర కూచోబెట్టుకొని దేవితో “ప్రేయసీ! కన్యచింతకు కారణము. మనరత్నప్రభకు చదువుసంధ్యలూ, వినయసంపదా, అందచందాలూ ఉన్నా పరుడు దొరక్కపోవడంవల్ల నాకు తోచడం లేదు” అన్నాడు. రాణి “నరవాహనదత్తుకు మనఅమ్మాయి భార్య అవుతుంది దని దేవతలు అంటున్నారు. అతనికి అమ్మాయిని ఎందుకు ఇయ్యగూడదు?” అన్నది.

రాజు “మంచిదే. అతనే మనకు అల్లుడు అయితే అంతకన్న కావలసింది ఏముంది? అతను అపరమస్వధుడు! అసలు మన్మథావతారమే. నరవాహనదత్తుకు జ్ఞానసంస్కారము కలగలేదు” అన్నాడు. తండ్రిమాటలు వింటున్న రత్నప్రభ మనసంతా నరవాహనదత్తుమయమైనది. తల్లికి తండ్రికి ఆమె సమస్కారముచేసి అంతఃపురములోకి వెళ్ళి చింతతో నిద్రపోయింది. రత్నప్రభ కల కన్నది. స్నప్నములో గారి “రేపు శుభదినము. ఉదయమే నీవు కాశాంబికి వెళ్ళి నరవాహనుణ్ణి చూచి రా. నీతండ్రి, అతన్ని ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చి మీ ఇద్దరికీ వివాహము చేస్తాడు” అని ఆనతి ఇచ్చింది. రత్నప్రభ మేలుకొని తల్లితో చెప్పి అనుమతి పొంది నిజవిద్యాప్రభావమువల్ల నరవాహనుడు



ఉద్వానములో ఉన్నాడని గ్రహించి అతన్ని చూడవలెనని వెళ్ళింది.

సరవాహనుడు రత్నప్రభాలావణ్యము తిలకించి తన్మయు డాతు న్నాడు. రత్నప్రభ స్వయంగా ఆతనితో “ఆర్యపుత్రా! నేను రత్న ప్రభను. మిమ్ము మనసార వలచి వచ్చినాను” అన్నది.

“అనవద్యాంగీ! నీవు నామీది అనురాగమువల్ల వెతుక్కుంటూ వచ్చావు. ధన్యుణ్ణి!” అంటూ సరససల్లాపాలు చేసినాడు. ఆకస్మిక ముగా ఆకాశాన విద్యాధరసైన్యము కనపడినది. రత్నప్రభతండ్రి ఆకాశమునుంచి అవతరించినాడు. సరవాహనదత్తుడు వాళ్ళను సత్కరించినాడు. సరిగా అప్పుడే వత్సరాజు మంత్రులతోకూడా అక్కడికి వచ్చి అతిథిసత్కారాలు చేసినాడు.

### రత్నప్రభా విహవాము

హేమప్రభమహారాజు తనకుమారి రత్నప్రభకు వచ్చినస్వప్నమును వత్సరాజుకు చెప్పి “రాజా అనుజ్ఞ ఇవ్వండి.” అని నిజప్రభావము వల్ల విమానము సృష్టించినాడు. హేమప్రభుడు విమానములో నరవాహనుని, రత్నప్రభనూ గోముఖాదులతో కూర్చోబెట్టుకొని, వత్సేశ్వరునివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని కాంచనశృంగపురమునకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ రత్నప్రభకు వివాహమైనది. హేమప్రభుడు అల్లునికి అనేక రత్నరాసులను అరణమిచ్చినాడు. సరవాహనుడు అత్తవారింట దివ్యభోగాలు అనుభవిస్తున్నాడు. రత్నప్రభా ప్రభావమువల్ల దంపతులు ఆకాశములో సంచరిస్తూ డివ్యోద్వాన వాపీదేవమందిరాలను తిలకిస్తూ క్రీడిస్తున్నారు.

కొన్నాళ్ళకు మంత్రి యశాగంధరాయణుని హెచ్చరికవల్ల సరవాహనుడు కొశాంబికి తరలినాడు. అత్తగారు ప్రయాణమంగళము జరిపింది. అతడు ఘోషముతో బావమరదితో విమాన మెక్కి వధూనమేతంగా

నిజరాజధానికివచ్చాడు. వత్సరాజు కుమారుని రాకకు సంతోషించి ఉత్సవము చేసినాడు. సరవాహనదత్తుడు తల్లికన్నుదోయిలో అమృతవర్షము కురిపినాడు. కొడుకూ కోడలూ వత్సరాజుకూ వాసవదత్తాదేవికీ వందనము ఆచరించినారు. వత్సేశుడు హేమప్రభువుకూ, వజ్రప్రభువుకూ నిజవిభవానుకూలముగా సత్కారములు సలిపినాడు. సరవాహనదత్తుడు రత్నప్రభతో, మదనమంచుకతో, నుఖాలు అనుభవిస్తున్నాడు.

### త ర ం గ ము : 32

మర్నాడు గోముఖుడు మొదలయిన అమాత్యులు సరవాహనుణ్ణి దర్శించ వచ్చినారు. ప్రతీహరి లోపల తెలియజేసి అనుమతిపొంది అమాత్యులను ప్రవేశపెట్టింది. రత్నప్రభ ద్వారపాలికతో “వీరు వచ్చేప్పుడు ఎప్పుడూ ఆటంకము చెయ్యకు. ఆర్యపుత్రుని మిత్రులు వీరు. వీరుమాన్యశరీరము” అని ఆజ్ఞ చేసింది. ఆమె భర్తతో “ఆర్యపుత్రా, ప్రస్తావవశమున చెపుతున్నాను. స్త్రీలకు అతిపురరక్షణ నీతిమాత్రము అని నాలభిప్రాయము. కులాంగనలకు శీలమే కవచము. చపలమతులను రక్షించేటందుకు బ్రహ్మకూడా అసమర్థుడు.”

### రత్నాధిపతి చపలభార్యల కథ

సముద్రముమధ్య రత్నకూట మనే ద్వీపములో రత్నాధిపతి అనే అన్యధనామధేయు డైనవైష్ణవప్రభువు ఉన్నాడు. ఆరాజు పృథివీచక్రము హస్తగతము చేసుకోవలె నని విష్ణుపునుగూర్చి తపస్సుచేశాడు. దేవదేవుడు రాజుకు దర్శన మిచ్చి ఇలా పలికి నాడు: “రాజన్! కలింగదేశంలో ఒకగంధర్వుడు మునిశాపవశాన శ్వేతరశ్మి అనే నామముతో శ్వేతగజమై జన్మించినాడు. పూర్వతపఃపుణ్యమువల్ల, నామీద భక్తివల్ల ఆవనుగు జ్ఞాని ఆకాశగామి, పూర్వజన్మజ్ఞాని. నాఆజ్ఞవల్ల ఆగజము

నీకు వాహనయోగ్యము అవుతుంది. ఐరావతమువంటి ఆవనుగ నెక్కి నీవు ఏరాజుమీదికి పోతే, ఆరాజుకు స్వప్నములో నేను కనపడి ఆజ్ఞ యిస్తాను. ఆరాజు నీకాభ్యుకడిగి కన్యాదానము చేస్తాడు. అతడు కన్యా దానము చేయటో కప్పమూ నీకు ఇచ్చుకొంటాడు. ఇలాగా పృథివీ మండలము నీహస్తగతము అవుతుంది. ఎన్నఁదైవేలమంది రాజకన్యలు నీకు లభిస్తారు.” విష్ణువు అంతర్ధాన మైనాడు. రాజు పారణ చేసి మర్నాడు ఆకాశమునుంచి అవతరించిన ఏనుగును ఎక్కి భూచక్రము జయించి, రాజకన్యలను తెచ్చి వాళ్ళతో రత్నకూటములో క్షీడి స్తున్నాడు. ఆదివ్యగజమునకు తుష్టి కలగడానికి ప్రతిదినము ఏడువందల బ్రాహ్మణ్యానికి భోజనము పెడుతున్నాడు.

ఒకసారి ఆరాజు గజము నెక్కి ద్వీపాంతరాలు తిరిగి తనద్వీపానికి వచ్చాడు. అతడు ద్వీపములో దిగేసమయాన గరుడపక్షి దైవవళాన వచ్చి ఏనుగుకుంధఫలాన్ని ముక్కుతో రక్కింది. రాజు అంకుశముతో తీవ్రముగా కొట్టగా పక్షిరివ్వున ఎగిరిపోయింది. ఏనుగుమూర్ఛపోయింది. అయిదురోజులు ఆహారము మాని అలాగే పడిపోగా రాజు లోకపాల కులను విచారంతో “దిక్పాలులారా! నాకు ఈఅవస్థలో దారిచూపండి. దారిచూపకపోతే నాశిరస్సును ఖండించి బలి ఇస్తాను!” అంటూ కత్తి దూయగా అశరీరవాణి “రాజన్! వద్దు. సాహసంవద్దు, పతివ్రత ఏనుగును స్పృశిస్తే ఏనుగు జీవిస్తుంది. మరొకఉపాయము లేదు.” అన్నది.

రాజు అంతఃపురములో పట్టపుదేవి అయిన అమృతలతను పిలిపించి గజమును స్పృశించ మని పలికినాడు. ఏమీ లాభము లేకపోయింది. తక్కినభార్య లంతా వచ్చి స్పర్శ చేసినా ఏనుగు లేవలేదు. రాణివాస మంతా పతివ్రతలు కా రని రాజు సిగ్గుతోచచ్చి, ఆశ్చర్యపడి నాగరక నారీమణులను రప్పించి ఏనుగును తాకించినాడు. అప్పటికీ ఆఏనుగు లేవ లేదు. రాజు సిగ్గుపడ్డాడు. తామ్రలిప్తినగరమునుంచి హర్షగుప్తు డనే

వర్తకుడు వచ్చి ఆసంగతి విన్నాడు. అతడు శీలవతి అనేతనదాసిని తెచ్చి నాడు. ఆమె గజమునుస్పృశిస్తూ 'నేనే పతివ్రతను అయితే ఈవసుగు లేచుగాక' అన్నది. వెంటనే వసుగు లేచి కబళాన్ని గ్రహించింది. స్పృష్టి స్థితిలయ సమర్థలయనసాధ్యములు ఏకొద్దిమందో వేళ్ళమీద లెక్కించడానికి ఉంటారు. అందరూ శీలవతిపాతివ్రత్యాన్ని ప్రస్తుతించినారు. మహారాజు రత్నమయనగరిని హర్షగుప్తునికి ఇచ్చి సత్కరించినాడు. అతడు రాణివాసమువైపు శీతకన్ను వేసి అన్నోదకాలు మాత్రము వాళ్ళకు ఇస్తున్నాడు.

### రత్నాధీవునిభార్య రాజదత్త కథ

రాజు శీలవతితో హర్షగుప్తునిఎదుట 'శీలవతీ! మీఇంట పుట్టినకన్య నీవలె సాధ్వి కాక తప్పదు. ఆకన్యను నాకు ఇప్పించవలె' అని పలికి నాడు. ఆయనకు రాణులు అందరిమీద విరక్తి కలిగి పరమసాధ్యమణి భార్య కావా లని ఉవ్వి భూరుతున్నాడు శీలవతి రాజు మనోవేదన గ్రహించి 'ప్రభూ! తామ్రలిప్తినగరములో రాజదత్తఅనే నాచెల్లెలు అందగత్తె ఉన్నది. తమకు ఇష్టమైతే దాన్ని వివాహ మాడవచ్చును; అన్నది. రాజుఅందుకు అంగీకరించి శీలవతిని, హర్షగుప్తుణ్ణి తోడ్కొని శ్వేతరశ్మి మీద నెక్కి తామ్రలిప్తికి వెళ్ళి హర్షగుప్తుని ఇంట్లో మకాముగా ఉన్నాడు. ఆయన సిద్ధాంతులను పిలిపించి తనకూ రాజదత్తకూ లగ్నము ఏర్పాటు చేయ మని చెప్పినాడు. వాళ్ళు వధూ వరుల జన్మనక్షత్రాలు తెలుసుకొని "రాజా! మీకు మూడునెలలదాకా ముహూర్తము కుదరలేదు. ప్రస్తుతము కక్కుర్తిగా లగ్నము కుదిరిస్తే రాజదత్త అసతి అవుతుంది." అన్నారు. రాజదత్త చక్కదనానికి మురిసి రాజు ఆమె సమాగమానికి తహతహ లాడి ఇప్పుడే ఆకన్యను పెళ్ళాడు తా నన్నాడు. "రాజదత్త శీలవతిచెల్లెలు. అసతి ఎలా అవుతుంది!

సముద్రమధ్యలో నిర్జనద్వీపములో చతుశ్శాలలో ఉంచుతాను నా ప్రేయసిని. మగపురుగుకూడా చొరడానికి అశక్యము ఆప్రదేశము. స్త్రీలనే నాభార్యకు పరివారముగా ఏర్పాటు చేస్తాను. పురుషులు లేని చోట రాజదత్త అసతి ఎలా అవుతుంది? ” అని రాజు నిశ్చయించుకొని వచ్చి రాజదత్తను వివాహమాడి హర్ష గుప్తుడూ శీలవతీ వెంట రాగా శ్వేతరశ్మిని ఎక్కి గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసి, జన మంతా చూడగా రత్నకూట ద్వీపములో అవతరించినాడు. రాజదత్తకు అక్క గారివలె అచిరకాలములో సాధ్యమణిగా ఖ్యాతి వచ్చింది. రాజు శ్వేతరశ్మిని ఎక్కి రాజదత్తతో నిర్జనద్వీపానికి వెళ్ళి, స్త్రీపరివారసహిత చతుశ్శాలలో ఆమెను ఉంచినాడు. ఆమెకు కావలసిన సామగ్రి శ్వేతరశ్మిద్వారా గగనమార్గాన అందచేయడమూ, రాత్రులు రాజదత్తతో రాజు అనురాగముకొద్దీ గడపి, పగళ్ళు రాజకార్యనిమిత్తము రత్నకూట ద్వీపానికి రావడమూ పరిపాటి అయినది.

ఒకరాత్రి రాజదత్తకు ఆఖరుజామున చెడ్డకల వచ్చింది. తెల్లవారిన తరువాత రాజు ప్రేయసితో మధుపానము చేసినాడు. రాజదత్త మత్తుతో అతన్ని వదలలేకుండా ఉన్నా ఆయన రాజకార్యాలమీద రత్నకూటము వెళ్ళాడు. వెళ్ళాడేగాని మననంతా పరిపరివిధాల పోతూఉండగా ఆయన రాజకార్యాలు నిర్వర్తిస్తున్నాడు. నాస్తియు రాలిని ఒంటరిదాన్ని చేసివచ్చానే అని అనుమానిస్తున్నాడు. ఆనిర్జన ద్వీపములో దాసీజనము వంటలోనూ ఇతరపనులలో ఉండగా రాజదత్త చిక్కుచిక్కు మంటూ ఏకాకినిగా ఉన్నది. ఆమెరాణివాసానికి భంగము కలిగించేందుకు వచ్చినవిధి అన్నట్టు ఎవరోపురుషుడు రాజదత్త దగ్గరికి వచ్చినాడు. ఆమె “ఎలా వచ్చావు? ఎవరునీవు? ” అని అడిగింది. అతడు తనవృత్తాంతము పూస గుచ్చినట్టు చెబుతున్నాడు: “నుందరీ! నన్ను పవననేను డంటారు. మధురాపురంలో నేను వైశ్యుణ్ణి. నా

తండ్రిగతించగా ఆస్తి నాడాయాదులు హరించారు. పరదేశంలో అన్యలసేవ చేస్తూ జీవిస్తున్నాను. తరువాత వర్తకము చేసి నాలుగు రాళ్ళు వెనక వేసుకొని, దేశాంతరం పోతూ ఉండగా తోవలో దొంగలు సన్న దోచారు. ఉన్న కాస్తాపోగా చిప్పచేతికి వచ్చింది. వాడ వాడల తిరిగి తిరిపె మెత్తి పొట్ట పోసుకొంటున్నాను. నావంటి మరి కొందరితో కలిసి రత్నపుగను లున్న కనకపురము వెళ్ళి, అక్కడ రాజుకు భాగము ఇవ్వడానికి ఇష్టపడి సంవత్సరంపాటు గనిని తవ్వినాను. ఎంత తవ్వినా రత్నాలు దొరక లేదు. తక్కినవాళ్ళకు రత్నాలు దొరక డంవల్ల వాళ్ళుసంతోషపడుతూ ఉండగా, నేను కట్టెలు పేర్చి అగ్నిలో దుముకడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. జీవదత్తుడు అనేవైశ్యుడు వచ్చి నన్ను బలికించినాడు. అతడు నన్ను తననావలో ఎక్కించుకొని స్వర్ణద్వీపానికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. అయిదురోజులు సముద్రప్రయాణము పట్టింది. హఠాత్తుగా మబ్బులు గుంపులై రోకళ్ళలావున వాయుబలంతో వర్షించి నవి. నావ మదించినవనుగువలె తిరిగి తిరిగి పగిలి మునిగిపోయింది. అదృష్టవశాన నాకు బల్ల దొరకగా పట్టుకొని ఎక్కి, వర్షము కురిసి వెలిసినతరువాత ఈచతుర్శాలను చూచి, నానేత్రతాపోవశమనము కలిగించే నిన్ను చూచి ఇలా వచ్చాను.”

రాజదత్త మతి చలించింది. అతన్ని శయ్యమీద కూర్చోపెట్టుకొని కైపుతో కౌగిలించింది. కామార్తురాలికి ధర్మము తృణప్రాయము. ఇంతలో రాజశ్వేతరశ్మి నెక్కి భార్య పరపురుషునితో ఉండగా చూచి నిర్ణనద్వీపములో దిగినాడు. దిగి దిగడముతో అతడు కత్తి దూసి ఆ బారుణ్ణి చంపబోయినాడు. వాడు రాజు కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాడు. రాజు వాణ్ణి చంపక ఇలా ఆలోచించినాడు: “కామానికి అనుకూలంగా ఉండే మధువును సేవించినాడది పతివ్రత ఎలా అవుతుంది? చాపల్యాన్ని ఎవడు ఆపగలడు? జంఝామారుతాన్ని చేతులతో పట్టుకోడం శక్యమా

జ్యోన్మలమాట పాటించనందుకు ఫల మిది! ఆప్తవాక్యాన్ని తిరస్కరిస్తే కార్యము సఫలము కాదు. రాజదత్త శీలవతిచెల్లెలు కదా అని పెళ్ళాడితే విషమించింది. అమృతానికి తోబుట్టువు హాలాహలము విధిని తరింప తరమా? పురుషప్రయత్నము ఏమి చెయ్యగలదు?”

రాజు ఆవైశ్యునివృత్తాంతము అడిగి తరిమివేసినాడు. వాడు బతుకు జీవుడా అని సముద్రములో దూరాన్నుంచి వస్తున్న నావను చూచి, ఈదుకొంటూ వెళ్ళి తనను ఎక్కించుకోమని కేకలు వేశాడు. ఆటడలో క్రోధవర్మ అనేవాడు అతన్ని ఎక్కించుకొన్నాడు. దుష్కర్మ ఎక్కడికి వెళ్ళినా వెంట వస్తుంది. తనభార్యను ఆవైశ్యుడు అనుభవించగా అతడు చూచి సమయము దొరికిందని తలచి అతన్ని నడిసముద్రములోకి తోసి చంపివేసినాడు.

రాజు కోపము మాని సపరివారముగా రాజదత్తను శ్వేతరశ్మిమీద ఎక్కించుకొని రత్నకూటానికి వెళ్ళి శీలవతికి ఆమెచెల్లెల్ని అప్పగించి ఆమెకూ, తన అమాత్యులకూ రాజదత్తవృత్తాంతము వివరముగా చెప్పినాడు. శ్రీ, సంసారమూ దుఃఖకారణాలని రాజు గ్రహించి వానప్రస్థుడై జీవించాలని నిశ్చయించుకొనగా శీలవతీ, మంత్రులూ ఆయనను వారించినారు. దుఃఖావేశము కొద్దీ, వైరాగ్యమువల్ల తనకోశములో సగముధనము శీలవతికీ, మిగిలినధనము బ్రాహ్మణ్యానికి ఇచ్చి, పాపభంజను డనే ఉత్తమబ్రాహ్మణునికి రాజ్యదానము చేసినాడు. అతడు శ్వేతరశ్మిని ఎక్కి గగనమార్గాన ప్రయాణము చేయగా ఆగజము నిజరూపముతో కేయూరహరివిరాజితుడైన దివ్యపురుషుడైనాడు రాజు ఆశ్చర్య పడి ఏమి టిది అని ప్రశ్నించినాడు.

ఆదివ్యుడు స్వవిషయము చెబుతున్నాడు. “మేము గంధర్వులము. మలయాచల నివాసులము. నాపేరు సోమప్రభుడు. నాలన్న పేరు దేవప్రభుడు. నాలన్నగారికి అనుకూల మైన భార్య ఉన్నది. దేవప్రభుడు

ప్రియురాలిని అంకతలాన ఆసీనురాలిని చేసి, నాతో నిర్దోషప్రేమానినీ వచ్చాడు. అక్కడ విష్ణుదేవుని ఆలయములో అర్చన చేసి గీతోపాసన ఆరంభించాము. మావదిన రాజవతి రెప్ప లప్పలించక జూయిగా నొక తెత్తి పాడుతూ ఉంటే సిద్ధుడు తదేకదృష్టితో చూచినాడు. మాఅన్న గారు అతన్ని ఈర్ష్యా సంశయదృష్టితో, గోపాన్ని బలవంతాన దిగమింగి “సిద్ధుడ వయినా పరస్త్రీని ఆశతో చూస్తా వేమి?” అని అడిగినాడు. అతనికి గోపమువచ్చి “నేను పాటకు పరవశుణ్ణి అయినాను. నీకు ఇంత కన్నీరగా ఉంది కనుక నీవు మానవుడవై పుట్టి సీభార్య అయ్యులతో ఉండగా స్వయంగా చూస్తావు” అని శపించినాడు. నేను గోపంబో మండిపడి తెల్లనిమట్టివసుగను సిద్ధుని మీదికి గిరాటు వేసినాను. “నన్ను దేనితో కొట్టిగానో. ఆభూలోకంలో తెల్లవసుగవై జన్మిస్తావు అని సిద్ధుడు నన్ను శపించాడు. మాఅన్న నాశాపాతమును ప్రార్థించగా అతడు మారిప్రపాదమునల్ల నీవు ద్వీపాధిపతివి అవుతావు నీకు వసుగై నీకు వాహనము అవుతాడు. నీకు ఎనభై వేలమంది జనానా ఉంటుంది రాణినానములో వాళ్ళ దుశ్శీలము అందరినమక్షములో నీవు తెలుసుకొంటావు. మానవస్త్రీని పెళ్ళాడి, ఆమె అన్యాయ క్త అయిపోవుడు ప్రత్యక్షంగా చూస్తావు. స్త్రీవ్యసనంవల్ల విసుగు పుట్టి విరక్తితో అడవికి వెళ్ళా అని సంకల్పించగా మొదట నీతమ్మునికి శాపవిమోచనము అవుతుంది” అన్నాడు. ఆశాపంవల్ల మనము ఈప్రకారంగా పుట్టినాము. ఇప్పుడే మనకు శాపము తీరిపోయింది.

ఇలా సోమప్రభుడు పలుకగా రత్నాధిపుడు పూర్వజన్మను స్మరించుకొని ‘అహ! నేను దేవప్రభుణ్ణి! ఈమె ఆరాజవతి నాప్రేయసి!’ అని భార్య తానూ దేహాలను విడిచి క్షణంలో గంధర్వులై నిజనివాసమయిన మలయాదికి గగనమార్గాన వెళ్ళినారు. శీలవతి కులస్త్రీ అని పేరు పొంది తామ్రలిప్తిలో ధర్మజీవనము గడుపుతున్నది.



జగత్తులో ఎవడూ స్త్రీరక్ష చెయ్య లేడు. కులాంగనకు పౌశ్యేల్యమే కవచము వంటిది. ఈర్ష్య పురుషుల దుఃఖకారణము, స్త్రీలు ద్వేష కారణము. పురుషుల ఈర్ష్యవల్ల స్త్రీలు బాగుపడరు. అంతే కాదు బాళ్ళు చెడతారు.

ఇలా సరవాహనదత్తుడు భార్య రత్నప్రభ చెప్పిన కథ విని మంత్రులతో కూడా సంకోచపడినాడు.

శ క ం గ ము : 32

అనురాగవర కథ

గోమఃఖుడు సరవాహనదత్తుతో ఇల్లా చెప్పినాడు : నిజానికి లోకంలో ఎతివ్రతలు తక్కువ. అంగనలు చపలచిత్తలు, వాళ్ళు నమ్మరాను. అందుకు ఉదాహరణము విను.

ప్రసిద్ధమైన ఉజ్జయినీపురములో నిశ్యాయదత్తు అనే వైశ్యకుమారుడు ప్రతిదినమూ జూదములో గెలిచేవాడు. రోజూ అతను శివప్రాచీలో స్నానము చేసి మహాకాలనాథేశ్వరుణ్ణి అర్చించి విప్రులకు భోజనము పెట్టి చందనతాంబూలాలు ఇచ్చి సత్కరిస్తున్నాడు. స్నానార్చనాది కము అయిన తరువాత అతడు మహాకాల దేవాలయ సమీపములోని రుద్రభూమిలో శరీరానికి చందనచర్చ చేసుకొంటూ ఒంటరిగా శిలాస్తంభముమీద చందనవిలేపనము ఉంచి దానికి తనవీపును రాస్తున్నాడు. రోజూ ఇదే క్రమములో పని సాగుతూ ఉండడమువల్ల స్తంభము ఒక వైపున నునుపు అయింది. ఒకనాడు అక్కడికి ఒక మౌక్తికుడు ఒక కాసేపనివాడూ వచ్చారు. ఆశిల్పి నున్నగా ఉన్న శిలాస్తంభముమీద గైకధాతువులతో గౌరిని రచించినాడు. కాసేవాడు ఉలితో సరదాగా గౌరిబొమ్మనే చిక్కినాడు. వారిద్దరూ వెళ్ళిపోయినతరువాత మహాకాలార్చనకై వచ్చినవిద్యాధరి స్తంభములో దేవీవర్ణచిత్రాన్ని

చూచి, నులక్షణంగా ఉన్నందున అదే శారీరసాన్నిధ్యమనుకొని ఆశ్రితిమను అర్పించి, విశ్రాంతి కై ఆస్తంభంలో ప్రవేశించింది. ఈలోగా నిశ్చయ దత్తు వచ్చి, శారీరమనుచూచి తెల్ల పోయి బంటికి గంధము పూసు కొని, స్తంభానికి అవతలవైపు చందనము ఉంచి దానిమీద వీపు రాయ సాగినాడు. దాన్నిచూచి స్తంభములో ఉన్న విద్యాధరకన్య అతని అందానికి మురిసి “ఇంత చక్కనివాడికి వీపుమీద గంధము పూసే వాళ్ళు లేకపోయారే! నేను పూస్తాను” అని స్తంభాంతరంలోనుంచి చెయ్యి చాపి అనురాగముతో అతనివీపుమీద గంధము పులిపింది. వైశ్యకుమారుడు కామినీకోమలవాస్తస్పర్శ అనుభవించి, గాఢమోత విని ఆమెకరపల్లవాన్ని గ్రహించినాడు. విద్యాధరి అతనికి కనపడికుండా “మహాభాగా! నీ కేమి అపరాధము చేశాను? నా చెయ్యి వదులు” అన్నది. నిశ్చయదత్తు “నీవు ఎవరో తెలియదు. ప్రత్యక్షమై చెప్చి చెయ్యి వదిలేస్తాను” అని పలికినాడు. ఆమె అలాగే ప్రత్యక్షము అవుతా నన్నది. అశ డామె చెయ్యి వదిలివేశాడు.

శిలాస్తంభములోనుంచి ఆనుందరి బైటికి వచ్చి అతని ముఖాన్ని ఆశతోచూచి దగ్గిరేకూర్చొని హిమనానువులమీద పుష్కరావతీ సగ రాధిపతి అయిన వింధ్యవరు డనే విద్యాధరుని పుత్రికను. నన్ను అను రాగవర అంటారు. అర్చనకు ఇక్కడకువచ్చి ఇక్కడవిశ్రమించి, నీసౌంద ర్యాన్ని చూచి నాహృదయము అనురాగ వేశల మైంది. నీపృష్ఠమునకు అంగరాగము పూశాను. నేను ఇంటికి వెళ్ళాలి” అన్నది. నిశ్చయదత్తు “ఘండీ! నామనస్సు దొంగిలించి తిరిగి నీవు ఇవ్వడము లేదు! నామనస్సు నాకు ఇవ్వకుండా వెళ్ళి తే ఎలాగ?” అని అడిగినాడు. విద్యాధరి ముగ్ధు రాలై “నీవు మాపూరు వస్తే నీశయ్యను అలంకరిస్తాను. నీకోరిక సఫల మవుతుంది. యత్నముచేస్తే ఆసాధ్యము ఏముంటుంది?” అంటూ ఆకాశాన వెళ్ళిపోయింది.

నిశ్చయదత్తు మనసు విద్యాధరీమయ మైవది. అతడు ఇంటికి వెళ్ళి విద్యాధరకన్యతో మలకరస్పర్శను స్మరిస్తూ ఆమెను వివాహమాడలేక పోతినే అని విచారిస్తూ ఏమైనా సరే ప్రాణాలకు తెగించి పుష్కరావతీనగరము వెళ్ళితీరవలె అని నిశ్చయించుకొన్నాడు. నిశ్చయదత్తు మర్నాడు ఉదయమే ఉత్తరదిశకు ప్రయాణము చేయసాగినాడు.

ఉత్తరాభిముఖముగా ముగ్గురు వైశ్యకుమారులు వెళుతూ నిశ్చయదత్తును కలుసుకొన్నారు. అతడు ఆవశిష్టత్రులతో కలిసి నదీనదాలూ, పల్లీపురములూ, అడవులు కొండలు దాటి క్రమేణా మైచ్చభూయిష్టమైన ఉత్తరభూమికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ తాజకులు అతన్ని బంధించి మరొక రాజకునిని అమ్మివేశారు. అతడు మురవారు డనుతురకకు నిశ్చయదత్తును కానుకగా పంపినాడు. మురవారుడు చనిపోవడమువల్ల వశిష్టత్రులందరినీ మురవారునికుమారుడు చంపివేసి తుడ్డిగోరిలో పాతి పెట్టవలసినదిగా అజ్ఞ చేశాడు. ఆతురక వాసినాకరులు వైశ్యపుత్రులను పైదులో ఉంచినారు. తెల్లవారగానే చావు తప్ప దని వైశ్యులు విచారిస్తూ ఉండగా నిశ్చయదత్తు “మిత్రులారా! విచారించి ప్రయోజనము లేదు. ధైర్యముతో కార్యసాధన కర్తవ్య మని గ్రహించండి. కష్టాలు గట్టెక్కుతవి, మనమంతా దుర్గాదేవిని ధ్యానిస్తే” అంటూ పాశ్చకు ధైర్యము కలిగించి తాను ఇలా దేవీవ్రతము చేసినాడు: “దేవి! ఖండితాసుర రక్తపంకారుణములై అలక్తకాంకితములవంటి నీ పాద పద్మాలకు సమస్కారాలు! మహేశ్వరుని విభూతికి నీవే కారణము. త్రిలోకాలు నీవల్లనే నిలుస్తున్నవి చరాచరజగజ్జననీ! మహిమాసురమర్దనీ! లోకపావనీ! శరణాగతులను రక్షించు జననీ!” నిశ్చయదత్తు అలసిసాలసి విక్రమించగా ఎలాగో కంటిమీదికి కునుకు వచ్చింది. ఆ వైశ్యకుమారు అకు స్వప్నములో దేవి సాక్షాత్కారమై ‘లేవండి లేవండి! మీకట్లు తోసిపోయినవి’ అని ఆనతి ఇచ్చింది. బంధవిముక్తి కలిగినతరువాత తెల్ల

వారగా వాళ్ళు కొంతదూరము నడచి, నిశ్చయదత్తునితో “మిత్రమా! ఈతురకలదేశానికి మేము రాము. దక్షిణాపథము పోతాము. నీ యిష్టము వచ్చినట్లు చెయ్యి” అన్నారు.

నిశ్చయదత్తు ఉత్తరదేశాలకేసి పోవ సంకల్పించుకోవడమువల్ల తక్కినవైశ్యులను వదలివేశాడు. దత్తు తోవలో నలుగురు మహావ్రతులను కలుసుకొని పాంచాలదేశములోని విత్తస్తానదిని దాటినాడు. భోజనముచేసి సంధ్యవేళ అతడు వాళ్ళతో దనానికి వెళ్ళినాడు. కట్టెలు కొట్టేవాళ్ళు ఎదురుపడి వాళ్ళను “ఎక్కడికి వెడతారు? చీకటి పడుతుంది. దగ్గిరిగా గ్రామము వదీలేదు. అడవిలో పాడుదేవాలయము ఉంది. ఆశివాలయములో లోపల గాని వెలుపల గాని ఎవడయినా ఉంటే శృంగోత్పాదిని అనే యక్షిణి వాడితలమీద కొమ్ములు మొలిపించి తెలివితప్పించి పశువును చేసి భక్షిస్తుంది” అన్నారు. మహావ్రతులు వాళ్ళమాటలువిని లక్ష్యపెట్టక నిశ్చయదత్తుతో “రావోయి! చూదాము సంగతి ఏమిటో. ఆయక్షిణి ఏమి చేయగలుగుతుందో చూడాలి. రాత్రులు ఎన్నోశ్మశానాలలో మకాము చేశాము. మనకు భయమేమిటి!” అని పలికినారు. అందరూ కలిసి గుళ్ళో ఆరాత్రి గడవవలె నని ప్రవేశించారు. మహావ్రతులూ అతనూ ప్రాంగణములో భస్మముతో పెద్దమండలము రచించి అందులో ప్రవేశించి, కట్టెలు తగలపెట్టి రక్షణార్థము జపము చేస్తున్నారు.

### శృంగోత్పాదిని

రాత్రివేళ శృంగోత్పాదిని అనే యక్షిణి దూరమునుంచి కంకాళ కిన్నరి వాయిస్తూ నృత్యము చేస్తూ వచ్చింది. నలుగురిలో ఒకరిని లక్ష్యము చేసి యక్షిణి మంత్రాన్ని పఠించింది. అతడు తెలివి తప్పి కొమ్ములు మొలవగా లేచి ఆడుతూ అగ్నిహోత్రములో పడ్డాడు.

అతనిశరీరము సగము కాలిపోగా ఇవతలకు లాగి శృంగోత్పాదిని భక్షించింది. యక్షిణి రెండోవాణ్ణి లక్ష్యముగా చేసి మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తూ వికరనృత్యము చేసింది. అతనికి కొమ్ములు మొలుస్తూ ఉండగానే యక్షిణి చప్పురించి వేసింది. ఇలా వరసగా ముగ్గురిని యక్షిణి పొట్టన పెట్టుకొన్నది. నాలుగోవాణ్ణి శృంగోత్పాదిని తింటూ, రక్తమాంసాల వల్ల కై పెక్కి విధివశాన తనకిన్నరీవాద్యాన్ని నేలమీద ఉంచింది. నిశ్చయదత్తుడు చప్పున ఆ కిన్నరిని పుచ్చుకొని నృత్యము చేస్తూ నవ్వుతూ తిరుగుతూ, యక్షిణి పలికిన మంత్రాన్ని యక్షిణిమీద ప్రయోగించి పునశ్చరణ చేశాడు. ఆవ్రయోగమహిమవల్ల శృంగోత్పాదిని భయపడి షళము తప్పిపోగా కొమ్ములు మొలిచే సమయములో వినయపూర్వకముగా నిశ్చయదత్తుడు వేడుకొన్నది: “మహాసత్త్వా! దీనను స్త్రీని చంపకు. నీవేగతి! మంత్రోచ్ఛారణ చెయ్యకు! నన్ను రక్షించు. నీకోరిక నాకు తెలుసు. నిన్ను అనురాగపర అనే విద్యాధర కన్యదగ్గికి తీసుకుపోతాను.” యక్షిణి దీనాలాపాలవల్ల నిశ్చయదత్తుని హృదయము కరిగింది. అతడు మంత్రోచ్ఛారణ మానివేసినాడు.

దత్తు యక్షిణిభుజముమీద ఎక్కి గగనమార్గాన ఉత్తరదిక్కుగా ప్రయాణము చేస్తున్నాడు. వేకువవేళ వాళ్ళు గిరికాననము చేరినారు. యక్షిణి అతనితో “సూర్యోదయము అవుతున్నది. ఇక ముందుకు పోయేసామర్థ్యము నాకు లేదు. ఈపగలు ఇక్కడ కాలక్షేపము చేస్తే రాత్రికి వస్తాను. ఈవన్యఫలాలు తిని, సెలయెటిసీటిని తాగు. నేను రాత్రికి వచ్చి నిన్ను హిమసానువులమీద ఉన్న పుష్కరావతీపురానికి తీసుకు పోతాను” అని వినయపూర్వకముగా విన్నవించింది. యక్షిణి బుజాలమీదనుంచి నిశ్చయదత్తు దిగి, అనుమతి ఇవ్వగా ఆమె వెళ్ళి పోయింది. అక్కడ అతనికి విషమయమై స్వచ్ఛశీతల మైనసరస్సు కనపడింది. అందులోవిషముఉన్న దని అతడు గ్రహించి, దాహముకోసము

పర్వతసానువుమీద తిరిగి తిరిగి, ఎత్తయినచోట పద్మరాగమణిప్రభ వంటి కాంతిని చూచి అక్కడ తవ్వినాడు. పై మట్టి తీసివేయగా నిశ్చయ దత్తుకు బతికి ఉన్న కోతితల కనపడినది. ఆ కవికన్నులు పద్మరాగ మణులవలె ప్రకాశిస్తున్నవి. అతడు ఆశ్చర్యముతో ఆలోచిస్తూ ఉండగా కోతి మనుష్యవాక్కుతో “సత్పురుషుడా! నేను మానవుణ్ణి, బ్రాహ్మణ్ణి నాకర్మవల్ల కపి నైనాను. నన్ను తేవడీస్తే నాసంగతి మనవిచేస్తాను” అన్నది. దత్తు మన్ను తీసి కోతిని ఉద్ధరించినాడు. అది అతని పాదాల మీద మోకరించి “అయ్యా, నాప్రాణ మిచ్చావు. అలసిపోయినావు. ఫలాలు తిను. నీరు త్రాగు. నేను నీదయవల్ల పారణ చేస్తాను” అని అతన్ని సెలయేటిదరికి తీసుకుపోయింది. దత్తు చల్లనినీళ్లలో స్నానము చేసి తియ్యనివట్లు తిని నేదతీర్చుకొని కోతిసంగతి కుతూహలముగా అడిగినాడు.

### కోతి అయిన సోమస్వామి కథ

కోతి మనుష్యవాక్కుతో నిశ్చయదత్తుకు నిజవృత్తాంత మిలాచెప్పింది:

“కాశీలో చంద్రగన్ధామి అనే సద్బ్రాహ్మణుడు నాతండ్రి. నాతల్లి సువృత్త. నాపేరు సోమస్వామి నేను వయస్సులో మత్తగజముమీద విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ ఉండగా శ్రీగర్భుడు అనే వర్తకుని కుమార్తె బంధుదత్త నన్ను చూచి మోహించింది. పుట్టింట్లో ఉండి బంధుదత్త దూతికద్వారా నాకు కబురు పంపింది. నాయికాభావాన్ని దూతీముఖ ముగా నేను గ్రహించి నాయికదగ్గిరికి రహస్యంగా వెళ్లినాను. ఆమె నన్ను చూచి చూడడముతో నాకంతాన్ని కౌగలించుకొన్నది. ప్రతి దినమూ బంధుదత్తా నేనూ ఆమెచెలి ఇంట్లో కలుసుకొనేవాళ్లము. పుట్టింట్లో ఉన్న బంధుదత్తను తీసుకొని వెళ్లడానికి భర్త వరాహదత్తుడు వచ్చాడు. బంధుదత్త చెలికత్తెతో “చెలీ! నేను వెళ్లక తప్పదు. మానాన్న నన్ను తీసుకు పొమ్మని అల్లుడికి చెప్పినాడు. సోమస్వామి

నాప్రియుడు. అతన్ని వదిలి నేను జీవించలేను. ఏమి చెయ్యను!” అని దీనముగా పలికింది. సుభాషము అనే ఆచలి “నాకు మంత్రప్రయోగాలు రెండు తెలుసు. ఒకదాన్ని ఉచ్చారణ చేసి మెళ్ళో నూత్రము కడితే ఆమునిషి కోతి అవుతాడు. రెండోమంత్రమువల్ల నూత్రము విప్పితే మనిషి అవుతాడు. కోతిగా ఉన్నప్పుడు పూర్వప్రజ్ఞ పోదు. నీకు ఇష్టమైతే సోమస్వామిని కోతిపిల్లను చేస్తాను. నీప్రియుణ్ణి ఆటకోతి అనేమిషుమీద అత్తవారింటికి మధురానగరము తీసుకొని వెళ్ళు. ఆ మంత్రప్రయోగాలు నీకు నేర్పుతాను. బహిరంగంగా ఇతనిని కోతిగా ఉంచుకొని రహస్యంగా పురుషుణ్ణి చేసి సుఖము అనుభవిస్తూ ఉండు” అని సలహా ఇచ్చింది.

రహస్యముగా బంధుదత్త నామెళ్ళో మంత్రనూత్రము కట్టి నన్ను కోతిని చేసింది. నన్ను భర్తదగ్గికి తీసుకొనివెళ్ళి అతనితో చెలికత్తై వినోదార్థము ఆటనస్తువుగా ఇచ్చిందని చెప్పింది. బంధుదత్త భర్త వరాహదత్తుడు కోతిపిల్ల అయిన నన్ను చూసి సంతోషించినాడు. నేను స్త్రీల చాతుర్యాన్ని తలుచుకొని ఆశ్చర్యపడుతూ కోతిగానే ఉన్నాను. మనస్కంధుడివల్ల వికారము పొందనివా ట్టెవరు?

బంధుదత్త చెలిదగ్గర మంత్రాలు నేర్చి భర్తతో మధురాపురికి బయలుదేరింది. తోవలో నేను నౌకరుబుజాన ఎక్కినాను. రెండు మూడు దినాలకు కోతులు ఉన్న గొప్ప అడివిలో ప్రవేశించాము. నన్ను చూసి కోతులు కిచకిచ లాడుతూ ఒక్కొక్కటి నచ్చి నన్ను మోస్తున్న నౌకరును కరవసాగినవి. వాడు బాధ పడలేక నన్ను వదిలేసి పారిపోగా, కోతులు నన్ను తీసుకొనిపోయినవి. నామీద అనురాగమువల్ల బంధుదత్త ఆమెభర్త నౌకర్లూ రాళ్ళతో కోతులను కొట్టినారు. కోతులతో విసుగుపుట్టి వాళ్ళు వెళ్ళిపోగా కోతులు నన్ను గోళ్లతో రక్తి దంతములతో కరిచి నాశరీరముమీది రోమములు

వీకివేసినది. నాకంతనూత్రప్రభావమువల్ల శివస్మగణవల్ల నాకు త్రాణ కలిగింది. తక్కిన కోతి మూకలోనుండి తప్పించుకొని నేను చెట్లకుల గుబురులో దూరి అరణ్యమునుంచి అరణ్యానికి దాటుతూ ఇక్కడికి వచ్చాను. పరదారాభిగమనము పరమపాతకము. ఆ కర్మఫలము ఎప్పుడో కాక ఈజన్మలోనే అనుభవించాను. బంధుదత్త దక్కలేదు. కోతిని మౌనవరూపాన్ని పోగొట్టుకొన్నాను. నావిధికి విచారిస్తూ తిరుగుతూ ఉండగా బ్రహ్మదేవుడు అంతటితో ఊరుకోక గోరుచుట్టు మీద రోకటిపోటులాగ మరొకకష్టము తెచ్చిపెట్టాడు. హఠాత్తుగా పిడివరుగు వచ్చి నన్ను తొండముతో పట్టుకొని వానకు తడిసి ముద్దగా ఉన్న పాములపుట్టలో పాతివేసింది. ఆగజము దేవత కాబోలు. అది నన్ను పుట్టలో పాతిపెట్టడంవల్ల ఇనతలికి రాలేక చచ్చి చావకుండా ఉండి శివధ్యానము చేస్తున్నాను. ఈబుగదలోనుంచి నీవు నన్ను లేవ తీసేదాకా నాకు ఆకలి దప్పికలు లేవు. నాకు పూర్వజ్ఞానము ఉన్నప్పటికీ ఈమర్కటరూపాన్ని పోగొట్టుకొనేశక్తి లేదు. ఎవ రయినా సిద్ధురాలు మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తూ నాకంతనూత్రాన్ని విప్పితే నేను మానవుణ్ణి అవుతాను. ఇదీ సంగతి. ఈఅగమ్యమైన అరణ్యానికి నీవు రావలసిన పని ఏమిటి?

సోమస్వామి కోతిరూపములో తనసంగతి పూనగుచ్చినట్టు చెప్పగా నిశ్చయదత్తు తాను విద్యాధరకన్యకోసము ఉజ్జయినినుంచి బయలుదేరి, తోపలో యక్షిణీసహాయమువల్ల ఇక్కడికి చేరా నన్నాడు. కోతి నిశ్చయదత్తుకు జ్ఞానము కలిగించే మాటలు అంటున్నది. “నామాదిరి నీవుకూడా స్త్రీమూలంగా దుఃఖము అనుభవిస్తున్నావు. శ్రీకి, స్త్రీకు చావల్యము సహజము. స్త్రీలు సంధ్యాకాలమువలె క్షణరాగిణులు, నదులవలె కుటిలాశయలు, భుజగులవలె అవిశ్వాస్యలు. విద్యుల్లతలవలె చంచలలు. విద్యాధరి ఎవరినో స్వజాతివాణ్ణి మోహించి నిన్ను



మోసము చేస్తుంది. మిత్రమా, నామాట తోసివెయ్యక పుష్కరావతీ పురానికి వెళ్లకు. మీఁజ్జ్వయినికి వెళ్ళు. నేను వరచారవల్ల పరమసుఖము అనుభవించా లని భ్రమసి అప్తనాక్యము వినక అన్ని కష్టాలూ అనుభవిస్తున్నాను. బంధుర క్తపై మనసున్న నాకు భవశర్మ అనే మిత్రుడు హితము బోధించినాడు: “సోమస్వామి! ఆడదానికి లొంగిపోవద్దు. శ్రీబుద్ధి దురవగాహము, అందుకు స్వవిషయము చెబుతాను:

### దుక్కితెద్దు అయిన భవశర్మ కథ

కాశీనగరములో పడుచుదనములో సోమద అనే బ్రాహ్మణశ్రీ చాటుగా అందాన్ని అమ్ముకొని జీవిస్తున్నది. నాకు విధివశాన దానితో నమాగమము కలిగింది. రుచి మరిగి దాన్ని విడవలేకపోవడమువల్ల క్రమేణా సోమదమీద ప్రీతి ఏర్పడ్డది. ఒకసారి కోపముతో దాన్ని ఒక్క తన్ను తన్నినాను. నాకోపానికి తాళలేక నాకంఠానికి పాశము తగిలించింది. వెంటనే నేను దుక్కితెద్దును అయినాను. ఆమె తనకు తోచిన ధరకు నన్ను లొట్టెపిట్టల వర్తకుడికి అమ్మువేసింది. అర్తకుడు నాచేత బరువులు మోయుచూ కష్టపెడుతున్నాడు. బంధమోచనిక అనే నన్యాసిని జ్ఞానప్రభావంవల్ల నాగతి గ్రహించి, నాయజమాని లేని సమయము చూచి నాకంఠపాశాన్ని తెప్పివేసింది. వెంటనే మనిషిని అయినాను. వర్తకుడు ఎద్దుకోసము వాడవాడల వెతికినాడు. నేను బంధమోచనితో వెడుతూ ఉండగా సోమద చూచి కోపముతో మండి పడుతూ “ఈపాపిని సశుత్యమునంచి ఎందుకు విడిపించావు? పాపాత్మురాలా! ఈదుర్మార్గానికి ఫలము నీవే అనుభవిస్తావు! మీఁజ్జద్దర్ని రేపు కడతేరుస్తాను” అని బెదిరించింది. బంధమోచని అందుకు కసి తీర్పుకోవలె నని నాతో “నన్ను చంపడానికి ఇది నల్లగోడిగగా వస్తుంది. నేనూ అలాగే పశువునై దానితో యుద్ధము చేస్తాను. ఆసమయములో

నీవు కత్తి దూసి సోనుదను నరికివెయ్యి. రేపు ఉదయాన నీవు మా ఇంటికి రావాలి” అని చెప్పింది. నేను కత్తి పుచ్చుకొని తెల్లవారగానే ఆ మెయింటికి వెళ్ళాను. అనమయములో సోమద నల్లని కోడిగగా వచ్చింది. బంధమోచని ఎర్రని పశువై దంతాలతో సోమదతో హోరాహోరిగా పోరాడుతున్నది. నేను కత్తి దూసి సోనుదను కొట్టినాను. బంధమోచనిక కసికొద్దీ దాన్ని చంపివేసింది. నాకు భయము తీరింది. పశుత్వము వదలిపోయి మానవత్వము స్థిరముగా ఉన్నది. పరదారల మీదికి పాడును. నును పోనీయక నిరోధించారు. స్త్రీలకు చాంచల్యము, సాహసము, మాయలు అతినహజములు, అందువల్ల బంధుదత్త శాకిని, మాయలాడి. దానికి భర్తమీద ప్రేమలేనిదే నీమీద ఉంటుందా?

ఇలా భవశర్మ నాకు హితము ఎంత చెప్పినా పెడ చెవిని పెట్టి వడరానిపాట్లు పడుతున్నాను. అందువల్ల కాచి వడపోసిన అనుభవముతో చెపుతున్నాను. నీవు అనురాగపరను ప్రేమించుకు, దానికి స్వజాతివాడు దొరికితే నిన్ను తప్పక వదిలేస్తుంది. తుమ్మెద రకరకాల కునుమాల మీదికి వెళ్ళినట్టు, ఆమత్తకాళిని నిప్పుడూకొత్తవాణ్ణి కోరుతూ ఉంటుంది, నామాదిరిగా నీవుకూడా వచ్చాత్తానము అనుభవిస్తావులే!

ఇలా కోతిరూపములో ఉన్న సోమస్వామి ఎంత చెప్పినా అనురాగ భర మైననిశ్చయదత్తుని మనసులో చొరలేదు. పైగానిశ్చయదత్తు స్త్రీ స్వభావములో విశ్వాసము ఉంచుకొని “శుద్ధవిద్యాధర వంశములో జన్మించినకన్య నన్ను మోసము చెయ్యదు,” అని పలికినాడు.

నూర్యుడు నిశ్చయదత్తుని ప్రియాభిలాషివలె సంధ్యారక్తుడై క్రమముగా అస్తమించినాడు. చీకటి పడగా శృంగోత్పాదిని నిశ్చయదత్తు దగ్గరికి వచ్చింది. కోతి తనను మరవవ ద్దని అతన్ని వేడుకోగా అతడు యక్షిణిబుజ మెక్కి పుష్కరావతీపురము చేరినాడు. నిశ్చయదత్తుని రాక విద్యాధరకన్య అయిన అనురాగపర నిజవిద్యాప్రభావము వల్ల

గ్రహించింది. యక్షిణి అతన్ని దింపి వెళ్ళిపోగా, అనురాగపర చిరాత్తు క్యము వల్ల సంభవముతో నిశ్చయదత్తును గాఢాలింగనము చేసుకొన్నది. ప్రియులు ఆలింగనములో దేహాలు మరచినారు. ఆమె గాంధర్వపద్ధతిగా అతనికి భార్య కాగానే అంద మైనవట్టణాన్ని అకస్మాత్తుగా నిర్మించింది. అనురాగపర అన్యు లెవ్వరికీ అగపడక ఆపురములో అతినితో అనేకభోగాలు అనుభవిస్తున్నది. నిశ్చయదత్తు తాను పడినపాట్లు ప్రియురాలిదగ్గర ఏకరువు పెట్టి స్తిమితచిత్తు డైనాడు. అతడు కోతి అయిన సోమస్వామి సంగతి ఆమెకు చెప్పినాడు. అతడు “ప్రేయసీ! నామిత్రుణ్ణి మానవుణ్ణి చెయ్యి; ఆకోతిరూపము పోగొట్టు. పుణ్యము దక్కుతుంది.” అని ప్రియురాలిని కోరినాడు.

“ఈపని సన్యాసినివల్ల కావాలి. నాదగ్గర బుధరూప అనేసిద్ధురాలికి మంత్రా లన్నీ తెలుసును. ఆమె సహాయమువల్ల సాధించి సీమిత్రుణ్ణి మానవుణ్ణి చేయిస్తాను” అని అనురాగపర అన్నది.

దత్తు సంతోషపడి ఆమెఅంకతలాన ఆసీనుడై గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసి కోతి ఉన్న వనానికి వెళ్ళినాడు. భార్యాభర్తలు ఆకోతిని కుశలము అడిగినారు. కోతిరూపములో ఉన్న సోమస్వామి “అనురాగ పరతో కూడా వచ్చావు. నాకు కుశలమే” అంటూ నిశ్చయదత్తుని అతని భార్యనూ ఆశీర్వదించినాడు. అందరూ రమణీయశిలాతలాన ఆసీను లయినారు. కొంతసేపు వాళ్ళు గోష్ఠినలిపినారు. నిశ్చయదత్తు కోతిదగ్గర సెలవుతీసుకొని భార్యబిల్వో కూర్చొని ఆకాశమార్గాన పుష్కరావతీపురము వెళ్ళినాడు.

మర్నాడు నిశ్చయదత్తు కోతిదగ్గరికి వెళ్ళా అని అనుకొన్నాడు. భార్య రావడానికి ఏలుపడ దని అతనికి ఉత్పతన అవతరణ విద్యలు ఉపదేశించింది. విద్యాప్రభావమువల్ల అతడు ఆకాశమార్గాన కోతి దగ్గరికి వెళ్ళి చాలాసేపు గోష్ఠిచేసినాడు.

ఈసమయములో అనురాగపర గృహోద్వాసములో కూర్చుని ఉండగా విద్యాధరకుమారుడు గగనతలాన విహరించి ఆమెఅందాన్ని చూచి వలచి విద్యాధరి అసీ మానవుణ్ణి పెళ్ళాడిన దసీ గ్రహించి వనములో దిగినాడు. ఆ అందగాణ్ణి అనురాగపర చూచి “ఎవరు నీవు?” అని ప్రశ్నించింది. అతడు “నేను విద్యాధరుణ్ణి. ప్రజ్ఞాశాలిని. నన్ను రాగభంజను డని పిలుస్తారు. నిన్ను చూచి మోహించినాను. నీతండ్రికి చెప్పక నన్ను అనుభవించు” అని పలికినాడు. విద్యాధరి విద్యాధరుల చూపులు ఏక మైనవి.

కొంతనేపటికి విద్యాధరుడు వెళ్ళిపోగా, నిశ్చయదత్తుడు సోమస్వామి (కపిమిత్రుని) వద్ద సెలవు తీసుకొని అనురాగపరదగ్గరికి వచ్చినాడు. భర్త రాగానే అదివరకు ఆమె ఆలింగనముతో అతన్ని ఆదరించేది. ఇవాళ అనురాగపర తల నెప్పిగా ఉన్న దని వంక పెట్టింది. నిశ్చయ దత్తు అమాయికిముగా తనప్రేయసికి స్పృహత లే దని తలచినాడు. ఆరోజుల్లా అతడు విచారముతో గడిపి మర్నాడు ఉదయాన్నే నిజ విద్యామహిమవల్ల కోతిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. నిశ్చయదత్తు వెళ్లడంచూచి విద్యాధరుడు రాత్రి అనురాగపరను కూడకపోవడమువల్ల, జాగరణ చేసి ఆమెకోసము వచ్చినాడు. ఆమె రాత్రుల్లా విరహముతో వేగిపోయి, విద్యాధరుణ్ణి చూచి కంఠాలింగనము చేసింది. ఇద్దరూ కేళీసుఖము అనుభవించారు. అతడు సురతాంతములో విద్యాధరివొళ్ళో కూచుని కన్ను మూసినాడు. భర్త చూస్తే బాగా ఉండదని ఆమె గ్రహించి తనమాయాశక్తిచేత విద్యాధరుని దాచి, మేలుకొని ఉండడమువల్ల తాను ఒక్కొక్కరి నిద్రపోయింది.

ఈలోగా నిశ్చయదత్తు కోతిగా ఉన్న సోమస్వామి దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఉభయులూ కుశలప్రశ్నలు వేసుకొన్నారు. సోమస్వామి మిత్రుణ్ణి “ఏమి, ఈరోజు కులాసాగా లేవు?” అని అడిగినాడు. నిశ్చయ

దత్తు “అనురాగపర అస్వస్థతగా ఉంది. ఆమె నాకు ప్రాణాధిక. అందు వల్ల నాకు విచారముగా ఉన్నది.” అని సమాధానము ఇచ్చినాడు. సోమస్వామి జ్ఞాని కనుక దత్తుతో “మిత్రచూ! పోయి అనురాగపరను ఒళ్ళో కూర్చోపెట్టుకొని ఇక్కడికి రా. నీకు చిత్రము చూపిస్తాను.” అని చెప్పినాడు. నిశ్చయదత్తు ఆకాశాన ఎగిరి వుష్కరావతీపురము వెళ్ళి అనురాగపర నిద్రిస్తూఉండగా సోమస్వామిదగ్గికి తీసుకొని వచ్చినాడు. ఆమెఒళ్ళో నిద్రిస్తున్న విద్యాధరుడు అదృశ్యరూపుడై ఉన్నందు వల్ల నిశ్చయదత్తు అతన్ని చూడలేకపోయినాడు. దివ్యదృష్టిచేత సోమస్వామి అనురాగపర ఒళ్ళో ఉన్నవాడువిద్యాధరు డని గ్రహించి, ఒక యోగాన్ని దత్తుకు ఉపదేశించినాడు. నిశ్చయదత్తు ఆమంత్రయోగము వల్ల కంఠాలింగనతత్పరుడై నిద్రిస్తున్న విద్యాధరుణ్ణి కాంచి తెల్లపోయి క్రోధముతో మండిపడ్డాడు. విద్యాధరుడు అదిగ్రహించి అదృశ్యరూపుడై ఆకాశాన ఎగిరినాడు. నిశ్చయదత్తు కళ్ళవెంట నీళ్ళు గిరున తిరిగినవి. ఆమెతో “పాపినీ, నమ్మినవాణ్ణి ద్రోహము చేస్తావా? ఆడవాళ్ళమనసు పాదరసమువలె చంచలము!” అని నిశ్చయదత్తు కేకలు వేసేసరికి అనురాగపర ఆకాశమార్గాన ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది.

సోమస్వామి “నేను చెప్పింది సీతలకు ఎక్కింది కాదు. నీవు ప్రేయసి కోసము కష్టాలు పడ్డావు. తీవ్ర మైనఅనురాగవహ్నికి ఈతాపమే ఫలము. సంపదలూ, స్త్రీలూ చంచలములు. విధిరాతను ఎవరు చెరవ గలరు?” అన్నాడు. నిశ్చయదత్తుడు విరక్తితో మహేశ్వరుని శరణు జొచ్చినాడు. అక్కడ అరణ్యములో మోక్షద అనేసిద్ధురాలు కనబడితే దత్తు ఆమెపాదాలమీద ప్రణమిల్లి సోమస్వామికి వచ్చినకష్టములు ఆతాపసికి చెప్పి “భగవతీ! నీకు మంత్రతంత్రాలు తెలిస్తే మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తూ నామిత్రునికంతపాశాన్ని విప్పు. అప్పుడు ఈకోతి మానవుడు అవుతాడు.” అని వేడుకొన్నాడు. అదే రీతిగా ఆతాపసి

నెరవేర్చగా కోతిరూపముపోయి సోమస్వామిగా పూర్వరూపాన్ని ధరించి నాడు. ఆసన్యాసిని మెరుపుతీగలా అదృశ్యురాలైనది. అనంతరము చాళిద్వరూ తపస్సు చేసి శ్రేయస్సు పొందినారు.

ఈరీతిగా స్త్రీలు స్వభావచపలలు. వారికొటిల్యమువల్ల పురుషులు విరక్తులు అవుతారు. ఆకాశానికి చంద్రుడువలె పతివ్రత కులానికి తేజస్సు నిచ్చి ప్రతిష్ఠ తీసుకు రావడము అరుదు.

ఇలా గోముఖుడు చెప్పినకథను రత్నవ్రథా సరవాహనదత్తులు వీనుల పొందుగా విని సంతోషించినారు.

### త ర ం గ ము : 3౪

#### మదనమాల కథ

గోముఖుడు చెప్పినకథకు యువరాజు సంతోషించగా మరుభూతి శ్రద్ధతో “దేవా! స్త్రీలు సహజముగా చంచలస్వభావలు; అయినా అందరూ అటువంటివారు కాదు. వేశ్యలలోనే మంచివాళ్లు ఉండగా, ఇతరులమాట వేరే చెప్పవలెనా? నేను చెప్పేది విను” అని కథ మొదలు పెట్టినాడు.

పాటలీపుత్రమును విక్రమాదిత్యు డనేరాజు పరిపాలిస్తూ ఉన్నాడు. అతని స్నేహితులు అశ్వపతి, గజపతి, అనేవాళ్లు. సరపతిఅనే వ్రతిష్ఠాన పురరాజుకు చాలా కాల్యలము ఉన్నది. విక్రమాదిత్యునకు సరపతి శత్రువు కావడమువల్ల, శత్రువునుజయించి అతనిని తన ద్వారపాలకునిగా చేసుకోవలె నని శపథముచేసినాడు. అతడు గజాశ్వనేనా సమూహముతో సామంతులతో సరపతి సరసింహరాజుమీదికి దాడి చేసినాడు. ఇద్దరికీ పోరు ఘోరముగాజరిగింది. పదాతులు గజాశ్వములతో సమముగా యుద్ధము చేసినారు. సరసింహరాజుపదాతులు

కోటిమంది విక్రమాదిత్యుని హయగజాలను నాశనము చేసినారు. విక్రమాదిత్యుడు అపజయముతో పాటలీపుత్రమునకు పోయినాడు. నరసింహరాజు విజయలక్ష్మిని నరించి, నందిమాగధులు కై వారములు సలుపుతూ ఉండగా నిజరాజధాని చేరినాడు. విక్రమాదిత్యుడు “శత్రుసాధ్యుడు కానిశత్రువును ప్రజ్ఞా ప్రభావముచేత జయిస్తాను. నాప్రతిజ్ఞ జవదాటను” అని నిశ్చయబుద్ధితో రాజ్యాన్ని యోగ్యులైన అమాత్యులకు అప్పగించి రహస్యముగా బుద్ధివరుడు అనే ప్రధానమంత్రితో, రాజపుత్రులతో, అయిదుగురు శూరులతో కూడి తాను సన్యాసివేషము ధరించి శత్రునగరానికి వెళ్ళి అక్కడ మదనమాల అనేవేశ్యఇంటికి పోయినాడు.

మదనమాలామందిరము రాజహర్మ్యమువలె ఉన్నది. ఆగృహ ప్రాకారాలమీద జెండాలు పిల్లతెమ్మెలలకు కదులుతూ ఉన్నవి. తూర్పుద్వారమున ఇరవైవేలమంది ఆయుధపాణులు పదాతులు అహో రాత్రాలు కాపలా కాస్తున్నారు. తక్కిన ప్రతిద్వారముదగ్గర పదివేలమంది శూరులు పహరా ఉన్నారు. ప్రతీహారులు లోపలికి వెళ్ళి చెప్పగా విక్రమాదిత్యుడు మందిరాంతఃప్రవేశము చేసినాడు. ఆనగరుకు ఒకవైపు ఉత్తమాశ్వములు, ఒకవంక గజసమూహము, మరొకతావున ఆయుధశాలలు, ఒకవైపు రత్నకాంతులతో ప్రకాశించే శోశాగారములు, ఒకవక్కనేవకవర్గము, మరొకతావున కై వారములు చేస్తున్న వందిమాగధులు, ఒకప్రదేశమున మృదంగస్వనాలు ఈవిధముగాఉన్నవి. ఆనగరు ఏడుకక్ష్యలుగా విభక్తమైనది. విక్రమాదిత్యుడు పరివారముతో కక్ష్యాంతరాలు దాటి మదనమాలా వాసగృహమునకు వెళ్ళినాడు. మదనమాల అతనికి ఎదురుగా వచ్చి గౌరవించి ఉచితాసనముమీద కూర్చోబెట్టింది. దానిఅందచందాలు చూచి అతడు ఆశ్చర్యపడి తానెవరో మదనమాలకు చెప్పక ఆమెను స్తుతి చేసినాడు. ఆమె స్నాన,

అనులేపనములతో వస్త్రాలంకారాలతో అతన్ని మన్నన చేసి అతని పరివారానికి దినభత్యము ఇచ్చి, అతనిని అతనిమంత్రిని ఆహారాలతో ఉపచరించి, పగటివేళ గోష్ఠీపానాదులతో గడిపింది. రాత్రి అతనికి మదనమాల శరీరాన్ని అర్పించింది. విక్రమాదిత్యుడు అక్కడ ఆరీతిగా ప్రచ్ఛన్నముగా ఉంటున్నాడు.

విక్రమాదిత్యునితో మదనమాల సుఖానుభవము పొంది ధన్యుడై నట్లు తలచి ఇతరపురుషవరాజ్ఞులు అయినది. సరవతి సరసింహరాజు అప్పు డప్పుడు ఆమెదగ్గరికి వస్తూ పోతూ ఉండేవాడు. సరసింహరాజును యుక్తులచేత ఇంట్లోనుంచి పంపిస్తున్నది. ఒకసారి విక్రమాదిత్యుడు బుద్ధివరు డనేమంత్రితో ఇలా పలికినాడు: “వేశ్యలు ధనాన్ని దాహం తాగుతారు. ధన మివ్వనిదే వాళ్ళకు అనురాగము అంకురించదు. ఈమదనమాలకు లోభములేదు. ఈమె ధనము ఖర్చుచేస్తూ పైగా అతిసేవాముతో మమ్మల్ని చూస్తున్నది. దీనికి ప్రత్యుపకారము ఏమి చెయ్యను? ప్రత్యుపకారముతోపాటు నాప్రతిజ్ఞకూడా నెరవేరాలి.”

మంత్రి “దేవా! ప్రపంచబుద్ధి అనేసన్యాసి మీ కిచ్చినఅమూల్య రత్నాలను మదనమాలకు ఇవ్వండి” అని సలహా ఇచ్చినాడు.

రాజు “మహర్షిరత్నాలు దానికి ఇచ్చినా అది ప్రత్యుపకారము కాదు” అన్నాడు. మంత్రి “దేవా! ఆసన్యాసి మమ్మల్ని ఎందుకు అలా నేవించాడో చెప్పండి” అని కుతూహలముగా అడగగా రాజు చెవుతున్నాడు:

పూర్వము పాటలీపుత్రములో ప్రపంచబుద్ధి అనే భిక్షువు రోజూ నాదగ్గరికి వచ్చి ఒక్కొక్క పెట్టె ఇస్తూ ఉండేవాడు. సంవత్సరంపాటు నేను పెట్టె తెరవక కోశాధ్యక్షుని చేతికి ఇస్తూ వచ్చాను. ఒకనాడు నాచేతుల్లోనుంచి పేటిక బారిపడి బద్దలు కాగా భిక్షువువృద్ధయము అని పించే అద్భుతరత్నము వెలువడింది. నేను పేటిక లన్నిటిని తెప్పించి



తెరిపించి రత్నాలు పైకి తీయించాను: ఆనవ్యాసిన అడిగాను “ఎందుకీలా రత్నా లిచ్చి నన్ను ఆశ్రయిస్తావు” అని.

భిక్షువు “వచ్చే కృష్ణచతుర్దశినాడు మహాశ్మశానములో నేను విద్య సాధిస్తాను. మహాపీరులసహాయమువల్ల ఎటువంటిసిద్ధు లయినా సాధించ నచ్చు. మీ రందుకు సహాయము చెయ్యాలి” అని కోరగానే నేను అంగీకరించాను. అతడు సంతోషముతో వెళ్ళిపోయాడు. కృష్ణచతుర్దశి నాడు శ్రమణునివాక్యము స్మరించి ఆస్మికక్రియలు పూర్తిచేసి, ప్రదోష కాలములో సంధ్యా పండనాదికము చేసి, దైవసశాన కంటిమీదికి కునుకు రాగా స్వప్నములో గరుడవాహనముమీద లక్ష్మీదేవితో శ్రీహరి వేంచేసినాడు. విష్ణువు నాకు ఇలా ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు: “ఈ ప్రపంచబుద్ధి అన్యర్థనాశ ధేయుడు. వీడు మండలార్చన చేసి నిన్ను బలి ఇస్తాడు. వీడు శ్మశానములో ఏవని చెబితే ఆపని నీవు చేయకు. ముందు నువ్వు చేసి చూపించు అని వాణ్ణి అడుగుతూ ఉండు. అప్పుడు వాడు అలాగే తాను చేసి చూపుతాడు. సమయముచూసి వాణ్ణి హత మార్చు. వాడు కోరినకోరిక నీకు సిద్ధిస్తుంది” అని అంతర్ధానమైనాడు.

శ్రమణుడు ఆలాగే తాను చెప్పింది ముందు చేసి చూపుతున్నాడు. నేను సమయము చూచి కత్తిదూసి భిక్షువుశిరాన్ని ఖండించినాను. అశరీరరాణి ఆకాశమునుంచి “రాజన్! మంచిపని చేశావు! పాపాత్ముణ్ణి బలి చేశావు. వీడు కోరినఫలచరిసిద్ధి నీకు కలిగింది. అందువల్ల నీవు స్వేచ్ఛగా గగనసంచారము చేయవచ్చును. నీదైర్యసాహసాలను నేను మెచ్చుకొన్నాను. నన్ను కుబేరుడని అంటారు. నావల్ల నీకు ఉపకారము కావలినై చెప్పు” అని పలుకగా కుబేరునితో నేను “స్వామీ! స్మరించినమాత్రాన మీరు నాకోరిక సఫలము చేయవేడుతున్నాను” అని వేడినాను. కుబేరుడు తథాస్తు అని అంతర్ధాన మైనాడు. నేను సిద్ధి పొంది రాజధానికి వెళ్ళి నీకు జరిగిన దంతా చెప్పాను. ఈ ఉపాయము

చేత మదనమాలకు ప్రత్యుపకారము చేస్తాను. బుద్ధివరుడా! ప్రాప్తమైన అడన్న ఈరాజపుత్రులను తనుకొని పాటలిపుత్రానికి వెళ్ళి. నన్న ప్రయతిమకు ఉపకారము చేసి, అక్కడికి వచ్చి తిరిగి ఇక్కడికి వస్తాను.

విక్రమాదిత్యుడు పరివారసమేతముగా మంత్రిని పాటలిపుత్రము పంపి వేసినాడు. రాజు కలగబోయేవియోగాన్ను స్మరించి విచారించి రాత్రి మదనమాలతో సుఖముగా గడిపినాడు. అతడు వెళ్ళిపోతాడేమోనని మదనమాలహృదయము పలకింది కాబోలు. ఆమె ప్రియుణ్ణి ఏదే ఏదే కాగలించుతూ రాత్రి సుద్ర పోలేదు. తల్లవారింది. రాజు ఉదయాన్నే నిత్యనైమిత్తికండులు జరప దేవతార్చనా మందిరములో ప్రవేశించి కుబేరుణ్ణి స్మరించెనరికి ధనదుడు దర్శనము ఇవ్వగా దేవా, పూర్వము ఇచ్చిన సంప్రకారము నాకు అత్యుసువర్ణ పురుషులను అయిదుగురు ఇవ్వండి. వారిఅవయవాలు నరికి ఉపయోగించినా మళ్ళీ అవయవాలు పుడుతూ ఉండివలె" అని ప్రార్థించినాడు. కుబేరుడు అంగీకరించి అదృశ్యుడైనాడు.

రాజు దేవతార్చనాగృహములో అయిదుగురు సువర్ణమయపురుషులను చూచి ఆశ్చర్య పడి, గగనమార్గాన పాటలిపుత్రానికి వెళ్ళినాడు. అతడు తనశిష్యముమాత్రము మరచిపోలేదు. అక్కడ రాజు కొన్నాళ్ళు రాజకార్యాలు చూస్తూ మనసుమాత్రము ప్రతిష్ఠానపురము మీదనే ఉంచినాడు.

ప్రియుడు దేవతార్చనామందిరములోనుంచి ఇవతలకు రాడేమని మదనమాల వచ్చిచూసింది. ఆమె సువర్ణమయపురుషులను చూచి, విచారిస్తూ 'నిజముగా నాప్రియుడు గంధర్వుడో, విద్యాధరుడో అయి ఉంటాడు. నాకు బంగారుమనుషుల్ని ఇచ్చి ఆకాశాన ఆయన వెళ్ళిపోయినా డేమో! నాప్రియుడు లేకుండా ఈసువర్ణ మెందుకు?' అని అనురాగముతో విచారించి పరివారసభజనాన్ని అడిగింది. ఆమె మందిర

మంతా ప్రియునికోసము వెతికి పొర్లిపొర్లి వచ్చేదుఃఖాన్ని ఆపుకోలేక కన్నీరుమున్నీరుగా వడ్చింది. ఆరమణీయమందిరము, మందిరోద్వానము ప్రీతిదాయకములు కాకపోవడము వల్ల, మదనమాల శరీరాన్ని త్యజించా అని నిశ్చయించుకొన్నది. ఒకచెలికత్తె “దేవీ! దిగులు పడకు. ప్రియుడు నీదగ్గరికి రాకపోడు” అని ఆశ కొలిపి ఆమెను ఓదార్చింది. ఆవేశ్యాంగన స్తిమితవడి “అరుణలలో ఆయన రాకపోతే నేను సర్వస్వమూ దాన మిచ్చి అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను” అని శపథము చేసింది. మదనమాల ప్రియుణ్ణి ధ్యానిస్తూ దానధర్మాలు పుష్కలముగా చేస్తున్నది. బంగారుబొమ్మలలో ఒకనిచెయ్యి తెగగొట్టి విప్రులకు దానము చేసింది. మర్నాడు ఆపురుషునికి చెయ్యి మొలిచింది! మదనమాల ఆశ్చర్యానికి మేర లేదు. తక్కినవాళ్ళ బంగారుబుజాలుకూడా కొట్టింది ఆమె బ్రాహ్మణులకు దానము చేసింది. ఆసువర్ణ విగ్రహాలకు యథా ప్రకారము సువర్ణ బాహువులు వచ్చినవి. మదనమాల నిత్యమూ, వేదాధ్యయనతత్పరులైన విప్రులకు కీ లెగని దానములు చేస్తున్నది.

ఆమెకీర్తి అన్ని దేశాలకూ పాకింది. పాటలీపుత్రములో నాలుగు వేదాలూ అధ్యయనము చేసినసంగ్రామదత్తుడు అనేదరిద్రబ్రాహ్మణుడు మదనమాలదగ్గర సువర్ణదానము వట్టవలె నని వచ్చి ద్వారపాలకుని వ్వారా ఆమెకు కబురుచేసి, మందిరాంతఃప్రవేశము చేసినాడు. మదనమాల విరహాలిశయమువల్ల చిక్కి సగమై విప్రుణ్ణి పూజించి, అతడుఅధ్యయనము చేసినవేదాలు ఎన్నో అన్ని బంగారు బాహువులను అతనికి దాన మిచ్చింది. సంగ్రామదత్తుడు మదనమాలవృత్తాంతము ఆకళింపుచేసుకొని, ఆమెశపథము విని, బంగారుబాహువులను లోట్టిపట్టలమీద వేసి పాటలీపుత్రానికి పెట్టినాడు. “రాజు కాపాడక పోతే ఈబంగార మంతా ఏపొయిలో పొయ్యను” అని అతడు అనుకొని రాజునన్నిధానానికి వెళ్ళి మనవిచేశాడు! “రాజున! నేను బ్రాహ్మణ్ణి.

ఈపురవాసిని. నరసింహరాజుగారిసంస్థానములో మదనమాలకీర్తి విని దానిఇంటికి వెళ్ళినాను. ఎవరో దివ్యపురుషుడు ఆమెకు స్వర్ణవిగ్రహాలు అయిదింటిని ఇచ్చి ఎక్కడికో వెళ్ళాడట. ఎక్కడా అతని అయివూ ఆనవాలూ లేదట. పాపము, ఆవేశ్యాంగన వియోగాన్ని భరించలేక బాధపడుతూ శరీరము వ్యర్థముగాను, ప్రాణములు వివతుల్యముగాను తలపోస్తున్నది. పరివారసభజనము మదనమాలను ఓదార్చగా ఆమె, 'ఆరుమాసాలలో ఆమహాపురుషుడు దర్శనము ఇవ్వకపోతే అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను' అని ఘోరశపథము చేసింది. ఆమె చనిపోవ దలిచి బంగారము దానముచేస్తున్నది. వ్రతాలవల్ల వియోగదుఃఖమువల్ల మదనమాల పరిపాండుదుర్బలమై ఉన్నది. నేను చదివినచదువుకు ఉచితముగా యథావిధిగా నాలుగు బంగారుబాహువులను బహూకరించింది. ఏలినవారు దయచూస్తే నేను చక్కనియజ్ఞశాల నిర్మించి స్వధర్మానుష్ఠానము చేసుకొంటాను."

విక్రమాదిత్య భూపతి ప్రియావిరహ వృత్తాంతము బ్రాహ్మణునివల్ల విని ఉత్కంఠతో మదనమాలను స్మరించినాడు. అతడు సద్రాష్ట్రహ్మణుని కోరిక నరవేర్చేనిమిత్రము ప్రతిహారుని నియమించినాడు. రాజు చేసిన శపథము ఆరుమాసాలలో తీరవలెను. కనుక మంత్రులకు రాజ్యపాలనము అప్పగించి ప్రతిష్ఠానపురానికి వెళ్ళి విరహార్తిలో కృశించినదాన్ని, వెన్నెలవంటి తెల్లనిచీరకట్టినదాన్ని, విబుధులకు సంపద దానముచేసినదాన్ని, ప్రతిపచ్చంద్రలేఖవంటి మదనమాలను ఉత్కంఠతో చూచినాడు. హఠాత్తుగా వచ్చి చిరౌత్సుక్యముతో మదనమాల అతని కంఠాన్ని పెనవేసుకొని 'అనపరాధను దయలేక ఎందుకు ఇలా వదిలివేశారు!' అంటూగద్గదకంఠముతో పలికింది. రహస్యము చెపుతా నని రాజు ప్రియురాలిని గృహభ్యంతరములోకి తీసుకొని వెళ్ళి తాను విక్రమాదిత్యుడననీ, నరసింహరాజును యుక్తితో జయించడానికి తాను

అక్కడిక వచ్చినప్రతిజ్ఞ అనీ, శ్రమణకుణ్ణి చంపినది, కుబేరవరమువల్ల నువ్వు పురుషలాభము మొదలయిన విషయాలు సరిస్తరముగా చెప్పినాడు. 'వెయిసి! ఈనరసింహరాజుకు నేన చాలా ఉంది. దండుతో అతన్ని గెలవడము కష్టము. ద్వంద్వయుద్ధములో అతన్ని జయిస్తాను. నేలమీద తిరగేఅతన్ని ఆకాశచారనై చంపను. అధర్మయుద్ధముక్షత్రియుడుగోరిడు. ఆనరసింహరాజు రాక ద్వారపాలకులూ వందిమాగధులూ నాకుచెప్పటట్టుప్రతిజ్ఞ చేశాను. ఇందుకునినాహాయ్యము కోరుతున్నాను" అని రాజు మదనమూలతో అనగా ఆమె తాను ధన్యురాలయినట్టు తలచి ఎరుదులకు "నరసింహరాజు నాయంటికి వచ్చేటప్పుడు మీరు ద్వారముదగ్గర జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఉండాలి. ఆయనప్రవేశించేసమయములో 'దేవా, నరసింహరాజు నియందు అనురక్తుడూభక్తుడూ అని చాలానార్లు గట్టిగా పలకండి. ఈలోపల ఎవరున్నారని నరసింహరాజు అడిగితే విక్రమాదిత్యుడు ఉన్నాడని చెప్పండి." అని ఆజ్ఞ ఇచ్చింది.

మదనమూల పాలికావయస్యతో "నరసింహరాజు మందిరములో అడుగు పెట్టేప్పుడు ఆటంకపరచవద్దు" అని అనుమతి ఇచ్చింది. రాజుతో ఆమె సుఖము అనుభవిస్తూ స్వేచ్ఛగా దానధర్మాలు చేస్తూ ఉన్నది.

నరసింహరాజుకు మదనమూల దానశౌర్యము కర్ణాకర్ణిగా తెలిసింది. కొంతకాలమునుంచి నరసింహరాజు ఆమెమీద శీతికన్ను వేశాడు. అయితే నువ్వు విగ్రహాలు ఆమె సంపాదించి దానము చేస్తున్నదని అతడు విని కుతూహలముతో మదనమూలను చూడవలె నని వచ్చినాడు. బహిర్ద్వారముదాటి ఆయన మందిరములోకి పోతూఉండగా యావన్నంది వందిమాగధులూ ఏకకంఠముతో 'దేవా! నరసింహరాజు నీభక్తుడు, ప్రణాతుడు' అని ఉచ్చై స్వరముతో పలికినారు. నరసింహరాజుకు అనుమానము కలిగి లోపల ఎవరున్నారు? అని ప్రశ్నించగా వండులు విక్రమాదిత్య భూవతి అని సమాధానము చెప్పారు. అప్పుడు

నరసింహరాజు 'విక్రమాదిత్యుడు పూర్వము చేసినవధము తీర్పు కొన్నాడు' అని ఆలోచిస్తూ ఆయనవిక్రమాదిత్యునిదగ్గరికి వెళ్ళగా ఆయన నరసింహరాజును ఆలింగనముచేసి కుశలప్రశ్నలు వేసినాడు. ఉభయులూ కుశలప్రశ్నలువేసుకొన్నారు. మదనమాల వాళ్ళప్రక్కనే నిలబడింది. నరసింహరాజు మదనమాలను విక్రమాదిత్యుని నువ్వు పురుషులు ఎలా వచ్చా గని అడిగినాడు. అతడు జరిగిన దంతా నరసింహరాజుకు చెప్పినాడు. విక్రమాదిత్యుడు సంతోషాలి. అని నరసింహరాజుగ్రహించి నే. సీతు డైనాడు.

అతడు పాటలీపుత్రానికి ప్రయాణమైనాడు. విక్రమాదిత్యుని విడిచి ఉండలేక అత్యంతానురక్త అయినమదనమాల ఇల్లూ వాటిలి బాహ్యజ్ఞానికి అర్పించి ప్రియునితో రాజధానికి వెళ్ళిపోయింది. ప్రియులు పాటలీపుత్రములో సుఖాలు అనుభవిస్తున్నారు.

దేవా, ఈగీతిగా వేళ్ళొంగన రాణివాసమువలె నిత్యానురక్తగా ఉంటుంది. కులొంగనవిషయము వేరే చెప్పాలా? ఇలా ముగియవలసిన రత్నప్రభానరచాహనులు కథ చిని సంకోషించినారు.

త ర ం గ ము : 39

గుణవరాదేవి కథ

నరవాహనదత్తునితో హాగిళికు అనేసెన్నాధిపతి ఇలా అన్నాడు: నిజానికి పతివ్రతకు భర్తకన్న వేరే దైవము లేడు అందుకు తార్కాణము వినండి:

వర్ధమానపురమును వీరభుజు డనేధర్మాత్ముడైనరాజు పరిపాలన చేస్తున్నాడు. ఆయనకు మదనమాల భార్యనుండగా వారిలో గుణవరాదేవి మాత్రము ప్రాణాధిక. రాణివాసములో ఎవరికీ సంతానమే లేదు.

మహారాజు ఘనవైద్యుని పిలిపించి, 'శుభవర్ధనా! సంతానము కలిగే మందూ మాకూ ఉన్నదా?' అని కతూహలముతో అడిగినాడు. ఆ వైద్యుడు 'మందులేకేమిటి? అడివిమేకను తెప్పించండి' అన్నాడు. వీరభుజుడు ప్రతీహరుని ఆజ్ఞపించి అడివిమేకను తెప్పించి వైద్యునికి ఇచ్చాడు. వైద్యుడు మేకను వంటవాళ్లకు అప్పగించి వంటచేయించాడు. రాజు రాణివాసాన్ని ఒకచోటికి రమ్మని కబురు చేసి దేవతార్చనకు వెళ్ళినాడు. రాణులు వచ్చారు. గుణవరాదేవి రాణివాసముతో ఉండక దేవతార్చన చేసేరాజుదగ్గర కూర్చున్నది. రాణివాస మందరికీ వైద్యుడు అడివిమేక మాంసములో చూర్ణము కలిపి పుచ్చుకో మని ఇచ్చినాడు. గుణవరాదేవి అక్కడ లేకపోవడమువల్ల వాళ్ళు ఆమెసంగతి మరిచినారు. ఈలోగా రాజువచ్చి మాంసము యావత్తూ వినియోగము అయిం దని తెలిసి వైద్యుడితో "ఏమయ్యా! గుణవరకు కొంచె మైనా మిగల్చలేదే! అసలు ఆమెకోసమే ఈయత్న మంతా. ఆమాట మరిచి పోయినావే?" అన్నాడు. వైద్యుడు తెల్లపోయినాడు. రాజు వంట వాళ్ళను పిలిచి మేకమాంసము ఇంకా మిగిలి ఉన్నదేమో అని అడిగితే కొమ్ములుమాత్రము మిగిలిన వని చెప్పారు. కొమ్ములు కూడా పనికి వస్త వని వైద్యుడు చెప్పి రసకముచేయించిచూర్ణము కలిపి గుణవరాదేవికి ఇచ్చినాడు.

సకాలానికి తోంబై తొమ్మిదిమంది రాణులూ పుత్రులను కన్నారు. గుణవరాదేవి ఉత్తమపుత్తుని కన్నది. తల్లి శృంగమాంసరసమును పానము చేస్తే పుట్టిన పిల్లవాడు కనుక తండ్రి కొడుకుకు శృంగభుజుడు అని నామకరణము చేశాడు. పిల్లలందరిలో వయస్సులో కడసారివాడయినా శృంగభుజుడు గుణాలలో పెద్దవాడుగానే ఉన్నాడు. రూపములో మన్మథుడివలె, బలవరాక్రమములలో భీమనేనుడివలె పెరుగుతున్నాడు. గుణవరాదేవిని, కొడుకునూ చూచి తక్కినరాణులకు

కన్నెరగా ఉండి. అయితోలేఖ అనేరాణి తక్కినపనులతో కూడ బయటకొని రాజు తనదగ్గరికి రాగా మొగమున విన్నబొట్టుతో “ఆర్య పుత్రా! అన్యలదోషాలు పోగొట్టుతావు. నీదోషాన్ని తుడిచివెయ్యలేవు అంతఃపురములో ఉన్న సురక్షితుడుకీ గుణవరకూ సంబంధం కలసింది సుమా! అంతఃపురాన్ని కంచుకిరక్షించడంవల్ల మరొకడు దొరకక గుణ వర సురక్షితుణ్ణి తగులుకొన్నది. ఈవిషయము నీకు కొత్త. అంతః పురంలో అందరికీ తెలుసు” అని అన్నది. రాజు ఈర్ష్యావేషముతో రాణివాసములో వాళ్ళను అందరినీ అడిగినాడు. అంతా కూడబలుకు కొని ఉన్నందువల్ల ఒకమాటమీదనే ఉన్నారు. రాజు కోపాన్ని జయించి “ఇలాంటిసంబంధము అసంభవము. అపవాదు చూస్తే ఇలా ఉన్నది. యథార్థము తెలిసీ తెలియక నేనేమీ చెయ్యను” అని ఆలో చించి అంతఃపురరక్షకుని సురక్షితుని మర్నాడు ఆస్థానములో “ఓసీపానీ, నీవుబ్రహ్మహత్య చేశావని తెలిసింది. అందుచేత తీర్థ యాత్రలు చేసివచ్చి నన్ను చూడు” అని శాసించాడు. వాడు విభ్రాంతితో “నే నెక్కడా బ్రహ్మహత్య చేయలేదు” అని సమాధానము ఇచ్చినా రాజు పెడచెని పెట్టి “గడుసుదనము నావగ్గిర పనికిరాదు కాశ్మీర దేశానికి వెళ్ళు. విజయ ష్టేత్రము, పావనమైననందిష్టేత్రము, వారాహష్టేత్రము, అక్కడఉన్నవి. గంగ వితంత్ర అనేపేరుతో ప్రవహిస్తుంది. మడవ, ఉత్తరమాసనక్షేత్రాలు అక్కడే ఉన్నవి. ఆతీర్థా లన్నీ తిరిగి పవిత్రుడనై నన్ను చూడు” అని ఆజ్ఞ చేసి వాణ్ణి దేశములోనుంచి పంపివేశాడు.

రాజు గుణవరాదేవిదగ్గరికి వెళ్ళేప్పుడు అతనిమనస్సులో అను రాగమూ కోపమూ ఈర్ష్యావేషమూ నిండినవి. భర్తను చూచి ఆమె “ఇలాఉన్నారేమీ? అని ప్రశ్నించింది. రాజు “దేవీ! ఈరోజు ఒకజ్ఞాని నాతో “రాజున్! కొద్దికాలము గుణవరాదేవిని నేలకొట్టులో పెట్టి నీవు బ్రహ్మచర్యము అవలంబించవలె. అలా చేయకపోతే నీకు రాజ్య



భ్రష్టత, ఆమెకు మారకము తప్పవు” అని చెప్పి వెళ్ళాడు. నాకు చాలా భేదముగా ఉన్నది.” అని పలికినాడు.

గుణవరాదేవి భీతురాలై ‘ఆర్యపుత్రా! నన్ను వెంటనే నేలకొట్టులో పెట్టించండి. నాప్రాణాలు పోయినా సరే మీరు బాగా ఉండడమే నాకు కావలసింది. స్త్రీకి ఇహపరాలు భర్తే గద’ అన్నది.

రాజు అశ్రుపూరితలోచన్నుడై “ఈమెలో దోషముఉన్నట్లు కనపడదు. ముఖలక్షణాలలో తప్పచేసినదానివలె రాణి నాకు కనపడదు. అంతఃపురరక్షకుణ్ణి చూచినా ముఖభంగిమలో మార్పు ఏమీ కనపడలేదు. ఈవ్రవాదము ఎందుకు వుట్టినదో నిజానిజాలు కనిపెట్టాలి” అని ఆలోచించి రాజు ఆమెను భూగృహములో ఉంచినాడు. శృంగభుజుడు తల్లిగతి తెలిసి ఖిన్నుడై రాగా రాజు భార్యకు చెప్పినకారణాన్ని కుమారుడికే చెప్పినాడు. గుణవర రాజహితమునుకోరినది కనుక భూగృహమే స్వర్గ మని తలుస్తున్నది. పతివ్రతలకు స్వీయసుఖము లేదు; భర్తృసుఖమే వాళ్ళసుఖము.

నూరుమందిరాణులలో అయిశోలేఖ నిర్యాసభుజు డనేకొడుకుతో రాజు ‘మనశత్రు వైనగుణవరను నేలకొట్టులో పడవేసినాడు. ఆమె కుమారుడు, శృంగభుజుడు దేశములోనుంచి వెళ్ళిపోతే బాగుండును. నీలన్నలతో ఆలోచించి శృంగభుజుణ్ణి వెళ్ళగొట్టించు. అందుకు యుక్తి ఆలోచించి అంతా ఒకమాటమీదనే ఉండండి’ అని దురాలోచన చెప్పింది. నిర్యాసభుజుడు అన్నలతో కూడి యుక్తి ఆలోచిస్తున్నాడు. ఒకసారి రాజకుమార్తె మేడమీద భయంకర మైనకొంగను చూచి ఆశ్చర్యపడుతున్నారు. ఒకజ్జాని ఆతోవనే వచ్చి వాళ్ళతో ‘రాజపుత్రులారా! ఇది కొంగ కాదు. వీడు అగ్నిశిఖుడు అనే రాక్షసుడు. వీడు బకరూపములో ఉండి సంచారము చేస్తూ అన్నిఉళ్ళనూ ధ్వంసము చేస్తూపోతాడు. బాణముతో వీణ్ణి కొట్టండి. ఒక డెబ్బ చాలు’ అని సలహా

చెప్పినాడు. తొంభై తొమ్మిదిమంది రాజపుత్రులూ కొంగమీద బాణాలు ప్రయోగించారు. ఒక్కటి కొంగకు తగలలేదు. అప్పుడు దిగంబరశ్రమణకుడు వాళ్ళతో “మీకు నేర్పు లేదు. శృంగభుజుడు కొంగను చంపి వెయ్యగలడు” అని చెప్పగా, దుష్టబుద్ధి అయిన నిర్యాసభుజుడు తల్లి మాట న్మరించి “శృంగభుజుణ్ణి వెళ్ళగొట్టే ఉపాయము ఇదే. ఇతనికి నాన్నగారి బంగారుధనుర్బాణాలు ఇస్తాను. ఆ బంగారుబాణాన్ని రాక్షసుడు ఎత్తుకొని పోతే మేము ఆ బాణముకోసము వెతుకుతాము. ఆ అంబుకోసము శృంగభుజుడు రాక్షసుడివెంట వెళ్ళి, రాక్షసుణ్ణి వెతికి శరణి కనుక్కో లేక ఇటూ అటూ తిరుగుతాడు” అని నిర్యాసభుజుడు తమ్ముడికి సువర్ణ వికారము లయిన ధనుర్బాణాలు ఇవ్వగా శృంగభుజుడు విల్లు ఎక్కుపెట్టి రత్నపుంఖ మయిన సువర్ణ శరముతో కొంగను కొట్టినాడు. కొంగకు దెబ్బ తగిలింది. రక్తము కారుతున్నా బాణము తోనే ఆ కొంగ రివ్వన పైకి ఎగిరిపోయింది. నిర్యాసభుజుడు తక్కిన సోదరులకు కనుసన్న చేసి శృంగభుజుణ్ణి తండ్రిగారి సువర్ణ బాణాన్ని తీసుకు రమ్మన్నారు. సోదరు లందరూ మిష పెట్టి శృంగభుజుణ్ణి దేశములో నుంచి వెళ్ళగొట్టవలె నని సంకల్పించి బంగారు బాణము పోగొట్టి నందుకు తండ్రి తమను వెళ్ళగొడతా డని మొరపెట్టినారు. శృంగభుజుడు సోదరులతో రాక్షసుని చంపి సువర్ణ బాణాన్ని తీసుకొనివస్తాను అని వతికి వాళ్ళకు దైర్యము కలిగించి, ధనుర్బాణాలు చేత పుచ్చుకొని నెత్తురు జాడను బట్టి కొంగ పోయిన మార్గము తెలుసుకొని ఆదిక్కునే వెళ్ళినాడు. అన్నలందరూ అమితానందముపొంది తల్లుల దగ్గరికి వెళ్ళినారు.

### రూపశిఖ శృంగభుజుడు

శృంగభుజుడు సువర్ణ బాణముకోసము వెళ్ళగా వెళ్ళగా అరణ్యమధ్య దేశములో పట్టణము కనవడినది. అక్కడ వృక్షమూలమున అతడు

కొంతనేపు విశ్రమించినాడు. ఆసమయములో త్రిలోకసుందరి అయిన కన్య ప్రేమవీక్షణాలతో అతన్ని చూస్తూ సమీపించింది. శృంగభుజుడు కన్యను 'హరిణాక్షి! ఈవట్టణముపే రేమిటి? ఎవరి దీపురము? నీవు ఎవరవు? ఎందుకువచ్చావు? అని ప్రశ్నమీద ప్రశ్న కతాహలముతో వర్షించినాడు. ఆకన్య ముఖము సిగ్గువల్ల ఎర్రబడినది. ఆమె నేల చూస్తూ "ఈధూమపురము మాతండ్రిగారిది. ఆయన అగ్నిశిఖుడు. నన్ను రూపశిఖ అని పిలుస్తారు. నీచక్కదనాన్ని చూచి ఇలా వచ్చాను. ఎవరు నువ్వు? ఎందుకు వచ్చావు?" అని అడిగింది. శృంగభుజుడు సంగతి అంతా చెప్పినాడు. రూపశిఖ సంతోషముతో "నీపంటివిలుకాడు త్రిలోకాలలో లేడు. నీవు బకరూపములో ఉన్నమాతండ్రిని కొట్టినావు. ఆ సువర్ణ శరమును నేను క్రీడకై వుచ్చుకొన్నాను. మహాదంష్ట్రుడనే మంత్రి వీశల్యకరణివల్ల నూనాన్నగారిగాయలు మాన్పినాడు. నేను వెళ్ళి నా తండ్రితో సంగతి చెప్పి నిన్ను తీసుకొని పోతాను. ఆర్యపుత్రా, నా హృదయాన్ని నీకు అర్పించాను!" అని తండ్రిదగ్గరికి వెళ్ళి దైవాంశ సలభుతుడైనరాజపుత్రుడు వచ్చినాడు. అతడు మానవాశీతుడు. అతని కిచ్చి నివాహము చేయకపోతే నేను జీవించను" అని నిష్కర్షగా చెప్పింది.

తండ్రి "అమ్మాయీ! మనము రాక్షసులము. రాక్షసులు మానవుల్ని తింటారు. నీకు అతనిమీదమనసు ఉంటే అతన్ని ఇక్కడికే తీసుకురా' అనగానే రూపశిఖ శృంగభుజుణ్ణి తండ్రిదగ్గరికి తీసుకొని వచ్చింది. అగ్నిశిఖుడు "రాజపుత్రా, నామాట మీరకుండా ఉంటే రూపశిఖను నీకిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాను" అని చెప్పినాడు. శృంగభుజుడు నీ మాటను అతిక్రమించను అని వాదనము ఇచ్చినాడు. రాక్షసుడు అతన్ని స్నానగృహానికి రమ్మన్నాడు. రూపశిఖ శృంగభుజునితో కహస్యంగా 'ఆర్యపుత్రా, నాకు నూరుమందిభగినులు ఉన్నారు. మా అందరిరూపము ఒకేతీరుగా ఉంటుంది. మాఅందరికీ ఒకేరక మైన

కంఠహారాలు ఉన్నవి. మాతండ్రి మమ్మల్ని అందరినీ సమావేశపరిచి నీకు ఇష్టమైనదాన్ని వరించ మని అంటాడు. మనఇద్దరికీ వివాహము కావడము ఇష్టము లేక మాభగినులందరినీ ఒకచోటికి స్వయంవరానికి రమ్మన్నాడు. అందరూ హారాలు కంఠాలలో వేసుకొంటే నేను శిరస్సున ధరిస్తాను. ఆ ఆనవాలు చూచి స్వయంవరమాలను నాకంతాన వెయ్యి. నాతండ్రి వట్టిపశుప్రాయుడు. ఆయనకు వివేకము లేదు. ఆయన చెప్పినదానికి సరే అంటూ సంగతినాకు చెపుతూ ఉండు. పైయుక్తి నేను ఆలోచిస్తాను” అంటూ భగినులదగ్గరికి వెళ్ళింది. శృంగ భుజుడు జలకమాడి అగ్ని శిఖునిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. రాక్షసుడు శృంగ భుజునికి పుష్పమాల నిచ్చి సీత్రీయురాలికి ఈదండ వెయ్యి అనగా మాలికను స్వీకరించి రూపశిఖ చెప్పినఆనవాలు జ్ఞాపకము పెట్టుకొని ఆమెకంతాన పుష్పదామము వేసినాడు. అగ్ని శిఖుడు రేవు మీవివాహము చేస్తాను అని చెప్పినాడు. స్వయంవరమంటవమునుంచి అందరూ వెళ్ళిపోయినారు.

రాక్షసుడు శృంగభుజుణ్ణి పిలిచి “ఈరెండుదుక్కి పెద్దనూ ఊరివెలుపలికి తోలుకుపోయి, అక్కడున్న పుట్టెను నువ్వులనూ చేనులో చల్లి రావోయి!” అనగానే అతడు సరే నని దిగులువడుతూ రూపశిఖతో చెప్పినాడు. ఆమె తనమాయాశక్తివల్ల ప్రియునికి హాని కలుగకుండా చేస్తానన్నది. శృంగభుజుడు ధైర్యముతో పొలానికి వెళ్ళినాడు. దుక్కి దున్నతూ అతడు దిగులుగా ఉన్నాడు. రూపశిఖామాయా శక్తివల్ల నువ్వులు వాటంతట అవే పొలములో పడినవి. ఇంటికి వచ్చి నువ్వులు చల్లివేశానని శృంగభుజుడు రాక్షసునితో చెప్పినాడు. రాక్షసుడు “తిలలు చల్లి లాభము లేదు. మళ్ళీ వాటిని రాశి చెయ్యి” అని చెప్పగా శృంగభుజుడు తనప్రియురాలికి తెలియజేసినాడు. ఆమెప్రభావమువల్ల చాలా చీమలను సృష్టించి వాటిచేత నువ్వులను రాశి చేయిం

చింది. శృంగభుజుడు నువ్వులు రాశిచేశాసని రాక్షసుడితో చెప్పినాడు. రాక్షసుడు శృంగభుజుణ్ణి తిప్పలు పెట్టవలె నని సంకల్పించి “రాజపుత్రా, ఇక్కడికి దక్షిణముగా రెండుఆమడల దూరములో అడవిలో శివాలయము ఉన్నది. అక్కడ నాలన్నగారు ధూమశిఖుడున్నాడు. నీవు అక్కడికి వెళ్ళి రేవుడదయాన రూపశిఖుకువివాహము జరుగుతుంది. మీ రంతా సవరివారముగా వివాహానికి రావాలి. మిమ్మల్ని పిలవమని అగ్నిశిఖుడు నన్ను పంపినాడు.” ‘అని చెప్పి నీవు వెంటనే రావాలి. రేపే నాకుమార్తెను నీవు వివాహము చేసుకొందువు గాని’ అన్నాడు. శృంగభుజుడు సరే అని రూపశిఖుతో చెప్పినాడు. ఆకన్య అతనికి నిప్పు నీళ్ళు, మన్ను, ముళ్ళూ ఇచ్చి “ఆర్యపుత్రా! నీవు ఈగుర్ర మెక్కి ఆ దేవాలయానికి వెళ్ళి నాతండ్రి చెప్పినతీరుగా ధూమశిఖుణ్ణి పెళ్ళికి ఆహ్వానించు. శీఘ్రమే నీవు గుర్ర మెక్కి చాడు తీసి మాటిమాటికీ వెనక్కి తిరిగిచూస్తూ రావాలి. ధూమశిఖుడు నీదారికి అడ్డు వస్తే ఈమన్ను చల్లు. అతడు నిన్ను తరుముతూ వస్తే ఈనీళ్ళు తోవకు అడ్డముగా చల్లు. అప్పటికీ అతడు తరుముతూవస్తే ఈముళ్ళు దారికి అడ్డముగా వెయ్యి. ఇంకా అతడు వస్తూ ఉంటే ఈనిప్పుకణిక విసిరివెయ్యి. ఏమీ సందేహించకు. నామాయాశక్తి నీకు బోధపడుతుంది”

శృంగభుజుడు ప్రియురాలు ఇచ్చిన మృత్యు, జలము, కంటకములు, నిప్పుకణిక తీసుకొని గుర్ర మెక్కి అడవిలో శివాలయముదగ్గిరికి చాడు తీసినాడు. ఆగుళ్ళో కుడివైపున విఘ్నేశ్వరునీ, ఎడమపార్శ్వములో పార్వతీదేవినీ, దర్శించి, ధూమశిఖుణ్ణి తనవివాహానికి పిలిచి శీఘ్రమే గుర్రమును హెచ్చరించినాడు. శృంగభుజుడు ధూమశిఖుని రాక చూచి గుర్రమును చాడు తీయించినాడు. వెనక్కు తిరిగి చూచి అతడు దారికి అడ్డముగా మన్ను చల్లినాడు. అది వెంటనే పర్వతమైనది. రాక్షసుడు కట్టపడి పర్వతాన్ని చుట్టి శృంగభుజుణ్ణి తరుముకొని వస్తున్నాడు. శృంగ

భుజుడు నీరు తోవకు అడ్డముగ చల్లగా పెద్దనదీరూపమై ప్రవహించింది. రాక్షసుడు అల్లకల్లోలముగా ఉన్ననదిని తరించి రాజపుత్రునివెంట పడినాడు. రాజపుత్రుడు కంటకాలను మార్గమధ్యమున వేయగా ధూమశిఖుడు ముళ్ళను దాటి అతన్ని తరుము సాగినాడు. రాక్షసుడు సమీపించగా రాజపుత్రుడు ఖిన్నుడై అగ్నికణమును విసిరినాడు. ఆవిస్ఫులింగము వనమును కాల్చివేసింది. ఆభీకరాగ్ని జ్వాలలను చూచి రాక్షసుడు భీతిల్లి వెనకదారి పట్టినాడు. రూపశిఖమాయాశక్తివల్ల ఆరాక్షసుడు భూమిమీదనే సంచరించి వెనక్కు తిరిగి వెళ్ళినాడు. ఆకాశగమనము అతడు మరిచిపోయినాడు. తనప్రేయసీప్రభావానికి ఆశ్చర్యపడుతూ రాజపుత్రుడు ధూమపురము చేరినాడు.

శృంగభుజుడు రూపశిఖకు గుర్రాన్ని అప్పగించి జరిగినదంతా చెప్పి అగ్నిశిఖునిదగ్గికి వెళ్ళి నీలన్న ధూమశిఖుని పిలిచి వచ్చినాను. అని పలికినాడు. ఆరాక్షసుడు రాజపుత్రునిరాకకు అపరిమితముగా ఆశ్చర్యము పొంది “నిజముగానీవు మాఅన్నగారిదగ్గికి వెళ్ళి వచ్చావా? వెళ్ళేవుంటే ఆనవాళ్ళు చెప్పు” అని అడిగినాడు. శృంగభుజుడు “అక్కడ దేవాలయములో ఎడమవైపు గారీదేవి, కుడివైపున విఘ్నేశ్వరుడూ ఉన్నారు” అనిసమాధానము ఇచ్చినాడు. రాక్షసుడు రాజపుత్రునిరాకకు ఆశ్చర్యపడి ధూమశిఖునినోట పడకుండా వచ్చినందుకు సంతోషించి వీడు మానవమాత్రుడు కాడని నిశ్చయించుకొని తనకుమారిని శృంగభుజుని కిచ్చి వివాహము చేయదలచినాడు. కుమార్తె వల్లనే రాక్షసమాయ సంభవిస్తున్నదని తండ్రి గ్రహించ లేదు. రాజపుత్రుడు రాత్రి రూపశిఖతో విందు ఆరగించి మధుపానము చేసి రాత్రి ఎలాగో గడపినాడు. తెల్లవారగానే రాక్షసుడు రూపశిఖను శృంగభుజుని కిచ్చి వివాహము చేసినాడు.

అక్కడే కొంతకాలము రాజపుత్రుడు రూపశిఖతో సుఖములు

అనుభవించి నిజరాజధాని అయిన వర్ధమానపురమునకు వెళ్ళదలచినాడు. రూపశిఖ భర్తతోకూడా రాజధానికి వస్తానన్నది. ఆమె తండ్రితో చెప్పకుండా భర్తతో వెళ్ళదలచి తండ్రిని తనమాయలో వేయదలచింది. శృంగభుజుడు అందుకు సరే నన్నాడు.

మర్నాడు రూపశిఖరాజ్యములో సగభాగ మిచ్చి అమూల్యరత్న రాశితో నిండిన పేటికను, సువర్ణ బాణమును పుచ్చుకొని భర్తతో శరవేగము అనేఅశ్వమును ఎక్కింది. ఇద్దరూ పరివారజనాన్ని మోసగించి వనవిహారానికి అని వంక పెట్టి వర్ధమానపురమార్గమున వెళ్ళిపోతున్నారు. అగ్నిశిఖునికి కుమారిసంగతి తెలిసి గగనతలాన వెంటబడి వచ్చినాడు. ఆమెభర్తతో 'ఆర్యపుత్రా, మనను ఆటంకము చేసేందుకు మానాన్న వచ్చినాడు. నీవు ధైర్యవృత్తితో ఉండు. నేను ఆయనను మోసగిస్తాను. నామాయాశక్తివల్ల మాతండ్రికి నీవు కనపడకుండా చేస్తాను' అని చెప్పి నిజప్రభావమువల్ల భర్తను అదృశ్యుణ్ణి చేసి, తాను పురుషవేషము ధరించింది. రూపశిఖ కట్టెలుకొట్టేవాడితో "ఇక్కడికి పెద్దరాక్షసుడు వస్తున్నాడు. నీవు కుక్కినపేనులా మాట్లాడకుండా ఉండాలి." అని చెప్పి వాడిగొడ్డలి తానుపుచ్చుకొని కర్రలు కొడుతున్నది. మూఢరాక్షసుడు ఆమెను చూచి గగనమునుంచి అవతరించి "ఓయీ, ఈతోవనే స్త్రీపురుషులు ఎవరయినా వెళ్ళారా? నీవు చూచావా?" అని కట్టెలవానిరూపములో ఉన్నకుమార్తెను అడిగినాడు. అప్పు డామె విచారము అభినయించి "అయ్యా, కర్రలు కొడుతూ ఆయాసమువల్ల కన్నీరుకారుతూ ఉంటే మాకు ఎవరూ కనపడలేదు. మేము చనిపోయిన రాక్షసరాజు అగ్నిశిఖుని దహనము నిమిత్తము కర్రలు కొడుతున్నాము" అని సమాధానము ఇచ్చింది. అమూఢరాక్షసుడు "ఏమిటి? నేను చనిపోయినానా? అమ్మాయి మాట అలా ఉండనీ. నేను నిజముగా చచ్చానేమో ఇంటికి పోయి

కనుక్కోవాలి' అని ఆలోచనతో ఇంటిదారి వట్టిరాడు.

చేసినపాచిక బాగా పారివందుకు రూపశిఖ భర్తతో సంతోషముగా ప్రయాణము చేస్తున్నది. రాక్షసేశ్వరుడు క్షణములో ధూమపురము వెళ్ళి పరిజనులను తాను బలికినదీ చచ్చినదీ అడిగినాడు. వాళ్ళంతా రాక్షసరాజు జీవించే ఉన్నాడని నొక్కి చెప్పారు. తాను బలికే ఉన్నందుకు ఉబ్బి తబ్బి బైటికి వచ్చినాడు. తండ్రి పెనకనే వస్తున్నాడని తెలిసి రూపశిఖ భర్తను మాయలో కప్పి, పురుష వేషము ధరించి ఆతోవనే పోతున్న లేఖాహరుని చేతికత్తెరాలు తాను పుచ్చుకొన్నది. ఇంతలో రాక్షసుడు వచ్చి కూతుర్ని చూచి కూతుర రని తెలియక 'ఓయీ, ఈతోవనే స్త్రీతో పోతున్న పురుషుణ్ణి చూశావా?' అని ప్రశ్నించినాడు. రూపశిఖ వేడినిట్టూర్పులు పడలుతూ 'అయ్యో, నేను త్వరగావరుగెత్తుతూ ఉండడంవల్ల ఎవరినీ చూడలేను. ధూమపురములో అగ్నిశిఖుడు కాటికి కాళ్ళు చాచి ఈబాలు నాచేతి కిచ్చి అతనిఅన్న ధూమశిఖునికి ఇవ్వ మన్నాడు. అక్కడికి పోతున్నాను' అని సమాధానము చెప్పింది. అగ్నిశిఖుడు తెల్లపోయి 'ఏమిటీ, నన్ను శత్రువులు చంపివేసినారా?' అని తాను జీవించిందీ లేదీ యధార్థము తెలుసుకోవలె నని తిరిగి తనపట్టణానికి వెళ్ళినాడు. బ్రహ్మ చేసినతామససృష్టి ఇలాగే ఉంటుంది! రాక్షసరాజు పరివారజనాన్ని అడిగితే 'స్వామీ, మీరు నిశ్చేపంగా ఉన్నారు!' అని వాళ్ళు సమాధానము చెప్పారు. అగ్నిశిఖుడు అందుకు సంతోషించి కూతురి కోసము బయలుదేర లేను. రూపశిఖ పతివ్రత కనుక పతికోసము పడరానిపాట్లు పడి, తండ్రిని వదిలించి వర్ధమానపురము చేరింది.

కొడుకూ కోడలూ వచ్చా రని వీరభుజుడు ఎదురుగా వచ్చి, అప్పుడే రాజ్యలాభము గలిగినట్టు అనుందానందము అనుభవించినాడు. గుర్రము దిగి కొడుకూ కోడలూ నమస్కరించగా వీరభుజుడు ఆనందాశ్రువులతో



వారిశిరస్సులను తడిపినాడు. అతడు మహాతోత్సవము చేస్తూ కొడుకునూ కోడల్ని రాజధానిలోకి ప్రవేశపెట్టినాడు. జరిగినవిషయ మంతా శృంగ భుజుడు తండ్రికి పూస గుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. రూపశిఖ వాఁసముక్షములో భర్తృసోదరులను రప్పించి బంగారుబాణాన్ని వాళ్ళకు ఇచ్చి వేసింది. తండ్రి కుమారాశ్వురశ్చేష్టితాన్ని గ్రహించి శృంగభుజుని మాత్రమే తనకుమారునిగా తలచినాడు. “నిరపరాధుడైన శృంగ భుజుణ్ణి అన్నలు ఎలా మాయచేసి వెళ్ళగొట్టినారో, అలాగే సవతులంతా ఏకమై గుణవరమీద దోషాకోపణ చేసి నేలకొట్టులో పెట్టించారు. అందువల్ల గుణవరను భూగృహమునుంచి ఉద్ధరిస్తాను!” అని రాజు ఆలోచనముగిసినతరువాత అయశోలేఖ దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆరాణి సంతోషముతో మదిరాపానముచేసి మత్తులో శరీరము తెలియకుండా ఉన్నది. రతాంతములో నిదురించిన ఆరాణి “ఆహా! గుణవరాదేవిమీద లేని పోనిదోషాలు కల్పించాను. అలా చెయ్యకపోతే రాజు నాదగ్గరికి వచ్చేవాడేనా!” అంటూ పలవరించింది. అయశోలేఖ దుర్మార్గమూ గుణవర నిర్దోషిత్యమూ రాజుకు తెలిసినది. వెంటనే అతడు ఉగ్రుడై లేచి వెళ్ళిపోయినాడు.

రాజు సేవకులనుపిలిచి గుణవరాదేవిని నేలమాలిగనుంచి ఉద్ధరించి స్నానము చేయించ మని ఉత్తరువు చేసినాడు. పరివారసభజనము రాణిని స్నానము చేయించి తీసుకువచ్చినారు. ఆరాత్రి రాజదంపతులు విరహానికి స్వస్తి చెప్పి తనివి తీరక జాగరణ చేశారు. రాజు శృంగ భుజునివృత్తాంతమును రాణికి విశదపరిచినాడు. ఈలోగా అయశోలేఖ మేలుకొని తనమాటపొరపాటువల్ల మహారాజు కోపగించి లేచి వెళ్ళినాడని తలచి విచారించింది. తెల్లవారినతరువాత రాజు గుణవరాదేవి దగ్గరికి కొడుకునూ, కోడలిని పిలిపించగా వారు వచ్చి రాజ దంపతులకు ప్రణామము చేసినారు. గుణవరాదేవి కొడుకునూ కోడలిని చూచుకొని

అమితానందము అనుభవించింది. తండ్రి ఆ దేశానుసారముగా రూపశిఖా వృత్తాంతమును వర్ణించినాడు. గుణవరాదేవి “వుత్తా! నీ కోసము రూప శిఖ వీమి చెయ్యలేదు! తనవాళ్ళనూ దేశాన్నీ వదిలి నీకోసము వచ్చింది. నిజముగా ఈమె గృహదేవత! పతివ్రతాశిరోమణి!” అన్నది. ఆమూట లకు రాజు సంతోషించినాడు. రూపశిఖ సవినయముగా శిరసువాచినది.

అయితోలేఖనల్ల అపవాదు నెత్తిమీద వేసుకొని తీర్థయాత్రలు చేసి అంతఃపురరక్షకు డయినసురక్షితుడు వచ్చినాడు. అతడు రాగానే రాజు సంతోషించి సత్కారము చేసినాడు. సురక్షితుడు రాజాజ్ఞాప్రకారము తక్కిన దుష్టరాణులను పిలిచి వాళ్ళందరినీ నేలమూలిగలలో వేసినాడు. సపతులు నేలకొట్టులో ఉండగా గుణవరాదేవి ఆర్ద్రహృదయముతో రాజుపాదాలమీదపడి “నన్నే భూగృహములో వేయండి; వాళ్ళను చీర నుంచి తప్పించండి” అని వేడుకొన్నది. రాజు ప్రియురాలిమాట పాటించి తక్కిన దుష్టరాణులను బంధముక్తులను చేసినాడు. రాణివాసమంతా సిగ్గుతో సగముచచ్చి, రాజు పొమ్మనగా వాళ్ళు తమతమ ఇళ్ళకు వెళ్ళి నారు. రాజు గుణవరను గౌరవించి తాను కృతార్థుడైనట్టు తలచినాడు.

రాజు యుక్తిగా నిర్యాసభుజులను పిలిపించి ‘పాపాత్ములు మీరు వర్తకపాంథుని చంపినారని తెలిసింది. మీరిక్కడ ఉండతగదు. తీర్థయాత్ర చేసిరండి’ అని వాళ్ళను పంపేసమయములో శృంగభుజుడు తండ్రి పాదాల మీద మోకరిల్లి అశ్రుసిక్తనయనాలతో కుమారులతప్పు తుమించమని వేడినాడు. రాజు ప్రియసతునిమాట నెరవేర్చినాడు. సోదరు లంద రికి శృంగభుజునిమీద విశేషానురాగము కలిగింది. వాళ్ళందరూ గుణ శ్రేష్ఠు డయినశృంగభుజుణ్ణి యౌవరాజ్యపట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేసినారు. అతడు దిగ్విజయార్థము బయలుదేరి నిజబాహుపరాక్రమముతో నకలరాజన్య మును జయించి దశదిశల తనయశమును పెదచల్లి సిరిసి ఇంటికి తెచ్చి నాడు. శృంగభుజుడు రాజ్యభారమును వహించి, భ్రాత లందరూ తన్ను

నేవించగా, తల్లి కంఠులను రంజింపచేసి, విప్రులకు దానధర్మములు చేస్తూ, మూర్తీ భవించిన అర్థసిద్ధివలె రూపశిఖి విరాజిల్లగా సుఖముగా ఉన్నాడు. సాధ్వీసుణులైన గుణవరూపశిఖిలు భర్తలను ఆరాధిస్తున్నాడు.

ఈవ్రకారముగా హరిశిఖునివల్ల సరవాహనదత్తుడు రత్నప్రభాదేవీ సమేతముగా కథ ఆకర్షించి ఆనందించినాడు. అతడు లేచి ఆహ్వానము, చేసి భార్యసహితముడై తండ్రివద్దకు వెళ్ళి సహపంక్తిలో భోజనము చేసినాడు. మధ్యాహ్న వేళ అతడు ప్రియురాలితో నృత్యగీతాదివిनోదములు చూచిసంతోషించి రాత్రి, అంతఃపురములో ఆనందము అనుభవించినాడు.

త ర ం గము : రం

మరుభూతి సురాపాన కథ

మర్నాడు ఉదయోపవత్సరాజు రత్నప్రభామందిరములో ఆసీనుడై ఉండగా గోముఖాదిమంత్రులు వచ్చినారు. యోగంధరాయణుని కుమారుడు మరుభూతి మదిరాపానము చేసి మదాలసుడై మందారమాల ధరించి చందనము శరీరానికి అలచుకొని సరవాహనుణ్ణి సవ్వినూ వచ్చినాడు. గోముఖుడు “యోగంధరాయణుని పుత్రుడవై నీతి ఎరుగవా? ఉదయాన్నే మధువు నేవించి తూలుతూ వచ్చావా ప్రభువుదగ్గరికి?” అని అడిగినాడు. మరుభూతి కోపముతో కైపుగో “ఈమాట నీవు కాదు నాకు చెప్పవలసింది. మహారాజో మానాన్నగారో చెప్పాలి. ఇత్యకాత్మజాడీవై ను వ్యవరపు చెప్పేందుకు!” అని పలికినాడు. గోముఖుడు సవ్వుతూ “ప్రభువులు అనినీతుణ్ణి స్వయంగా బెదిరిస్తారా? పార్శ్వ వర్తలు యథోచితముగా చెబుతారు. నిజంగా నేను ఇత్యకాత్మజాణ్ణి. నీవు మంత్రివృషభుడవు. నీవృషభత్వము నీజడతను చెప్పుతున్నది. జావము, నీకు రెండుకొమ్ములు తక్కువ” అన్నాడు.

మరుభూతి “సవ్వు చాంతుడవు. అందుకే నీ కీచారీసాంకర్యము

కలిగింది” అన్నాడు. ఆమాటకు అంతావిరగబడి నవ్వుగా గోమఃఖుడు తిరిగి ఇలా పలికినాడు: ‘ఈమరుభూతి - యత్నములు ఎన్ని చేసినా రంధ్రము పడనివజ్రము. ఇందులో గుణమును ఎవడు కూర్చగలడు? అయత్నముగా రంధ్రము పడేది పురుషరత్నము. అది వేరు. దీనికి తార్కాణముగా ఇనుకఆనకట్ట కథ చెబుతాను:

పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురములో తపోదత్తు డనేవిప్రుడు ఉండేవాడు. తండ్రి ఎన్నివిధాల యత్నించినా తపోదత్తునికి అక్షరము అంటలేదు. అందరూ వేళాకోళాలు చేస్తూ ఉంటే నహించలేక అతడు పశ్చాత్తాపము కలిగి విద్యాసముపార్జనకు గంగాతీరానికి వెళ్ళి తపస్సు ఆరంభించినాడు. అతడు కఠోరతపస్సు చేసేసరికి విప్రవేషములో ఇంద్రుడు తపస్సుకు భంగము కలిగించవలె నని వచ్చి గంగాతీరమునుంచి నీళ్ళల్లాకి ఇనుక కొంచెము కొంచెము విరజమ్ముతున్నాడు. తపోదత్తుడు అది చూచి మౌనముద్ర వదలి “విప్రుడా! వినుగూ విరామము లేకుండా, ఎందు కిలా గంగలో ఇనుక పోస్తావు?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆమాయ విప్రుడు “మనుష్యులు దాటి వెళ్ళేందుకు ఇనుకతో ఆనకట్ట కడు తున్నాను” అని సమాధానము ఇచ్చినాడు.

అప్పుడు తపోదత్తుడు “వెర్రిబాగులవాడా! ప్రవాహ వేగముతో ఉన్ననదిలో ఇనుకతోనా ఆనకట్ట కట్టడము? సీతరమే!” అని ప్రశ్నించినాడు.

విప్రుడు “ఇంత తెలిసినవాడి వైతే చదువూసంధ్యలు లేక తపస్సు చేసి విద్యాసముపార్జన చేయాలను కొంటున్నావా? అధ్యయనము యెక్కువ జ్ఞానార్జనసాధ్యమా? కుండేటికొమ్మును సాధించగలవా?” అని పలికినాడు. తపోధనుడు తపస్సు కట్టిపెట్టి ఇంటికి వెళ్ళినాడు.

బుద్ధిశాలికి ఇలా సుభువుగా చెప్పవచ్చును. మరుభూతికి మెదడు తక్కువ. ఇతనికి చెప్పడము కష్టము. ఇదిలే వినడు, కోపగిస్తాడు.

ఇలా అన్నాడు హరిశ్చంద్రుడు : “దేవా, నిజముగా బుద్ధిమంతులకు తెలియ చెప్పడము సుభువు. పూర్వము కాశీనగరములో కురూపి, దరి ద్రుడు అయిన విరూపశర్మ ఉండేవాడు. అతడు సిరిసంపదలు లేవనీ, అందచందాలు లేవనీ విచారించి అడివికి వెళ్ళి తపస్సుచేసినాడు. ఇంద్రుడు అతని తపస్సుకు భంగము కలిగించాలని వికారపు నక్కరూపాన్ని ధరించి ఎదుట కనపడినాడు. ఆనక్క శరీరము కనపడకుండా ఈగలు ముసరగా అతడు చూచి పూర్వకర్మవల్ల వికారజీవులు జన్మిస్తారు అని ఆలోచన చేసినాడు. తపస్సు చాలించి కర్మానుభవము తప్పదని ఎరిగి విరూపశర్మ ఇంటికి వెళ్ళినాడు. ఇలా బుద్ధిశాలికి స్వల్పయత్నముచేత బోధ చేయవచ్చును. మతిలేనివాడికి మాటలు ఏమివని చెయ్యగలవు?

మరుభూతి మత్తుతో ఒళ్ళెరగక కోపంతో “గోముఖా! నీలాంటి వాళ్ళకు శౌర్యము బాహువులలో లేదు, వాక్కులో ఉంది. వాచా లులతో కలహము బాహుశాలులకు సిగ్గుచేటు!” అంటూ గిల్లికజ్జా తెచ్చుకోదలచిన అతన్ని చూచి నవ్వి సరవాహనదత్తుడు, వత్సేశుడూ నముదాయించినారు. బాల్యస్నేహమువల్ల మరుభూతిని అంతా ఇంటికి పంపివేశారు.

మర్నాడు అమాత్యులందరూ రాగా మరుభూతి సిగ్గుతో ముఖము పంచి ఉండగా రత్నప్రభాదేవి రాజుతో ‘ఆర్యపుత్రా! ఆ బాల్యస్నేహ పాశబద్ధులైన వీరు మీకు మంత్రులు కావడంవల్ల నిజంగా మీరు ధన్యులు. మీవంటి దయార్ద్రహృదయులు ప్రభువు కావడం ఏళ్ళ అదృష్టము!” అని పలికింది.

వసంతకుని కుమారుడు తపంతకు డనేమంత్రి సరవాహనదత్తునితో ఇలా చెప్పినాడు : “మా పూర్వపుణ్యమువల్ల ఇటువంటి స్వామి లభించి నాడు. ఈలోకములో సమస్తమూ పూర్వకర్మనుబట్టి నిర్ణయము అవు తుంది. అందుకు తార్కాణము వినండి :

అజరుని కథ

శ్రీకాంతములో విలాసనగరంలో వినయశీలు డనేరాజు పేరుకు తగినట్టు ఉన్నాడు. అతడు కమలప్రభ అనేప్రియురాలితో కొన్నాళ్ళు సుఖము అనుభవించినాడు. కాలవశాన రాజుకు ముసలితనము వచ్చింది. రాజు ముదిమికి విచారించి అశ్రుపూరితనయనాలతో “అయ్యో, నా ప్రేయసీముఖాన్ని ఎలా చూడను? మంచుతో తడిసినకమలాలవంటి పలితకేశాలను, వాడినముఖాన్ని దేవికి ఎలా చూపను? పాడువార్ధకము! ఇంతకన్న చనిపోవడం మంచిది!” అని ఆలోచించి వక్ర డనే వైద్యుణ్ణి పిలిపించి కాయకల్పము చేస్తే తిరిగి పూర్వయావనము వస్తుందని తలచి, “భిషగ్గరా! ఈముసలితనాన్ని పోగొట్టేఉపాయము ఏమైనా ఉందా?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. రాజును పంపించి వక్రడు ‘రాజన్! ఎనిమిదవసాలపాటు మీరు భూగృహములో ఏ కాంతములో ఉండి నుండు తింటే ముసలితనము పోతుంది’ అని ఆశ కొలిపినాడు. విషయాలలను డైన రాజుకు మంత్రులు ఎంత హితాన్ని చెప్పినా భోగతృప్తామయ మైనఅతనిమనసు కెక్కలేదు. వైద్యుని మాట నమ్మి ఏకాకిగా రాజు భూగృహములో ప్రవేశించినాడు. ఏక భృత్యుడు రాజుకు ఔషధసేవలో ఉపచారనిమిత్తము ఆనేలమాళిగలోనే ఉంటున్నాడు. అజ్ఞానమో అన్నట్టువ్యాపించిన అంధకారమయ మైనధరాగృహములో రాజు నివాసము చేస్తున్నాడు.

ఆరుమాసా లయింది. ఆరోజుకు ఆరోజుకు వలీపలితము హెచ్చడమే గాని తగ్గడము లేదు. శర డైన ఆవైద్యుడు రాజును పోలిన ఒకయువకణ్ణి “నిన్ను రాజును చేస్తాను.” అని ఏర్పాటు చేసి తీసుకొని వచ్చినాడు. ఆనేలకొట్టుకు దూరమునుంచి సురంగము తవ్వి రాజు రాత్రి నిద్రిస్తున్నసమయము కనిపెట్టి అతన్ని చంపి అసురంగద్వారాన శవాన్ని మోసుకొనిపోయి చీకటివేళ పాడునూతిగో పారవేసినాడు,

వైద్యుడు రాజునుపోలిన ఆయువకుణ్ణి సురంగద్వారాన ధర్మాగ్రహము లోకి ప్రవేశపెట్టి సురంగాన్ని పూడ్చివేసినాడు. మర్నాడు వైద్యుడు మంత్రివర్గముతోను నౌకర్లతోను “అరునెలల్లో మనరాజేంద్రుని యువకునిగా చేశాను. ఇక రెండుమాసాల్లో ఆయన రూపముకూడా మారుతుంది. మీరందరూ దూరమునుంచి ఆయనను చూడండి.” అని చెప్పినాడు. అమాత్యులు నౌకర్లు ఒక్కొక్కరే భూగ్రహద్వారముదగ్గికి వెళ్ళి తమఉద్యోగాలను తెలుపుకొన్నారు. రెండుమాసాలలో ఆయువకునికి అంతఃపురవిషయాలు అన్నీ బోధపడినవి. సమయము రాగానే వుప్పిచెందిన ఆయువకుణ్ణి నేలమాలిగనుంచి వైద్యుడు బైటికి తీసుకొని వచ్చి “ఇతడే మనరాజు! మునలితనము పోయి వయసువచ్చింది. చూడండి!” అని పలికినాడు. అందరూ అమాయకముగా మునుపటిరాజే ఓషధుల వల్ల ఇలా అందచంచాలతో యువకు డైనా డని భావించినారు.

ఆయువకుడు స్నానాదికము ముగించి రాజ్యము స్వీకరించినాడు. అజరుడని పేరు పెట్టుకొని అంతఃపురకామినులతో ఆనందము అనుభవిస్తున్నాడు. అందరూ అతన్ని పూర్వపురాజే అని అనుకొంటున్నారు. అజరుడు అమాత్యులను సంతోషపెట్టి కమలప్రభాదేవిని రంజించినాడు. అతడు భేషజచంద్రుని పద్మదర్శనుణ్ణి సమానులుగాచూచి వాళ్ళకు శుభదలు ఇచ్చినాడు. రాజు లోకసమాధానముకోసము వక్రణ్ణి గౌరవించినాడు కాని సత్యధర్మహీనుడయిన అతనిమీద విశ్వాసము ఉంచలేదు.

ఒకసారి వైద్యుడు ఏకాంతములో రాజుతో “రాజన్, నన్ను లెక్కచెయ్యక స్వతంత్రముగా వ్యవహారాలు చూసుకొంటున్నావే! ఎవరివల్ల నీవు రాజైనావో మరిచిపోయినావు” అనగా అజరుడు “ఎంతమూర్ఖుడవు! ఎవడు ఎవడికి కర్త? ఎవడు దాత? పూర్వకర్మవల్ల సమస్తమూ జరుగుతుంది. నీవు అహంకారపడకు. నాకు ఐశ్వర్యము తపస్సువల్ల వచ్చింది. ఈసంగతి నీకు తెలియ చేస్తాను.” అని పలికినాడు. వైద్యుడు

భయపడి “ప్రహరీ, ఇతడుజ్ఞానివలె ఉన్నాడు. ఏమి చేస్తాడో ప్రత్యక్షముగా చూస్తాను కద” అనుకొన్నాడు.

మర్నాడు అజరుడు తరుణచంద్రాది మిత్రులతో ప్రికాసుకు వెళ్లి నదీతీరానికి చేరుకొన్నాడు. నదీప్రవాహములో అయిదుసువర్ణకమలాలు కొట్టుకొని వస్తూ ఉండగా రాజు చూచి నేవకులచేత తెప్పించి తరుణచంద్రునికీ, వైద్యునికీ చూపి “నీవు ఈదరినే ఎగువకు పోయి బంగారుకమలాలు పుట్టినతావు వెతికి రా. నీవుతగిన మిత్రుడవీ” అన్నాడు. రాజు చెప్పినరీతిగా వైద్యుడు వెళ్ళినాడు.

వైద్యుడు నదీతీరాన శివాలయాన్ని, వటవృక్షాన చేలాడుతున్న మనుష్యుని అస్థిపంజరాన్ని చూచినాడు. అతడు అలిసి స్నానము చేసి మహేశ్వరార్చన అయినతరువాత కూర్చుని ఉండగా వానకారు మబ్బులుకూడి వర్షము కురిసింది. వర్ష బిందువులు పడి ఆమనుష్యకంకాశము మీదుగా జారి నదీజలములో కలసినవి. వెంటనే ఆచినుకులవల్ల పద్మాలు జన్మించినవి. వైద్యుడు వాటిని చూచి “ఏమి అద్భుతము! ఈసృష్టి అద్భుతాన్ని ఎవరిని అడగను? ఈనకపద్మప్రదేశమును చూచినాను. ఈ కళేబరాన్ని నదిలో పడవేస్తాను. పుణ్యకర్మచేసిన ట్లవుతుంది. తేకపోతే ఇక్కడశవము. మీద బంగారు తామరపువ్వు లయినా మొలుస్తవి” అని యోచించి ఆరోజుల్లా అక్కడ గడపి మర్నాడు నిజదేశానికి వెళ్ళినాడు. కొన్నాళ్ళు ప్రయాణము చేసి అజరమహారాజుదగ్గికి వెళ్ళి రాజుఅడగగా వృత్తాంతము చెప్పినాడు.

రాజు ఏకాంతములో వైద్యునితో ఇలా పలికినాడు : “మిత్రమా, నీవుబంగారుతామరపువ్వులున్న తావు చూచినావు. ఆక్షేత్రముపవిత్రము. అక్కడ నీవుచూచినకళేబరము నాపూర్వజన్మదేహము. ఊర్ధ్వపాదుడనై వేలాడుతూ దేహాన్ని శుష్కింప చేసి తపస్సుచేశాను. అతపోమహిమవల్ల ఆదేహము మీద రాలినవర్షబిందువులు బంగారుతామర



పువ్వులై నవి. నీవు నాపూర్వజన్మ సఖుడవు. భేషజచంద్రుడు, వడ్డ దర్శనుడు ఆజన్మలో మిత్రులు. తపశ్శక్తివల్ల నాకు రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజ్ఞానమూ కలిగినవి. నీకు యావత్తూ నయుక్తికముగా ప్రత్యక్షముగా చూపినాను. నీవు నీళ్ళల్లో వేసిన అస్థిపంజరాన్ని కూడా ఆన వాయుతో అభివర్ణించాను. అందుచేత నీవు నాకు రాజ్య మిచ్చినా నని గర్హించకు. నీమనస్సుకు సమాధానము చెప్పకో. పూర్వజన్మకర్మకన్న గాత్ర ఎవడూ ఉండదు. ప్రాణులు కర్మపాశబద్ధులు.

వైద్యుడు ఏమీ చెయ్యలేక సంతృప్తితో రాజనేవ చేస్తున్నాడు. రాజు అతన్ని ధనకనకవస్తువాహనాలతో సత్కరించి, నయవిశారదుడై ప్రజలను రంజింపచేసి రాజ్యపాలన చేస్తున్నాడు.

దేవా! ఇలాగే లోకములో సర్వప్రాణులూ కర్మఫలాన్ని అనుభవిస్తారు. కనుక నీవుకూడా మాకుజన్మాంతరసంబంధి వై నస్వామివి! అలా కాకపోతే ఎంతమందిో ఉండగా మాకే ఎందుకుప్రసన్నుడవుకావాలి?

ఇలా తపంతకుడు చెప్పిన కథను జాయాసహితం డైననరవాహన దత్తుడు ఆకర్ణించి ఆనందించినాడు. నరవాహనుడు జననీజనకులకు లోచనోన్మేషము చేస్తూ అమృతము కురిపిస్తూ వాళ్ళతో భోజనముచేసి అమాత్యులతో భార్యతో పగలు రాత్రి గడపినాడు.

### త ర ం గ ము : ౪౧

నరవాహనదత్తుడు అకస్మాత్తుగా ఆక్రందనము విని ఏమీ టని అదుర్దాగా అడిగితే చేటికలు వచ్చి “ప్రభూ! కంచుకి ధర్మగిరి ఏడుస్తున్నాడు. ఎవడో మూర్ఖుడు తీర్థయాత్రలు చేసివచ్చి కంచుకితో అతనిలన్న కాలము చేశాడని చావుకబురు చల్లగా చెప్పినాడట. రాజమందిరములో ఉన్న సంగతి మరిచి కంచుకి దుఃఖించగా పరిజనులు అతన్ని పిలుచుకొని పోయినారు.” అని విన్నవించినారు. యువరాజు

అందుకు జాలిపడగారత్నప్రభ “ప్రియబంధువుమృతిలవల్ల కలిగే దుఃఖము దుర్భరము. బ్రహ్మదేవుడు మనుష్యులను జరామరణవర్జితులను చేయ్యజేమి?” అన్నది.

మరుభూతి రాణితో ఇలా అన్నాడు: ‘దేవీ! మర్త్యులకు అమరత్వము ఎలా వస్తుంది?

### నాగార్జునుని కథ

పూర్వము చిరాయు వనేనగరాన్ని చిరాయు వనేరాజు సార్థకనాముడై పరిపాలన చేస్తున్నాడు. ఆయనకు బోధిసత్వాంశతో దయాదానశీలుడై ప్రజ్ఞావంతుడైన నాగార్జునుడనే మంత్రివర్యుడు సమస్త ఓషధులయోగాన్ని ఎరిగి రసాయనముసాధించి తాను చిరంజీవియై రాజును కూడ చిరంజీవిని చేసినాడు.

ఒకనాడు మంత్రిశేఖరుని ప్రియకుమారుడు చనిపోయినాడు. తండ్రి విచారించి మానవులమరణాన్ని తిప్పించి అమరులను చేయడానికి తపస్సు వల్ల అమృతము చేయ నారంభించినాడు. నాగార్జునుడు ఒక ఓషధిని అందులో చేర్చేందుకు ఎదురు చూస్తూ ఉండగా ఇంద్రుడికి ఆనంగతి తెలిసి అశ్వినీదేవతలను పిలిపించి “మీరు భూలోకానికి వెళ్ళి నాగార్జునునితో నామాటగా “నీవు మహామంత్రివై అవినితీకార్యము ఆరంభించావేమిటి? బ్రహ్మనే జయిస్తావా ఏమి? సృష్టికర్త మానవులను మర్త్యులను చేస్తే, నీవు అమృతిము సాధించి వాళ్ళను అమరులను చేస్తావా? ఇక దేవమానవభేదము ఉండదు. యజ్ఞభుక్కులు హోతలు అనేభేదము లేకపోతే లోకము తారుమారు కాదా? అందువల్ల నీ ప్రయత్నము కట్టిపెట్టి అలా చేయకపోతే దేవతలు కోపిస్తారు, ఇహిస్తారు. నీకుమారుడు స్వర్గములోనుఖంగా ఉన్నాడు. ఎందుకు నీప్రయత్నం అని ఆజ్ఞ చేసినాడు. ఇంద్రాజ్ఞను అశ్వినీదేవతలు నాగార్జును

నికి తెలిపి అతనినుతుడు స్వర్గములో నుఖపడుతున్నాడని చెప్పినారు. నాగార్జునుడు విషాదముతో “ఇంద్రాజ్ఞ నెరవేర్చకపోతే అలా ఉండనీ. ఈ అశ్వినలు ఊరుకోరే. శపిస్తారే! ఏమి చెయ్యను? అమృతప్రాప్తి లేదు! పురాకృతమువల్ల నాకుమారుడు స్వర్గీయు డైనాడు” అని ఆలోచించి అశ్వినీదేవతలతో “ఇంద్రాజ్ఞను నెరవేర్చాను. అమృతము సాధించను. అయిదురోజులపాటు మీరురాకుండా ఉంటే మానవలోకము అజరామరమై ఉండేది!” అంటూ దేవతల సమక్షాన సిద్ధప్రాయమైన అమృతాన్ని చేలలో పాతిపెట్టినాడు. అశ్వినీదేవతలు నాగార్జునునివద్ద సేలపు టేనుకొని ఇంద్రునిదగ్గికి పోయి కార్యసిద్ధి చెప్పినారు. ఇంద్రుడు సంతోషించినాడు.

చిరాయుషుహారాజు జీవహరు డనేపుత్రుణ్ణి యౌవరాజ్యపట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేసినాడు. పట్టాభిషేకానంతరము తల్లి ధనపరకు నమస్కారము చేయడానికి కుమారుడు రాగా ఆమె “కుమారా! యౌవరాజ్యము వచ్చినదని ఎందుకు హర్షిస్తావు? రాజ్యప్రాప్తి నీకు లేనే లేదు. నీవలె యువరాజులు ఎంతమందో అయినారు. అందరూ చనిపోయినారు. ఒకరికీ రాజ్యఫలన చేసేయోగ్యత విధి వ్రాయలేదు. నాగార్జునుడు ఇచ్చిన రసాయనమువల్ల నీతండ్రి నూరేళ్ళుపైగా జీవించిఉన్నాడు. ఈరాజు అల్పాయువులను ఎంతమందిని యువరాజును చేస్తాడో?” అన్నది. ఆమాటలకు కుమారుడు విచారపడినాడు. తల్లి “నీకు రాజ్యము కావలసివస్తే ఓకయ్యుక్తి చేయ్యి. నాగార్జునమంత్రి ప్రతిదినము ఆహ్నికము పూర్తిచేసి ఆహారదానము చేయదలచి ఎవరి కేమి కావలెనని అడుగుతారు. ఆసమయములో ఆయనశిరస్సు కావలె నని యాచించు. ఆయన సత్యవ్రతుడు కనుక తనసేర సిద్ధి మృగించెందులాడు. మంత్రిపోయిన విషాదమువల్ల రాజు చనిపోవచ్చును. తపోవనానికి వెళ్ళవచ్చును. ఇంతకన్న ఉపాయము కనపడదు” అన్నది. మాతృవాక్కులు విని కుమారుడు అలాగే

చేయశ్చయము చేసుకొన్నాడు. రాజ్యలోభము బంధుప్రేమను కూడా నాశనము చేస్తుంది.

మర్నాడు రాజకుమారుడు మంత్రియింటికి భోజనవేళకు వెళ్ళి కని పెట్టుకొన్నాడు అతడు 'ఏమి కావా' అని రాజపుత్రుని అడగ్గా వాడు నాగార్జునునిశింస్సు కావలెనని కోరినాడు. మంత్రి సీరోచిక ఆశ్చర్యకరముగా ఉంది. మాంసాస్థిమయ మైన నాతల ఎందుకు పనికి వస్తుంది? నీకు కావలిస్తే తీసుకో' అని మెడ చాచినాడు. రాజపుత్రుడు ఎన్ని రకాలకత్తులు ఉపయోగించినా అన్నీ విరిగిపోయినవి. నాగార్జునుని కంఠము రసాయనయోగమువల్ల అతిదృఢ మైనదని రాజకుమారునకు తెలియదు. మహారాజు సంగతిగ్రహించి వచ్చి కమారుని వారించగా నాగార్జునుడు 'రాజన్! నాకు పూర్వజన్మజ్ఞాన మున్నది. ఇదివరలో నేను తొంభై తొమ్మిది జన్మలలో నాశిరస్సును ఖండించి ఇచ్చినాను. శిరోదానానికి నాకు నూరోజస్య. నీ వేమీ అడ్డు చెప్పకు. నీకుమారునకు శిరోదానము చేస్తున్నాను. సీదర్శనార్థము ఎదురుచూచినాను' అంటూ మహారాజును ప్రేమపూర్ణముగా ఆలింగనము చేసి ఏదో చూర్ణము తెచ్చి రాజపుత్రుని కత్తికి పూసినాడు. అతడు ఆకత్తితో మంత్రి శిరమును నరికినాడు. రాజమందిరము హాహాకారాలతో సంకులమైనది. రాజు ప్రాణత్యాగానికి సంసిద్ధుడైనాడు. అప్పుడు అశరీరవాణి "రాజన్! అకార్యము చేయకు. నీన్నే హితుడు ఉత్తమగతి పొందినాడు. బోధిసత్వుడు అయినాడు" అని పలికింది. అది ఆకర్ణించి మహారాజు మరణ ప్రయత్నము మానినాడు. అతడు దానధర్మాలుచేసి తపస్సుకు వనానికి వెళ్ళి ఉత్తమగతి పొందినాడు. ఆయనకుమారుడు జీవహరుడు రాజ్యానికి వచ్చినాడే గాని మంత్రికుమారులు తమతండ్రిని అతడుచంపినరోషము వల్ల అతనిని చంపివేసినారు. రాజమాత గుండె పగిలి చనిపోయింది. రాజకుమార్తెలో శతాయువు రాజ్యానికి వచ్చినాడు. ఇలా నాగార్జునుడు

మానవులను, అమరులను చేయవలె నని సంకల్పించి, దేవతలవల్ల సంకల్పము త్యజించవలసి వచ్చింది. మర్త్యులు అమరులు కావడము వట్టిది.

ఇలా మరుభూతి చెప్పగా సరవాహనదత్తుడు అమాత్యులతో కూడా సభచాలించి లేచి ఆహ్వాకము సెరవేర్చినాడు.

త ర ం గ ము : ౪౨

కర్పూరికా సరవాహనులు

మరునాడు ఉదయాన సరవాహనుడు త్వరగా వస్తా నని రత్నప్రభా దేవితో చెప్పి గజతురగనమేతముగా వేటకు వెళ్ళినాడు ఆ అరణ్యములో సింహములు వదునై నగోళ్యతో ఏనుగుల కంభస్థలాలను చీల్చగా ముత్యాలు కోవలై రాలినవి. బల్లెములకు ఘులులకోరలు తుత్తునియై నవి. హరిణాల రక్తధారలవల్ల, శరములు శరీరమున గుచ్చుకొన్న వరాహములవల్ల, శరాఘాతపతితము లైనశరభాలచేత, తుమ్మెదల రొదలచేత వనీలతలు శోభిస్తూ అతనికి ప్రీతి కలిగించినవి. సరవాహనుడు అలసిపోసి కొంతసేపు విశ్రమించి గోముఖునితో అశ్వ మెక్కి పోయి గుళికాక్రీడ ఆరంభించినాడు. సిద్ధురాలు అక్కడికి వచ్చింది. గుళికా ఫేలనలో ఒకగుళిక రాజాచేతిలోనుంచి తప్పి ఆమెతలకు తగిలింది. ఆమె మందహాసము చేస్తూ “ఇప్పుడే నీకింత గర్వమైతే కర్పూరికా నీప్రియురాలయినపుడు ఇంకా ఎంత గర్విస్తావో! ఎవరూ నీకంటికి కనపడరు,” అన్నది. సరవాహనదత్తుడు అశ్వము దిగి “అమ్మా, విధివశాన గుళిక నాచేతినుంచి తప్పిపోయింది. క్షమించు భగవతీ!” అని వేడినాడు. ఆ తాపసి “పుత్రా, నీమీద నాకు కోపము లేదు” అని శాంతముగా పలికి అతన్ని ఆశీర్వదించి సంతోషపెట్టింది. సరవాహనుడు తాపసిని విజితేంద్రియ అని గ్రహించి “అమ్మా! ఆకర్పూరిక ఎవరు? కుతూహలముగా ఉన్నది. చెప్పు తల్లీ” అని కోరగా తాపసి చెబుతున్నది.

సాగరాచలన కర్పూరసంభవ మనేనగరమును కర్పూరకు డనే రాజు పరిపాలన చేస్తున్నాడు. అతనికిమూరి కర్పూరిక ఒకలక్ష్మిని దేవతలు మధించి తీసుకొని పోయినా గని సాగరుడు 'రెండవలక్ష్మిని అక్కడ దాచినాడా అన్నట్లు క్షీరాబ్ధికన్యవలె కర్పూరిక పెరుగుతున్నది. ఆమె ఎవనినీ వివాహము చేసుకోనంటున్నది. నిన్నయితే పెళ్ళాడుతుంది. నీవు వెళ్ళేప్పుడు అరణ్యమార్గాన మార్గాయానము మహాభేదము అనుభవిస్తావు. అందుకు భయపడకు. అది నీకు శుభముగా పరిణమిస్తుంది' అని చెప్పి అంతర్ధాన మైనది.

ఆతాపనీవాక్కు మన్నధాజ్ఞవలె నరవాహనుని ఆకర్షించింది. అతడు పార్శ్వవర్తి అయినగోమఘట్టాణ్ణి పిలిచి 'మనము కర్పూరసంభవనగరానికి వెళ్ళుదాము. కర్పూరికను చూడకుండా తూమైనా నిలువలేను. రా, వెళ్ళుదాము' అన్నాడు. గోమఘట్టాడు 'రాజన్' ఏమిటి హాసము? ఎక్కడ కర్పూరసంభవము? ఆకన్య ఎక్కడ? ఆసముద్ర మెక్కడ? పేరు విన్నమాత్రాన కర్పూరికకై ఎగురుకు యత్నము?' అని నిడుత్యాహమ కలిగించగా నరవాహనుడు 'అలాకాదు. సిద్ధురాలినాక్కులు అసత్యాలు కావు. నేను అవశ్యము ఆరాజకన్యను సంపాదించాలి' అంటూ వెంటనే అశ్వమెక్కి బయలుదేరినాడు. గోమఘట్టాడు వల్లెత్తుమాట అప్పు ననీ కా దనీ ఏమీ అనక రాజువెంట వెళ్ళినాడు.

వత్సరాజూ మరుభూతీ నరవాహనునికోసము సేనాసమూహములో వెతికి వేసారి విచారిస్తూ రత్నప్రభదగ్గరికి వెళ్ళినారు. ప్రియుడు కనపడక పోవడంవల్ల రత్నప్రభ దిగుబడి, నిజశక్తివల్ల నరవాహనుడు కర్పూరికాదేవికోసము కర్పూరసంభవ నగరానికి వెళ్ళినాడని గ్రహించింది. ఆమె వత్సేశునికి ధైర్యము చెప్పి నరవాహనునికి మార్గక్షేపము కలగకుండా తనశక్తిని పంపింది.

ఈలోగా నరవాహనదత్తుడు అరణ్యములో గోమఘట్టావీతముగా

ప్రయాణము చేసి బడలినాడు. అశ్వముమీద స్వారీ చేస్తూ పోతున్న అతన్ని ఒకకుమారి చూచి “నేను మాయావతి అనేదిద్యను. రత్నవ్రథ నన్ను పంపినది. నిన్ను మధ్యేమార్గములో కాపాడుతాను. విచారిం చక ప్రయాణము చెయ్యి” అంటూ అతడు చూస్తూఉండగానే అంత ధ్రావ మైనది. ఆమాయాశక్తివల్ల అతనిమార్గాయాసము తీరింది. రత్న వ్రథాదేవి అనరక్తవృద్ధయాన్ని స్తుతిస్తూ, సంధ్యావేళ తేటనీ రున్న సరస్సును చేరినాడు. గోముఖుడూ రాజు స్నానముచేసి తీయని పళ్ళు తిని, తేటనీరు తాగి అశ్వాలను ఒకచెట్టుకింద కట్టి గడ్డిగాదము పడవేసి నారు. రాజు వృక్షశాఖలమీద నిద్రించి, గుర్రముల సకిలింపు విని బెసిరి కిందికి చూడగా సింహము గుర్రాలమీదికి వస్తున్నది. గుర్రాలను రక్షించవలె నని సరవాహనుడు చెట్టు దిగబోగా గోముఖుడు వారించి “ప్రాణాలకు తెగించి త్వరపడుతున్నావు. మంత్రాలోచన మాట మరిచిపోయినావు. తిర్యగ్గుంతువులమీదికి పోరాదు.” అన్నాడు. రాజు ఆలోచించి చెట్టుమీదనుంచి ఖడ్గాన్ని విసిరి వేసినాడు. సింహము కత్తి దెబ్బ తిని ప్రాణాలమీద, ఆశ వదిలి, కసికొద్దీ రెండో గుర్రాన్ని కూడా చంపివేసింది. సరవాహనుడు గోముఖుని ఖడ్గాన్ని తీసి సింహము మీద విసిరినాడు. ఆకత్తిదెబ్బకు సింహము రెండుఖండా లయింది. అతడు చెట్టుదిగి సింహముదగ్గర పడిఉన్న కత్తిని తీసుకొని తరుపు ఎక్కి ఆరాత్రి వృక్షశాఖమీదనే గడిపినాడు. తెల్లవారింది. సరవాహనుడు చెట్టుదిగి గోముఖునితో కలిసి కర్పూరసంభవ పురానికి పయనమైనాడు. తోవలో వినోదార్థము గోముఖుడు రాజుకు కథ చెపుతున్నాడు.

ఇందీవరసేనుని కథ

అలకానగరిని తోసిరాజునే ఐరావతీనగరములో పరిత్యాగసేను ఢనే రాజుకు ఇద్దరుభార్యలు ఉన్నారు. ఒకభార్య మంత్రికుమార్తె.

ఆమె పేరు అధికసంగము. రెండోభార్య 'కాన్యాంకర' ఒక రాజపుత్రి రాజుకు సంతానము లేక పుత్రార్థము అంబికాదేవిబగుంచి తపస్సుచేసినాడు. దేవి తపస్సుకు మెచ్చి అతనిస్వప్నములో సాక్షాత్కరించి రెండుదివ్యఫలాలను ఇచ్చి "ఈఫలాలను నీభార్యలు తిన్నయెడల ఇద్దరు మహావీరులు జన్మిస్తారు" అని అంతర్ధాన మైనది. రాజు లేచి సంతోషించి స్వప్నవృత్తాంతము భార్యలకు చెప్పి రజంపచేసినాడు. స్నానాదికము ముగించి దేవిపూజ చేసి వ్రతపారణ చేసినాడు. మొదటిరాత్రి రాజు అధికసంగముతో గడిపి ఒకఫలము ఆమెకు ఇచ్చినాడు. ఆమె ఫలాన్ని తిన్నది. ఆమె మంత్రికుమారి కనుక మంత్రిమీద గౌరవాతిశయమువల్ల రాజు రాత్రల్లా ఆమెతో గడిపినాడు. రెండోపండు రెండో భార్యకు ఇవ్వవలె నని రాజు తనతలగడకింద ఉంచినాడు. ఆయనకు నిద్ర రాగానే అధికసంగము తనకే ఇద్దరు కుమారులు కలగవలె నని కోరి, రెండోఫలాన్ని కూడా తినేసింది. స్త్రీలకు సవతులమీద ద్వేషము సహజము. తెల్ల వారింది. రాజు లేచి పండుకోసము దిండుకింద వెతికితే కనపడ లేదు. అతడు విచారముతో మనసు మనసులో లేక పగలు గడిపి రాత్రి రెండోభార్యదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆరాని తనకు ఒకపండు ఇవ్వ మని భర్తను కోరింది. "నీసవతిమోసము చేసి ఆపండు కూడా తానే తిన్నది." అని రాజు చెప్పగా కాన్యాంకర భేదపడినది.

సవమాసములు నిండగా అధికసంగముకు ఇద్దరు కుమార్తెలు కలిగినారు. రాజు అమందానందము అనుభవించి ఆనందోత్సవము చేసినాడు. పెద్దకుమారునికళ్ళు ఇండివరములవలె ఉండడమువల్ల ఇండివర సేను డనీ, తనఇష్టములేకుండా భార్య ఫలము తిన్నది కనుక రెండో కుమారునికి అనిచ్చా సేనుడనీ పేర్లు పెట్టినాడు. సపత్నికి పుత్రద్వయము కలగడమువల్ల కాన్యాంకర ఈర్ష్యాద్వేషములతో "అయ్యో! ఈ దుర్మార్గురాలు నాకు కొడుకులు లేకుండా మోసం చేసింది. దీనిమీద



తాచుపామువలె పగతీర్చుకొంటాను. దీనికుమాళ్ళను నాశనముచేస్తాను,” అని ఆలోచన చేసింది. ఆకుమాళ్ళు పెరుగుచున్న కొద్దీ సవతిహృదయములో కైరస్మిక్షముకూడా ఎదుగుతున్నది. క్రమేణా కుమారులు యువకులై, జిగీషువులై తండ్రితో “తండ్రి, మేము చాలా శత్రువిద్యను నేర్చినాము. మాకు వయసు వచ్చింది. ఈభుజాలను వృద్ధముగా ఎలా భరించము? జిగీష లేని క్షత్రియునికి బాహువులెందుకు? ఈవడుచుతన మెందుకు? అందువల్ల మాకు దిగ్విజయము చేయవలెనని ఉత్సాహము పరవళ్ళు తొక్కుతున్నది. అందుమతి ఇవ్వండి” అని విన్నవించినారు. తండ్రి కుమారులదిగ్విజయయాత్రకు సన్నాహము చేయించి మీకు ఆపద కలిగితే అంబికను స్మరించండి. ఆదేవివరప్రసాదమే మీరు!” అని చెప్పి మంగళము పలికి ఆశీస్సులిచ్చి పంపినాడు. రాజు కుమారుల సహాయార్థము ప్రజాశాలి అయిన మంత్రినికూడా పంపినాడు.

రాకుమారులు ప్రథమముగా తొమ్మదిక్కు జయించి, ఓడిపోయిన రాజులు వెంట రాగా దక్షిణదిశను జయించినారు. అవిషయము రాజు దంపతులకు తెలిసి మురిసినాడు. సవతితల్లి కావ్యాలంకార ద్వేషముతో మండిపండి స ధిష్టికాకాయస్థునికి లంచమిచ్చి, వానిచేత “ఈనాకుమారులు భుజదర్పముచే భూమి సంతా జయించి నారాజ్యమును అపహరింప దలచినారు. మీరు నాభక్తులు అయితే విచారిం చక నాకుమాళ్ళను ఇడ్లన్నీ వెంటనే హతమార్చవలసింది” అని రాజు జ్ఞగా ఉత్తరము క్రాయించి, మాన్యముగా ఆజాబు వార్తాహరుని చేతి కిచ్చి ఆకుమారులదండను కన్న సామంతులకు పంపింది.

సామంతరాజులు రాజుజ్ఞ అతికఠినమనీ రాజనీతి కర్మశమనీ గ్రహించి ఏమీచేయలే కూడబలుకుకొని రాజకుమారులమీద అనురాగము ఉన్నప్పటికీ వాళ్ళను సంహరింప దలచినారు. మంత్రికి ఆసంగతి తెలిసి, మనమలకు చెప్పి వాళ్ళను గుర్రాలమీద ఎక్కించి అరణ్యానికి

తీసుకు పోయినాడు. తాతగారితో రాజపుత్రులు ప్రయాణము చేస్తూ వింధ్యారణ్యము ప్రవేశించారు. రాజపుత్రుల గుర్రములు మరునాడు మధ్యాహ్నం వేళవరకూ ప్రయాణము చేయడమువల్ల దప్పకవల్ల కిందపడి చనిపోయినవి. ఆకలిదప్పికలవల్ల, ఎండదెబ్బవల్ల రాజపుత్రులు చూస్తూ ఉండగా మంత్రి ముసలించినాడు. “అయ్యో అపరాధము చేయనిమమ్మల్ని సవతితల్లి కూట విని తండ్రి మాప్రాణాలు తీయిస్తాడా?” అని వాళ్ళు దుఃఖపడి, పూర్వము తండ్రి చెప్పినప్రకారము అంబికాదేవిని స్మరించినారు. దేవీస్మరణమాత్రాన రాజకుమారుల ఆకలిదప్పికలు తీరినవి, మార్గాయానము శమించింది. వాళ్ళు వింధ్యకాంతారవాసిని అయిన అంబికాదేవిని దర్శించి నిరాహార్యులై కఠోరతపము ఆరంభించినారు.

ఈలోగా శిబిరములో సామంతులు కూడి రాజకుమారులను సంహరించాలని వచ్చి వాళ్ళు కనపడనందున రాజు ఏమనుకొంటాడో నని భయపడ్డారు. ఆసామంతులు పరిత్యాగ సేనరాజు దగ్గరికి వెళ్ళి ఆజ్ఞలు చూపించి సంగతి యావత్తూ మనవి చేశారు. రాజు వృత్తాంతము విని ఆశ్చర్యపడి ఉగ్రుడై “ఇది నాకెత్తరము కాదు. మాయగా ఉంది! మీరు ఈమాత్రము గ్రహించలేదే! తపస్సు చేసి కన్నకొడుకులను చేతులారా చంపుతానా? మీరు పిల్లలను చంపేశారా?” అని అదుర్దాగా ప్రశ్నమీద ప్రశ్న అడిగి తప్పుడుజాబు వ్రాసి కాయస్థుణ్ణి పిలిపించినాడు. ఆకాయస్థుడు పారిపోయి పట్టుపడినాడు. రాజు వాణ్ణి శిక్షించి వాడివల్ల తనభార్య కావ్యాలంకార చేసిన ద్రోహము తెలుసుకొని ఆమెను నేలమార్చిగలో ఉంచినాడు. రాజు సామంతులను తప్పించి అలంకారములో కొత్తవాళ్ళను నియమించి కుమారుల క్షేమసమాచారాలు తెలుసుకొంటూ అంబికాధ్యక్షము చేస్తూ ధర్మకార్యములు ఆచరిస్తున్నాడు.

వింధ్యారణ్యములో వింధ్యవాసినీదేవి ఇందీవర సేనుని తపస్సుకు ప్రీతి

చెంది స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి ఖడ్గమిచ్చి “పుత్తా! ఈఖడ్గప్రభా  
వమువల్ల శత్రుకోటిని అవలీలగా జయించగలవు. సీకోరిక లన్నీ సిద్ధి  
స్తవి” అని పలికి అంతర్ధానమైనది. ఇందీవర సేనుడు నిద్రలేచి చేత  
కత్తి గూచి తిచ్చునికి చూపి స్వప్నవృత్తాంతము చెప్పి సంతోషపెట్టి  
నాడు. ఉదయము అతడు వన్యాహారములతో పారణచేసి దేవేంద్రనము  
చేసి నమస్కరించి ఆమెలనుగ్రహమువల్ల అమందానందము పొంది కత్తి  
చేతపట్టి సోదరసహితముగా బయలుదేరినాడు. అన్నదమ్ములు కొంత  
మేర ప్రయాణము చేసి మేరువర్వతశిఖరాల వంటి బంగారుమేడలతో  
ఉన్ననగరాన్ని చూచినారు. నగరద్వారాన రాక్షసుడు పహరా ఇస్తూ  
ఉండగా అన్నదమ్ములు వాణ్ణి నగరనామము నగరపాలకుని నామము  
అడిగినారు. అది శైలపుర మనీ, యమద్రంస్తు డనేరాక్షసుడు రా జనీ,  
శత్రునాశకు డనీ చెప్పినాడు. ఇందీవర సేనుడు రాక్షసరాజును హత  
మార్చవలెనని పురములో ప్రవేశించినాడు. ద్వారపాలకుడు రాజపుత్త్రిని  
పోనీయక ఆటంకపరచగా, ఇందీవర సేనుడు కత్తి దూసి వాని తల నరికి  
నాడు. అతడు రాజమందిరమున జొరబడి సింహాసనముమీద కూర్చున్న  
భీకరాకారు డయిన యమద్రంస్తుని చూచినాడు. చూచి వెంటనే అతనిని  
తనతో యుద్ధానికి పిలిచినాడు. రాక్షసుడు కత్తి దూసి లేచి ఘోరా  
ఘోరిగా ఇందీవర సేనునితో పోరినాడు. ఆద్వంద్వయుద్ధములో రాక్ష  
సుని తల చాలసార్లు తెగి పడిపోవడమూ, మళ్ళీ తల మొలవడమూ  
సంభవించింది. ఆరాక్షసమాయ గ్రహించి అతనిపక్కనే ఉన్నకుమారి,  
ఇందీవర సేనునిమీద అనురాగమువల్ల అతనికి సంజ్ఞ చేసింది. ఆకన్య  
చేసినసంకేతము గ్రహించి రాజపుత్త్రిని ఒక్కవేటుతో రాక్షసుని శిర  
స్సును రెండుగా చీల్చివేసినాడు. రాక్షసునికత్తి నిర్జీవమైపోగా తల తిరిగి  
మొలవలేదు. అతడు వెంటనే మరణించినాడు. అక్కడ ఉన్నవరాం  
క్షసా కుమారికలను ఇందీవర సేనుడు “ఎవ రీరాక్షసరాజు? ఇతనిమరణము

వల్ల మీకు సంతోషము ఎందుకు? అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. అప్పుడు కుమారి రాక్షసవృత్తాంతము చెబుతున్నది. “ఈశైలపురాన్ని వీరభుజుహారాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఈమె మనదంష్ట్ర రాజవత్త్వి. రాక్షసుడు రాజును మాయాశక్తివల్ల భక్షించినాడు. రాజుపరివారాన్ని కూడా రాక్షసుడు తనపొట్టన పెట్టుకొన్నాడు. అతడు రాజవత్త్విని ఉంచుకొని, నిర్మానుష్యమైన యీరమణీయసగరంలో సువర్ణగృహము కట్టించుకొని, పరివారాన్ని వంపి ఈమెతో సుఖము అనుభవిస్తున్నాడు. నాపేరు ఖడ్గదంష్ట్ర. నేను ఈమెచెల్లెలిని. కన్యను. నిన్ను చూచి వలచినాను. రాక్షసుడు మరణించగా మనవివాహానికి ఏమీ అడ్డుకి ఉండదు.” ఇందీవరనేనుడు గాంధర్వవిధిగా ఖడ్గదంష్ట్రను వివాహము చేసుకొని దేవీకరవాల మహిమాతీశయమువల్ల, స్మరణమూత్రాన కలిగినభోగములను అనుభవిస్తూ తమ్మునితో అక్కడే ఉన్నాడు.

ఒకనాడు ఇందీవరనేనుడు అంబికాదేవిని తలచినాడు. ఆదేవీకటాక్షమువల్ల విమానాన్ని నిర్మించి, తమ్ముడైన అనిచ్ఛాసేనుణ్ణి అందులో ఎక్కించి తనవిషయము విశదముగా తెలియచేయ మని తల్లిదండ్రుల దగ్గరికి పంపినాడు. అనిచ్ఛాసేనుడు విరావతీనగరికి వెళ్ళి, చంద్రునికి చకోరాలవలె ఉన్నజననీజనకులను తనరాకవల్ల సంతోషపెట్టి వారికి ప్రణమిల్లినాడు. అతడు అన్నగారికష్టసుఖాలు తల్లికీ తండ్రికీ చెప్పినాడు. సవతితల్లి చేసినద్రోహమని అతడు తెలుసుకొని అందరి ఆదరము పొందుతూ అక్కడే కొన్నాళ్ళపాటు ఉన్నాడు. ఇలా ఉండగా అతనికి దుస్స్వప్నము వచ్చింది. అప్పుడతడు అన్నగారిని తలచి తండ్రితో “నాన్నా, నేను అన్నను తీసుకొని వస్తాను. నాకు సెలవియ్యండి!” అని అడిగి, విమానము ఎక్కి గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసి శైలపురికి వెళ్ళి ఉదయాన అన్నగారిదగ్గరికి వెళ్ళిచూడగా ఇందీవరనేనుని ప్రక్కనే ఖడ్గదంష్ట్ర మదనదంష్ట్రలు దుఃఖిస్తూ ఉన్నారు. ఇందీవర

నేనుడు చూట లేకుండా నేలమీదపడి ఉన్నాడు. అనిచ్చానేనుడు అన్న గారిదురవస్థకు కారణము తెలుసుకోవలె నని వాళ్ళను అడిగినాడు. మదనదంష్ట్ర అక్కను తిట్టగా ఆమె ఇలా అన్నది: “నీవు వెళ్ళిన తరువాత నేను ఒకపర్యాయము స్నానానికి వెళ్ళగా నీలన్న మా అక్కయ్యతో కలిసి ఉండగా నేను వచ్చి ప్రత్యక్షముగా చూచాను. నాకు వల్లమాలిన ద్వేషము కలిగింది. ఖడ్గప్రభావమువల్ల నాభర్త లక్ష్యపెట్టక ప్యభిచరిస్తున్నాడు. ఈపొగరులలాచా లని ఆయన నిద్రపోగా ఖడ్గాన్ని అగ్నిలో పడవేశాను. ఖడ్గము మలినమైనది. ఈయన ఇలా వడిఉన్నాడు. మదనదంష్ట్ర నన్ను తిట్టిపోసింది. నాకు పశ్చాత్తాపము కలిగింది. కర్తవ్యము తోచక అక్కచెల్లెళ్ళము చనిపో దలుచుకోగా నమయానికి నీవు వచ్చినావు. అందువల్ల నీవే మమ్మల్ని నడికి వెయ్యి” రాజపుత్రుని బాధవడి కింకర్తవ్య తామూఢుడై కత్తిదూసి తనను పొడుచుకోబోగా అశరీరవాణి “రాజకుమారా, సాహసము వద్దు. నీలన్న చావ లేదు. ఖడ్గాన్ని మరిచిన నీలన్నకు బుద్ధి చెప్పా లని దేవి ఇతన్ని మూర్ఛపాలు చేసింది. ఖడ్గదంష్ట్ర అపరాధిని ఎంత మాత్రమూ కాదు. వీ రిద్దరూ పూర్వజన్మలో నీలన్న భార్యలు. అందు వల్ల నీలభీష్టము నెరవేరేందుకు దేవిని ప్రార్థించు” అని పలికింది.

అనిచ్చానేనుడు మరణవ్రయత్నము మాని అగ్ని కళంకిత మైనకత్తిని తీసుకొని విమాన మెక్కి వింధ్యవాసినిదేవి పాదాలనన్నిధికి వెళ్ళి అక్కడ తనశరీరమును బలి ఇచ్చి, దేవికి తృప్తి కలిగించా లని కత్తి దూసినాడు. అశరీరవాణి ‘పుత్రా’ సాహసించకు. నీలన్న జీవిస్తాడు. నీభక్తి గొప్పది. కత్తి అమలినము అవుతుం” డని పలికింది.

కత్తి స్వచ్ఛమై తళతళ మెరయగా అతడుదాన్ని చేత పుచ్చుకొని దేవికి ప్రదక్షిణ నమస్కారాలు చేసి విమానము ఎక్కి ఉత్సుకుడై కైటవుడికి వెళ్ళినాడు. సరిగా అప్పుడే ఇందీవరనేనుడు మూర్ఛనంది

లేచినాడు. తమ్ముడు అశ్రుపూరితలోచనుడై అన్న పాదాలమీద పడి నాడు. అంత తమ్మునికంఠాలింగనము చేసినాడు. భర్తను రక్షించి నందుకు పుణ్యార్థ అనిచ్చానేనుని పాదాభిషేకం వాలినారు. ఇందీవర సేనుడు సత్సూహలముతో సంగతి ఏమిటని ప్రశ్నించగా తమ్ముడు జరిగిన దంతా విశదముగా చెప్పినాడు. ఇందీవర సేనుడు ఖడ్గదండప్రమీద కోపించి లేచెను. అతడు భాతృభక్తికి చాలామెచ్చుకొన్నాడు. అతడు జననీ జనకులను చూడవలె నని ఉవ్వెత్తునూ, సవతి తల్లిచేసినద్రోహము విని తమ్ముడిచ్చినకత్తిని గ్రహించి అంబికాదేవిని ధ్యానించగా వింధ్య వాసినీదేవి అయినఅంబిక కటాక్షించి విమాన మిచ్చింది. ఇందీవరసేనుడు, అతనితమ్ముడూ, ఖడ్గమనదండప్రమీద విమాన మెక్కి, లోకులంతా ఆశ్చర్యపడుతూ ఉండగా విరావతీ నగరికి వెళ్ళి ఆకాశమునుంచి దిగినారు. అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రులకు సమస్కారము చేయగా వారి శిరములు జననీజనకుల బాష్పధారలతో తడిసినవి. స్ఫురద్రూపిణులైన ఇద్దరు కోడళ్ళను చూచి అత్తమామలు సంతోషించినారు.

ఇందీవరసేనుడు జాయాసహితముగా తల్లిదండ్రులవద్ద కొంతకాలము నివసించి తండ్రిఅనుమతి పొంది తమ్మునితో దిగ్విజయయాత్రకై బయలుదేరినాడు. దేవీదత్త ఖడ్గప్రభావమువల్ల ఇందీవరసేనుడు పృథివీచక్రాన్ని నిర్వక్రపరాక్రమముతో జయించి సామంతులనుంచి సువర్ణగజ ఘోటకములనుతననగరికి తెచ్చినాడు. ఇందీవరసేనుడు సోదరసమేతముగా రాజధానీనగరి ప్రవేశించి, తల్లిని ఆమందానందములో ఓలలాడించినాడు. అతడు మరునాడు పృథివీమండలాన్ని తండ్రికి అర్పించినాడు. అతనికి సుప్రార్థితునికివలె ఆకస్మికముగా పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగింది.

ఇందీవరసేనుడు తండ్రితో ఇలాఅంటున్నాడు: “తండ్రి! పూర్వజన్మజ్ఞానము నాకు కలిగింది. హిమపర్వతసానువులమీద ముక్తానగరాన్ని ముక్తాసేనుడు అనేవిద్యాధరేశ్వరుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆరాజకు

కంటుమతి అనేవాడవల్ల పద్మసేన రూపసేన నాయుధేయు లయిన ఇద్దరుకుమారులు కలిగినారు. పద్మసేనడు స్వయంభూగా ఆదిత్యవ్రథ అనేవిద్యాధరఃస్వస్థు వలసినాడు. అది చూచి బానిచెలి చంద్రమతి అనేవిద్యాధరి కామూర్తితో అతనిని పరిపించి. ఇద్దరిభార్యలత్వవల్ల అతడు వేగిపోతున్నాడు. రెండుకొప్పలు ఒకచోట ఎలా ఇనుడుతుని? భార్యలపోరు నడలేక తపోవనికి వెళ్ళి దుఃఖినిచ్చు తిమార్గముచూసుకొంటా నని అతడు తండ్రిఅనుమతి వేగినాడు. అందుకు తండ్రి అలిగి “తపోవనా నికి పోవడము ఎందుకు! మానవలోకానికి వెళ్లు. కలహానక్త అయిన నీభార్య ఆదిత్యవ్రథ రాక్షసజాతిలో పుట్టి నీభార్య అవుతుంది. నీమీద ప్రేమతో ఉన్న చంద్రమతి మానవలోకములో నిన్నే పతిగా పొందు తుంది. నీవెంట రాదలచిన నీతమ్ముడు వచ్చేజన్మలో నీతమ్ముడై జన్మి స్తాడు. ఇద్దరిభార్యలపోరు ఇంతటితో తీరక ఇంకా కొంతకాలము అనుభ విస్తావు.” అని “రాజపుత్రుడనై భూచక్రమును జయించి తండ్రికి నీ విచ్చి నప్పుడు, నీరితోకూడా జాతినిన్నరించి విముక్తిపొందుతావు” అన్నాడు.”

తండ్రి ఇలా పలుకగా పద్మసేనడు స్వజనులతో మర్త్యలోకములో అవతరించినాడు. నాయనా, ఆపద్మసేనుడనునేనే; నీకుమారుడు ఇందీవర సేనుడనయి పుట్టి నాకృత్యము శరవేర్చినాను. రూపసేనుడను రెండవ విద్యాధర కుమారుడు నాతమ్ముడు అనిచ్చాసేను డైనాడు. ఆఆదిత్య వ్రథ, చంద్రమతి ఈఖడ్గదంష్ట్రా మదనదంష్ట్రలు. ఇప్పటికి మాశాపము తీరింది. నాయనా! మేము విద్యాధరపదము పొందుతాము.

ఇలా అని అన్నదమ్ములు, భార్యలు మానవరూపములు విడిచి పెద్దలకు ప్రణామము చేసినారు. ఇందీవర సేనుడు. (పద్మసేనుడు) భార్యలను నిజాంక మున కూర్చో పెట్టుకొని ముక్తానగరికి వెళ్ళినాడు. అతనిని అతనిభార్య లను చూచి ముక్తాసేనుడు కంటుమతి సంతోషించినారు. ఆదిత్యవ్రథ, చంద్రమతి ఈర్ష్య తేకుండా సుఖముగా ఉంటున్నారు.

ఇలాగోముఖుడు సరవాహనదత్తునికి మార్గాయానము అవసయించే నిమిత్తము కథ చెప్పి “గొప్పవారికి గొప్పక్షేతము కలిగినా, చినరకు మహాభ్యుదయము కలుగుతుంది. సామాన్యులనుభిక్షుభాలు అల్పముగా ఉంటవి. రత్నప్రభాదేవి విద్యామహిమాతిశయముచేత నీవు సురక్షితముగా కర్పూరికను. పొందగలవు.”

సరవాహనుడు కథ విని మార్గాయానము ఎరుగక నడిచి సందేవేశ రాజహంసరాజితమై పద్మనిలయ మైనసరస్వీరము చేరి సరస్సులో స్నానము చేసి భక్తితో శివపూజ కావించి సురభిమధురఫలములను ఆరగించి, మిత్తునితో చిగురుపాన్పుమీద రాత్రి శయనించినాడు.

### త ర ం గ ము : ౪౩

మరునాడు ఉదయాన సరవాహన గోముఖులు సరస్సునుంచి ప్రయాణము సాగించినారు. రాజు గోముఖునితో “ప్రియమిత్రుడా! రాత్రి నాకు స్వప్నములో తెల్లవారేముందు తెల్లచీర కట్టుకొన్న దివ్యకన్యకనబడి, “వత్సా, చింతపడకు. సముద్రతీరాన అరణ్యముచివర మహానగర మున్నది. అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకో. తరువాత కర్పూరసంధవ నగరము వెళ్ళగలవు. కర్పూరిక నీకు లభిస్తుంది అన్నది” అని చెప్పినాడు. గోముఖుడు “దేవా! నీపైన దేవతానుగ్రహము కలిగింది. నీకు అసాధ్యమేమి ఉన్నది? నీకోరిక తప్పక ఈడేరుతుంది” అన్నాడు.

సరవాహనదత్తుడు లోలోపల సంతోషించి సముద్రతీరాన ఉన్న మహానగర విహారిపీఠిలో ప్రవేశించినాడు. ఎక్కడ చూచినా సాలభంజికలు వారవిలాసిసీరాపములతో విలసిల్లి చేష్టలు మాత్రము చేస్తున్నవి. సరవాహనదత్తుడు గోముఖునితో రాజమందిరములోకి వెళ్ళి చూడగా అక్కడకూడా కొయ్యబొమ్మలు చేష్టలు చేస్తూ ఉన్నవి. అక్కడ అశ్వములు గజములుకూడా యంత్రాలవలెనే ఉన్నవి. రాజు గోముఖు



నితోకూడా సుఖ్యవితార మైనరాజ్యహమును చూచి ఆశ్చర్యపడుతూ అందులో ప్రవేశించి అక్కడ యంత్రములవలె చేష్టలతో ఉన్న ప్రతీ హరినీ, వేశ్యానినాదివృత్తుడై, జడము లయిన ఇంద్రియములను నడి పించే ఆత్మలై కత్త సింహాననాధిష్ఠాతనూ చూచినాడు. ఆభవ్యపురు షుడు నరకాహనుని చూచి లేచి కళల మడిగి నిజాన నుండిన కూర్చో బెట్టి “ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఒక్కణ్ణే వెంటబెట్టుకొని వచ్చావు?” అని ప్రశ్నించినాడు. నరకాహనదత్తుడు న్యవిషయము చెప్పి అతని వృత్తాంతము చెప్పమని కోరగా ఆభవ్యుడు ఇలా చెపుతున్నాడు:

### వడంగి పోదరుల కథ

భూదేవీకాంచినలె గుణగుంభిత కాంచీనగరిని బాహుబలమహారాజు పరిపాలన చేస్తున్నాడు. అతడు భుజదర్పమువల్ల శ్రీని జయించి సిరిని కోశాగారములో బంధించి చాపల్యమును పోగొట్టినాడు. ఆయనరాజ్య ములో మయాశిల్పశిల్పాణములో మహాసమర్థులమై మే మిద్దరము అన్న దమ్ములము ఉన్నాము. నాలన్న ప్రాణధరుడు వేశ్యాలోలుడు. నావేడు రాజ్యధరుడు. మాలన్న పిత్ర్యమైన ఆస్తిని స్వార్జితాన్ని కూడా ఖర్చు చేసి, ఆస్తి పోయినా వేశ్యను పోషించడానికి ధనార్జన చేయవలసి వచ్చింది. అతడు అతివ్యసనాన కొయ్యతో హంసలను రెండిటిని నిర్మించి, తాడువల్ల వాటిని కదలేటట్లు చేసినాడు. తాడు లాగితే ఆరెండు హంసలూ రాత్రి ప్రయాణము చేసి మహారాజు కోశాగారమునుంచి యంత్రప్రయోగముచేత కిటికీద్వారా ప్రవేశించి, పేటికలో ఉన్న ఆభరణము మాలన్నకు తెచ్చి ఇచ్చేవి. మాలన్న ఆనగను అమ్మిఉంచు కొన్నదాన్ని పోషించుతున్నాడు. ఇలాగే ప్రతిరోజూ మాలన్న మహారాజు ధనాగారాన్ని దోస్తున్నాడు. అకార్యకరణము కూడదని నేను హితము చేసితే వాడు పెడచెనిసి తెడుతున్నాడు. కోశాగారాన్ని

పహరా ఇచ్చేనాడు, కోశాగారాధ్యక్షుడూ బొక్కసములో ధనము తిరిగిపోవడము గ్రహించి తెల్లపోయి ప్రభువుకు నివేదించినారు. కోశాగారములో రక్షకులు రా త్రల్లా మేలుకొని సంగతి కనిపెట్టవలసిందని రాజు అజ్ఞ ఇచ్చినాడు.

పహరావాళ్ళు రాజాజ్ఞప్రకారము మేలుకొని ఉండగా, మూలన్న వంపినరెండుహంసలూ యథాప్రకారముగా గవాక్షమార్గాన కోశాగారములో దిగి యంత్రప్రయోగమువల్ల జరుగుతూ ముక్కుతో నగను కరుచుకొని పోబోయినవి. పహరావాళ్ళు హంసల తాళ్ళను తేపి వాటిని రాజుకు చూపించాలని నిశ్చయించుకొన్నారు. హంసలు తిరిగి రాకపోవడమువల్ల మూలన్న తిశమక పడుతున్నాడు. అతడు నాతో “తమ్ముడూ! తాడు తెగింది! యంత్రములో సీల జారించి. ఇక్కడ నుంచి మనము మతము ఎత్తెయ్యాలి. ఇక్కడే ఉన్నామా మనల్ని రాజు పట్టుకొంటాడు. అదివరకే మాయాయంత్రశిల్పము మని మనకు పేరుప్రతిష్ఠ లున్నవి. ఒకసారి మర తిప్పితే ఎనిమిదివందలయోజనాలు వెళ్ళగల నావాయువిమానము ఎక్కి విదేశానికి పోదాము. ఆప్త వాక్యము విననందుకు ఫలము అనుభవిస్తున్నాను. దుష్కర్మానుభవము సీమిదికికూడా వచ్చింది” అంటూ నకుటుంబముగా అతడు ఆకాశవిమానము ఎక్కినాడు. నేను మాత్రము విమానము ఎక్కలేదు. మూలన్న ఎక్కడికో విమానములో వెళ్ళిపోయినాడు.

తెల్లవారితే నాప్రాణాలకూ మోసము వస్తుందిఅని గ్రహించి నా వాయువిమానములో నేను ఎక్కి రెండువందలయోజనాలు ప్రయాణము చేశాను. సముద్రతీరాన ఈవిమానాన్ని వదిలి సందేహముతో ఈనిర్జన మైనపట్టణము చేరినాను. రాజమందిరములో ప్రవేశించి వస్త్రాభరణ శయ్యాభోగములు అనుభవించినాను. సంజవేళ నేను ఉద్యానములోని నకన్నులో స్నానము చేసి జళ్ళు తిని రాజశయ్యమీద పరుంకి,

“మనుష్యులు లేనిచోట నేను ఏమి చెయ్యను? తెల్లవారినతరువాత ఎక్కడి కయినా పోతాను. ఇప్పటికి బాహుబలమహారాజువల్ల భయము తీరిపోయింది,” అనే ఆలోచనలో నాకు కంటికి కునుకు పట్టింది. స్వప్నములో దివ్యపురుషుడు మయూరవాహనుడై వచ్చి “ఇక్కడే ఉండు. మ రెక్కడికీ వెళ్ళకు. ఆహారసమయాన మధ్యమపురము వెళ్ళు” అని చెప్పి అదృశ్యుడైనాడు. నేను నిద్ర లేచి కుమారస్వామి నిర్మించిన పవిత్రప్రదేశమే ఆపుర మని గ్రహించి కుమారస్వామివారి అనుగ్రహము నామీద కలిగిందని అక్కడే ఉండ దలచినాను. అహ్నికము నెర వేర్చుకొని భోజనానికి మధ్యమపురము వెళ్ళినాను. వెళ్ళిచూచేప్పటికి నువ్వు పాత్రల నిండా నెయ్యి, పాలు, అన్నమూ ఉన్నవి. స్వీప్త కృత్తుకా కంఠదఘ్నముగా తిండి తిని తుష్టి పొందినాను. స్మరణ మాత్రాన సమస్తభోగాలు ఆనుభవిస్తున్నాను. అయితే ధ్యానమువల్ల ప్రియాదిపరిజనము మాత్రము రాలేదు. నేను ఒంటరితనము ఓర్చలేక యంత్రమయజనాన్ని నిర్మించాను. ఇలా ఏకాకినై అదృష్టమువల్ల రాజ తీవితో రాజభోగాలను జరుపుకొంటున్నాను. దేవనిర్మిత మైన ఈనగర ములో మీరు ఉండండి. మీకు యథాశక్తి సవర్యలు చేయిస్తాను.”

రాజధరుడు ఇలా చెప్పి సరవాహన గోముఖులను నగరోద్ధ్యాన హటికకు తీసుకొని వెళ్ళినాడు. సరవాహనదత్తుడు దిగుడుబావిలో స్నానము చేసి తామరపువ్వులతో శివపూజ చేసినాడు. భోజనవేళ సమీపించగా రాజధరుడు వా ల్బద్ధరినీ మధ్యమపురము తీసుకు వెళ్ళినాడు. రాజధరుడు ధ్యానము చేయగా బంగారుగిన్నెలలో వడ్రసోపేత మైనఆహారము నిండినది. అందరూ భోజనము చేసినారు. భోజనప్రదే శము దానంతట అదే పరిశుద్ధ మయింది. సరవాహనదత్తుడు తాంబూ లుము వేసుకొని ఆసవములు నేవించినాడు. అతడు అనగరమహాత్త్వము నుకు అశ్చర్యపడి, రాజధరుడు రాత్రిభోజనము చేసినతర్వాత విశ్రమించి

నాడు. సరవాహనునికి సుఖభోజనము, సుఖతల్పము ఉన్నా కర్పూరిక మనసులో తారాడుతూ ఉండడమువల్ల నిద్రపట్టలేదు. రాజధరుడు “ఏమి, నిద్ర పట్టడం లేదా? నీప్రియురాలు లభ్యమవుతుంది. అంగన లక్ష్మివలె స్వయముగా మహాసత్వస్వణి వరిస్తుంది. ఇందుకు తారాణముగా కథచెవుతాను :

### మానవర కథ

“నేను చెప్పిన కాంచీనగరరాజు బాహుబలునిదగ్గర అర్థలోభుడనే సార్థకనామధేయుడు ప్రతీహారుడు. అతనిభార్య మానవర చక్కనిచుక్క. అతడు అర్థలోభమువల్ల పనివాళ్ళను విశ్వసించక, పనిపాటలూ, వర్తకవ్యాపారములూ చూడునుని భార్యను నియోగించినాడు. ఆమెకు ఇష్టము లేకపోయినా అతనిమాట తోసివెయ్య లేక వర్తకులతో బేర సారాలు చేస్తూ ఉన్నది. ఆమెఅందచందాలవల్ల మధురభాషణములవల్ల లోకు లందరూ ఆకర్షణలో పడ్డారు. గజాశ్వరత్నవ్యాపారములో ఆమెకు కావలసినంత లాభము వచ్చింది. అర్థలోభుడు అర్థప్రధానుడు కనుక సంతోషించినాడు. ఒకనాడు అక్కడికి దూరదేశము నుంచి సుఖదను డనేవర్తకుడు అశ్వములు, వస్త్రాభరణాలు తీసుకొనివచ్చినాడు. అతనిరాక తెలిసి అర్థలోభుడు భార్యతో “సుఖదను డనే వైశ్యుడు వచ్చాడు. అతడు ఇరవైవేల గుర్రాలూ, చీనాదేశము నుంచి పట్టుబట్టలూ తెచ్చినాడు. నీవు అతని దగ్గరికి వెళ్ళి అయిదువేల అశ్వములను, పదివేలపట్టుతాపితాలను కొను. ప్రస్తుతము నాదగ్గర ఉన్నగుర్రాలతో, కొనబోయేవాటితో రాజదర్శనముచేసి వర్తకము చేస్తాను” అని చెప్పినాడు.

మానవర సుఖదనునిదగ్గరికి వెళ్ళి అశ్వములను, వస్త్రాలను మూల్యానికి అడిగితే ఆమెలావణ్యమును తిలకించి మోహించి ఏకాంతములో

“నీకు వస్త్రముగాని అశ్వముగాని ధరకు ఇవ్వను. నాతో ఒకరాత్రి గడిపితే అయిదువందల అశ్వాలను అయిదువేల పట్టుతాపితాలను ఇస్తాను” అని ఆమెను వేడిచాడు. మానవర భర్తదగ్గరికి వెళ్ళి వర్తకునికోరిక తెలిపింది.

అర్ధలోభుడు అర్ధలోభినువల్ల “ప్రియా, అయిదువందల అశ్వాలు, అయిదువేల పట్టుబట్టలు ఒకరాత్రి లభిస్తూ ఉండగా ఈవిషయములో దోషమేమిటి? వెళ్ళు. తెల్లవారగానే ఇక్కడికిరా” అని భార్యను సర్తకునిదగ్గరికి పంపినాడు. మానవర “ఛీ! భార్యను అమ్ముకొనే మహా పాపి వీడు! మహాలోభి. వందలకొద్దీ గుర్రాలు, వేలకొద్దీవస్త్రాలు ఒక రాత్రే ఇచ్చే ఉదారు డయినవర్తకుడే నాభర్త!” అని తలచి సుఖధనుని దగ్గరికి వెళ్ళింది. రాత్రి సుఖధనుడు మానవరతో గడిపి కృతార్థుడైనట్టు భావించి అన్నమాటప్రకారము అశ్వాలూ పట్టుబట్టలూ అర్ధలోభునికి పంపినాడు. అర్ధలోభుడు లజ్జాభిమానములు లేక, పరపురుషుని కూటమి పొందినభార్యను పిలుచుకొని రమ్మని నౌకరులను పంపినాడు. మానవర సేవకులతో “నేను అమ్ముడు పోయి ఇతరునిభార్యనైనాను. అర్ధలోభుని ఆధాంగిని ఎలా అవుతాను? ఆయనకు సిగ్గు లేక పోతే నాకు మాత్రము ఉండవద్దా? వెళ్ళండి. ఎవడు నన్ను కొన్నాడో వాడే నాభర్త” అని నిశ్చయముగా చెప్పింది. నౌకర్లు తలఎత్తుకోలేక అలాగే వెళ్ళి అర్ధలోభునితో మనవి చేశారు. అర్ధలోభుడు భార్యను బలాత్కారముగా తీసుకొనిరా దలచినాడు. అప్పుడు హరబలుడు అనేవైద్యుడు అర్ధలోభునితో “సుఖధనుడు వీరుడు. అతని దగ్గర నీకు ధైర్యము ఉండదు. అతనిబౌదార్యమును చూచి నీభార్య అతనినే భర్తగా తలచింది. నీతరం కాదు ఆమెను నీనుకరావడం! అతనికి ఎంతమందో స్నేహితులున్నారు; చాలా బలగము ఉన్నవాడు. అసలు నీది తోపము. నీలోపము చూచి మానవర అనన్యాయముచేసి ఆ వర్తకుణ్ణి ప్రేమించింది. నీవు తేతకానివాడవు. ఏమిచేయగలవు? నీసంగతి

తెలిస్తే రాజు కోపగిస్తాడు. భార్యను అమ్మినవాడు ఎవడయినా ఊటాడా? నోరుమూసుకొని కుక్కిన పేనులా ఉండు. నలుగురినోళ్ళలో పడకు” అని హితవు చెప్పినాడు. అతనిమాట అర్థలోభుడు పెడచెవిని పెట్టి ఉగ్రుడై సుఖధనుని ఇంటిని చుట్టడించినాడు. అర్థలోభుని పరివారము అడుగులేకపోయింది. కర్తవ్యముతో చక అణిడు పారిపోయి రాజుతో “దేవా! నాభార్యను సుఖధనుడు అనేనర్హుడు హరించినా” డని ఫిర్యాదు చేసినాడు. రాజు సుఖధనుని దడించ తలచినాడు. అప్పుడు పంధాను డనేమంత్రి రాజుతో “ప్రభూ! ఆవర్తకునికి పరివారము చాలా ఉంది. లక్షకు పైమాట అశ్వాలు. మీరు తొందర పడకండి. దూతను పంపి సుఖధనుని అభిప్రాయము తెలుసుకొనండి” అని సలహా చెప్పగా రాజు దూతను పంపినాడు. మానవర తననంగతి యావత్తూ చెప్పింది. రాజు దూతముఖముగా మానవరవృత్తాంతము తెలుసుకొని, ఆమెను చూడగోరి అర్థలోభునితో సుఖధనుని ఇంటికి వెళ్ళినాడు. సుఖధనుడు రాజును సత్కరించినాడు. రాజు మానవరను చూచినాడు. ఆమె అతని పాదాలమీద పడి భర్త వింటూ ఉండగా యధార్థము చెప్పింది. అర్థలోభుడు విని తూర్ణీభావము వహించగా రాజు ఆమెను ‘ఇప్పుడేమి చేయవలె?’ అని అడిగినాడు. మానవర మనసులో నిశ్చయించుకొని “దేవా, ఆపద లేనప్పుడు నన్ను నాభర్త సుఖధనునికి విక్రయించినాడు. చేతగానిభర్తతో నేను కాపురము ఎలాచెయ్యను?” అన్నది.

రాజు ఆమెమాటలకు అంగీకరించినాడు. అర్థలోభుడు మతిలేక మనసులో ఆరాటపడుతూ “దేవా సుఖధనుడూ నేను సైన్యము లేకుండా బాహుబలముతో యుద్ధము చేస్తాము. మాబలాబలాలు అప్పుడు తెలుస్తవి” అన్నాడు. సుఖధనుడు అందుకు అంగీకరించి “యుద్ధములో ఎవరు గెలిస్తే మానవర వానిసొమ్ము” అని చెప్పినాడు. రాజు సరే అన్నాడు. రాజు మానవర చూస్తూండగా సుఖధన అర్థలోభులు గుర్రా తెక్కి

యుద్ధభూమికి వచ్చారు. యుద్ధారంభములో అర్ధలోభుని అశ్వము బల్కెనుపోటువల్ల ఎగిరి పడగా అర్ధలోభుని సుఖధనుడు నేల కూల్చినాడు. అలామూడుసార్లు బాధపడి గిలగిల కొట్టుకొని గుర్రము చని పోయింది. ఆగుర్రముమీదినుంచి అర్ధలోభుడు నేలమీద పడినాడు. అవకాశము దొరికింది కదా అని సుఖధనుడు అధర్మయుద్ధము చేసి శత్రువును చంపలేదు. చివరకు అర్ధలోభుడు నూతనాశ్వమునుంచి కింద పడి చేతనము కోల్పోగా నౌకర్లు అతన్ని ఇంటికి తీసుకొని పోయినారు. సుఖధనుడు రాజువల్ల సత్కారములు పొందినాడు. అర్ధలోభుడు అక్రమముగా ఆర్జించిన ఆస్తి రాజు స్వాయత్తము చేసుకొన్నాడు. సుఖధనుడు నిజబలమువల్ల మానవరను సంపాదించి సుఖపడుతున్నాడు. సత్త్వవంతుణ్ణి అదృష్టము ఆశ్రయించి తీరుతుంది.

అందువల్ల ప్రభూ! చింత పడకు. సుఖంగా నిద్రపో. కర్పూరిక నీకు లభిస్తుంది. ఇలా రాజ్యధరుడు సరవాహనదత్తునకు కథచెప్పి సంతోష పెట్టినాడు.

### కర్పూరిక కథ

సరవాహనదత్తుడు ప్రియురాలి నామస్మరణ చేస్తూ ఎలాగో నిద్ర పోయినాడు. తెల్లవారిన తరువాత గోముఖుడు రాజ్యధరునితో 'స్వామీ! నాప్రభువు కర్పూరికాదేవ్వికై కర్పూరసంభవపురము వెళ్ళవలె. దయచేసి యంత్రవిమానము చేసి ఇవ్వండి' అని కోరినాడు. ఆ మాట విని రాజ్యధరుడు పూర్వము నిర్మించిన వాయువిమానమును తెప్పించినాడు. సరవాహనగోముఖులు తరంగసంకులమైన సముద్రమును దాటి విమానములో గగనమార్గమున ప్రయాణముచేసి ఉత్తరదిశ యర దున్న కర్పూరసంభవపురము చేరినారు. ఆనగరములో ఆకాశము నుంచి సరవాహన గోముఖులు అవతరించగా అందరూ కుతూహల

ముతో నాళ్ళను తెలుసుకోవలె నని వచ్చాడు. సరవాహనుడు వారిని పీసీ అనే రాజమందిరసమీపానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ వృద్ధురాలు అతనికి విడిది ఇవ్వగా యుక్తి ఆలోచిస్తూ సరవాహనుడు “అమ్మా! ఈనగరపాలకుడు ఎవరు? అతనికి ఎంతమంది సంతానము? ఆనంతా నము చక్కగా ఉంటారా? వరదేశ్థులము కనుక అంతా అడుగు తున్నాను. చెప్పు” అని అడిగినాడు. వృద్ధాంగన చెబుతున్నది: “మహాను భావా! ఈకర్పూరసంభవనగరాన్ని కర్పూరకమహారాజు పరిపాలిస్తు న్నాడు. ఆయనకు పిల్లలు లేకశివునిగూర్చి తపస్సుచేశాడు. పాపము, ఆరాణి బుద్ధివర కూడా అహోరాత్రాలు భర్తతోపాటు తపస్సుచేసింది. త్రిరాత్రములు ఉపవసింపగా అతనికి స్వప్నములో శివుడు సాక్షాత్కరించి “పుత్రునికన్న ఉత్తమకన్య నీకు కలుగుతుంది. ఆమెభర్త విద్యాధరచక్రవర్తి అవుతాడు” అని వరప్రదానము చేసినాడు. రాజు నువ్వు తీతుడై స్వప్నవృత్తాంతమును ప్రియురాలికి చెప్పినాడు. సంతోషముతో రాజదంపతులు పారణ చేసినారు. త్వరలో రాణి గర్భవతి అయినవమానములు మోసి నుందరిని కన్నది. ఆశిశువుకరీరకాంతి పురుటింట్లోవ్యాపించి రత్నదీపికలను వెలవెలపోయేటట్లు చేసింది. ఆపిల్లకు తండ్రి కర్పూరిక అనే నామకరణము చేసి ఉత్సవము కావించినాడు. ఇప్పుడు కర్పూరిక సౌందర్యచంద్రికలు వెదచల్లుతూ నిందుయాపనములో లోకలోచనచంద్రికగా ఉన్నది. తండ్రి కుమార్తెకు పెళ్ళిచేయవలె నని సంకల్పిస్తే పురుషవిరోధి అయినపిల్ల పెళ్ళిచేసుకోవడము తేదు. నాకుమారి కర్పూరికను అడిగింది ఎందుకు పెళ్ళాడ వని. అప్పుడు రాజకన్య ఇలా చెప్పింది:

“నాకు పూర్వజ్ఞానము ఉంది. నాపూర్వవృత్తాంతము విను. సముద్రతటాన గంధవృక్షసమీపాన కమలాలయ మైననిర్మలసరస్సులో కర్మవశాన పూర్వజన్మలో హంసిని ఉండేదాన్ని. ఒకసారి నేను నాభర్తతో



వేటకు వెళ్ళేసరికి తోవలో తాపసి కనపడి వాత్సల్యముతో “కుమారా! పూర్వము కర్మయోగాన కాముడు హంస అయినాడు. అతనికి శాప వశాన ఒకదివ్యస్త్రీ హంసియై ప్రియభార్య కాగా ఆమెతో అతడు సముద్రతీరాన ఉన్న చందనస్రమముమీద నివసిస్తున్నాడు. శిశువులు సముద్రతీరంగాలలో పడి చనిపోగా హంసి దుఃఖభారము ఓర్వలేక సముద్రములో ఓడి చనిపోయింది. ఆహంస శివప్రసాదమువల్ల వత్స రాజకుమారుడై పుట్టినది. నీకు పూర్వజ్ఞానము కూడా ఉన్నది. ఆ హంసికూడా నీవలెనే కర్పూరసంభవ నగరములో కర్పూరిక అనే పేరుతో రాజకన్యగా జన్మించింది. వెళ్ళి సీప్రియభార్యతో సుఖించు అని ఆమె చెప్పి అంతర్ధానము కాగా మెటనే ఇతడూ నేనూ కలిసి ఆశాశవిమూ నము ఎక్కి పర్వతాలు నదీనదాలు అడవులు అన్నీ దాటి ఇక్కడికి వచ్చాము. ఈకారణమువల్ల ఇతడు ‘హంసి హంసి’ అని స్మరిస్తున్నాడు. నీముఖచంద్రికలవల్ల ఇతనిదుఃఖతమము తొలగిపోతున్నది! దేవీ! ఈ మహాతీధిని నీచూపులనే నల్లకలువలతో పూజించు.”

ఇలా గోముఖుడు చెప్పగా యావద్వృత్తాంతమూ కర్పూరిక అనుభవానికి సరిపోయింది. రాజపుత్రునకు తనపైన అనురాగము గాఢ మని గ్రహించి కర్పూరిక “అయ్యో, అర్యపుత్రుణ్ణి బాధపెట్టాను. నామీద ఎంతప్రేమ ఇతనికి! తెలియక విరక్తనయినాను.” అని ఆలోచించి “అయ్యో తమరు ఏహంసికోసము పలవరిస్తున్నారో ఆహంసి ధన్యురాలుకదా! మీకు నేను ప్రేమదాసిని!” అని సరవాహనదత్తుని ఉద్దేశించి ఆవేగముతో పలికింది. ఆమెతండ్రికి సంగతియావత్తూ తెలియచేసింది. విద్యాధరచక్రవర్తి లక్షణాలు కలిగిన సరవాహనదత్తుడు తనకు కాగల అల్లుడని ధాజు సంతోషపరచుకుడు అయినాడు. యథావిధిగా మహారాజు కర్పూరికను సరవాహనదత్తుని కిచ్చి పరిణయము చేసినాడు. అల్లునికి ఒక్కొక్క అగ్నిప్రదక్షిణకు మూడుకోట్లబంగారమును,

అంతంతకర్పూరమునూ, కానుకలిచ్చినాడు. ఆహేమరానులు కర్పూరమూ మేరుకైలాస సానువులవలె ఉన్నవి. రాజు అల్లునికి పదికోట్ల చీనిచీనాంబరములు మూడువందలమంది దాసీజనాన్ని కుమారికకు అర్పించినాడు. కొంతకాలము కర్పూరికా సరవాహనులు కర్పూరకమహారాజు దగ్గిరేఉన్నారు.

సరవాహనదత్తుడు కర్పూరికను కౌళానికి రమ్మని పిలిచినాడు. ఆమె అంగీకరించి త్వరితముగా సుఖముగా ప్రయాణము చేసేందుకు యంత్రవిమానమును తెప్పించమని ప్రియుణ్ణి కోరింది. సరవాహనుడు శిల్పియైన రాజ్యధరునకు కబురుచేసినాడు. కర్పూరిక ప్రయాణసన్నాహమును తండ్రికి తెలియచేసింది. ప్రతీహారుడు వెళ్ళి శిల్పిని పిలుచుకొని వచ్చినాడు. సరవాహనుడు అతన్ని చూచి రాజ్యధరునిసోదరుడనీ, రాజభయమువల్ల స్వదేశము విడిచినాడనీ తలపోసినాడు. ప్రాణధరు డనేఆశిల్పి కర్పూరికతో “దేవి! నాయంత్రవిమానము ఎన్ని వేలమందినైనా మోయగలదు” అని పలికినాడు. అప్పుడు సరవాహనుడు “ఏమి నీవు రాజ్యధరుని అన్నవా? యంత్రప్రయోగ మెరిగిన ప్రాణధరుడవా?” అని కుతూహలముగా అడిగినాడు. ఆయంత్రశిల్పి అతనికి సమస్కారముచేసి ‘నేనేవాణ్ణి, ఏలినవారికి ఎలా తెలిసింది?’ అని ప్రార్థించినాడు. సరవాహనుడు రాజ్యధరునివృత్తాంతమూ తనలో అతనికి గల స్నేహము, మొదలయినవిషయము లన్నీ సవిస్తరముగా ప్రాణధరునికి తెలియచెప్పినాడు.

ప్రాణధరుడు యంత్రవిమానము తెచ్చినాడు. సరవాహనుడు మామగారిఅనుమతి తీసుకొని విమానము ఎక్కినాడు. కర్పూరిక తండ్రిఅనుమతి తీసుకొని విమానము అధిరోహించింది. గోముఖుడు ఆరాజదంపతులతో కూడా ఉన్నాడు. దాసీజనులతో కాంచనకర్పూరములతో ఆవిమానము కిటకిట లాడింది. కర్పూరికతల్లి ప్రయాణమంగళము



చేసింది. బ్రాహ్మణులు దానములు స్వీకరించినారు. విమానచోదకు డయిన ప్రాణధరునితో “ముందు రాజ్యధరునివద్దకు వెళ్ళి తరువాత కౌశాంబీనగరానికి వెళ్ళుదాము” అని సరవాహనుడు ఆజ్ఞ చేయగా క్షణములో విమానము మనోవేగమున హేమపురములో అవతరించింది. రాజ్యధరుడు విమానచోదకు డయిన అన్నను చూచి ఆనందించినాడు. అతడు రాజ్యధరునకు దానదాసీజనాన్ని ఇచ్చినాడు. సరవాహనుడు రాజ్యధరునివద్ద సెలవు తీసుకొని కౌశాంబికి వెళ్ళినాడు.

కౌశాంబిలో సరవాహనుని విమానము దిగే దిగడములో పౌరుల ఉత్సాహకోలముతో పాటు, కుమారుడు వచ్చినాడని వత్సరాజు, పట్టపు దేవేరులతో అమాత్యాదివరివారముతో నగరుపీడి ఎదురు వెళ్ళినాడు. సరవాహనదత్తుడు కర్పూరికాసమేతముగా వచ్చి వత్సేశునిపాదాలకు ప్రణామము చేసినాడు. వాసవదత్తా వద్దానతులు అతనిని ఆలింగనము చేసుకొని దుఃఖగ్రంథివలె కన్నీరు వదిలినారు. రత్నప్రభ మదనమంచుక ఈర్ష్యలేక ప్రియునిపాదాలను హృదయాన్ని ఒక్కసారి గ్రహించినారు. నూతనవధూవరులను దర్శించేనిమిత్తము వచ్చినవాళ్ళను యశాగంధరాయణాదులు, మరుభూతి మొదలయిన అమాత్యులు గౌరవించినారు. మంత్రులను సరవాహనుడు యథోచితముగా సత్కరించినాడు. కర్పూరిక లోకలోచనచంద్రికయై అపరలక్ష్మిదేవివలె వజ్రరాజుడు లందరిమన్ననలనూ చూరగొన్నది. వత్సరాజు వియ్యంకుని వద్దనుంచి వచ్చిన ప్రతీహారుని ఘనముగా గౌరవించినాడు. ఆ ప్రతీహారుడు కాంచన కర్పూరరాసులను చీనిచీనాంబరములను వత్సరాజుకు అర్పించినాడు. ప్రాణధరుడు ప్రయాణసందర్భములో మహోపకారము చేసి యంత్రవిమానము సృష్టించి నడిపినవాడని వత్సరాజుకు చెప్పినాడు. వత్సేశుడు ఆయంత్రశిల్పిని సమ్మానించినాడు.

వత్సరాజు గోముఖునివలన సరవాహనుని వృత్తాంతము వేటకు అడ

చేరినదని చెప్పినారు. మర్నాడు ప్రాణధరుడు రాజాజ్ఞ పొంది సకుటుంబముగా బయలుదేరి ధాన్యధరుని చూచి కొంతసేపు కాలక్షేపము చేసి, తిరిగి సరవాహన దత్తుని వద్దకు వచ్చినాడు. సరవాహనుడు విమాన శిల్పి అయిన ప్రాణధరునకు సగరోపాంతములో మందిరము కట్టించి ఇచ్చినాడు. ఆశిల్పి నిర్మించినవిమాన మెక్కి అంతఃపురములో సరవాహనుడు విహారము చేస్తూఉన్నాడు. ఈప్రకారముగా సరవాహన దత్తుడు బంధుమిత్రులను ఆనందపరిచి మదనమంచుకా రత్నప్రభా కర్పూరికా దేవేరులతో ఇహసుఖాలు అనుభవిస్తున్నాడు.

రత్నప్రభా లంబకము

ద్వితీయ సంపుటి

సమాప్తము







